

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

28.02.1936 - Augustin Moreto / Carl August West [Joseph Schreyvogel]  
(Bearb.): Donna Diana.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

---

Freitag, den 28. Februar 1936  
Anrechtvorstellung C 24

## Donna Diana

(Stolz gegen Stolz)

Lustspiel in 3 Aufzügen von Don Augustin Moreto  
nach dem Spanischen von Carl August West

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona . . . . .	Immanuel Medenwaldt
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Annemarie Faber du Faur
Dona Laura } seine Nichten . . . . .	Karin Gerd
Donna Fenisa } . . . . .	Ursula Liederwald
Don Cesar, Prinz von Urgel . . . . .	Friedrich Kolander
Don Louis, Prinz von Bearne . . . . .	Hans Joachim Kilburger
Don Gaston, Graf von Foix . . . . .	Otto Nissl
Verin, Sekretär und Vertrauter } der Prinzessin	Heinz Diedrich
Floretta, Kammermädchen	Ingeborg Hall

Der Schauplatz ist in Barcelona  
Inszenierung: Gust. Rud. Sellner  
Szenische Entwürfe: Erich Döhler  
Musikalische Leitung: Hajo Hinrichs  
Spielwart: Franz Karisch

---

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende geg. 22<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr



## Wochenspielplan

Donnabend	29.		20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — ??	<b>Heiterer bunter Abend</b> anschließend Tanz in beiden Sälen der „Union“ Zum Besten des Winterhilfswerkes unter Mitwirkung des gesamten Solopersonals u. Landesorchesters
Sonntag	1.		15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 17 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	<b>Großreinemachen</b> Erstaufführung <b>Herz über Bord</b> Operette von Künneke Sonntagspreise 0,50 — 3,- RM
			19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	

### In Vorbereitung:

Schauspiel: „Göz von Berlichingen“ (Neuaufführung)

Oper: „Das Wahrzeichen“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters