

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

04.03.1936 - Augustin Moreto / Carl August West [Joseph Schreyvogel]
(Bearb.): Donna Diana.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Mittwoch, den 4. März 1936

Außer Anrecht

Donna Diana

(Stolz gegen Stolz)

Lustspiel in 3 Aufzügen von Don Augustin Moreto
nach dem Spanischen von Carl August West

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona	Immanuel Medenwaldt
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Annemarie Faber du Faur
Dona Laura } seine Nichten	Karin Gerd
Donna Fenisa }	Ursula Liederwald
Don Cesar, Prinz von Urgel	Friedrich Kolander
Don Louis, Prinz von Bearne	Hans Joachim Kilburger
Don Gaston, Graf von Foix	Otto Nissl
Verin, Sekretär und Vertrauter } der Prinzessin	Heinz Diedrich
Floretta, Kammermädchen }	Ingeborg Hall

Der Schauplatz ist in Barcelona

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Musikalische Leitung: Hajo Hinrichs

Spielwart: Franz Karisch

Anfang 20¹/₄ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende geg. 22³/₄ Uhr



Wochenspielplan

Donnerstag	5.	B 25	⊙	20 ¹ / ₄ — geg. 22 ³ / ₄	Neuaufführung Der Störenfried Lustspiel von Roderich Benedy
Freitag	6.	C 25	⊙	20 ¹ / ₄ - 23 ¹ / ₄	Herz über Bord
Sonnabend	7.	⊠ II C	⊙	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	PanamaSkandal
Sonntag	8.		⊙	15 ¹ / ₂ — 18	10. Einheitspreisvorstellung für die Anrechtler der Einheitspreisvorstellungen Der Verrat von Novara
				19 — 23 ³ / ₄	Siegfried Titelpartie: Reiner Minten Staatstheater Schwerin a. S.

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Göz von Vertlichingen“ (Neuaufführung)

Oper: „Das Wahrzeichen“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters