

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

01.04.1936 - Johann Wolfgang von Goethe: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Mittwoch, den 1. April 1936

Außer Anrecht

Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand

dramatisiert von Johann Wolfgang Goethe

Götz von Berlichingen	Otto Nissi
Weislingen	Friedrich Kolander
Maria	Karin Gerb
Elisabeth	Gabriele Kuhnert
Franz von Sickingen	Hans Joachim Kitzburger
Franz, Weislingens Rube	Karl Kayser
Georg, Götz Rube	Ingeborg Hall
Carl	Udalbert Schulz
Bischof von Bamberg	Immanuel Medenwaldt
Adelheid von Walldorf	Annemarie Faber du Faur
Franz Lese	Heinz Dieblich
Hans von Selbis	Theodor Görlich
Bruder Martin	Heinz Dieblich
Kammerfräulein der Adelheid	Ursula Liederwald
Liebetraut	Gust. Rud. Sellner
Ulricus, beider Rechte Doktor	Wolfgang Lönnecke
Kaiser Maximilian	Walter Rohne
Abt von Fulda	Fanz Narisch
Ritter	Erich Heger
1. Kaufmann	Fris Nische
2. "	Werner Ehbisch
Hauptmann	Waldemar Reinecke
1. Reiter	Willy Jurascheck
2. "	Franz Narisch
1. Knecht bei Götz und Reiter im 1. Bild	Hans Hiller
2. " " " " " "	Rudolf Hüchel
3. Knecht bei Götz " " " " "	Adan Dietrich
4. " " " " " "	Mag Ebede
Ratsherr	Walter Horne
Kaiserlicher Rat	Wolfgang Lönnecke
Gerichtsschreiber	Franz Narisch
Mexler	Immanuel Medenwaldt
Link	Rudolf Hüchel
Köhl	Theodor Görlich
Eine Frau	Leni Koch
Unbekannter	Franz Narisch
Oberichter	Wolfgang Lönnecke
1. Unterrichter	Waldemar Reinecke
2. "	Willy Jurascheck
Gerichtsdiener	Erich Heger
Kläger	Gust. Rud. Sellner
Mörder	Wolfgang Lönnecke
Trompeter	Kurt Lehre

Dramaturgische Einrichtung und Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Musikalische Leitung: Hajo Hinrichs

Kostüme: Karthermann Rautenberg und Frieda Wenthe

Masken: Alfons Wolters

In den Bewegungsbildern wirken Angehörige der S.-M. Stürme 51/R54 und 41/91 mit

Anfang 19¹/₂ Uhr

Pause nach dem 13. Bild

Ende 23 Uhr

Bildfolge umseitig!

1. Bild Speßart
2. Bild Jagthausen — Saal
3. Bild Bamberg — Saal
4. Bild Jagthausen Saal
5. Bild Bamberg — Saal
6. Bild Bamberg — Saal
7. Bild Speßart
8. Bild Bamberg — Udelheids Zimmer
9. Bild Augsburg
10. Bild Jagthausen — Saal
11. Bild Freie Gegend
12. Bild Jagthausen — Burghof
13. Bild Heilbronn — Rathaus
14. Bild Bamberg — Udelheids Zimmer
15. Jagthausen — Saal
16. Bild Kirchhof
17. Bild Jagthausen — Saal
18. Bild Kirchhof
19. Bild Weislingens Schloß — Udelheids
Zimmer
20. Bild Kerker
21. Bild Bamberg — Udelheids Zimmer)
22. Bild Weislingens Schloß
(Weislingens Zimmer)
23. Bild Das heimliche Gericht
24. Bild Bamberg — Udelheids Zimmer
25. Bild Turm — Terrasse

In Vorbereitung:

Oper: „André Chénier“ (Erstaufführung)

Schauspiel: „Der blaue Heinrich“ (Erstaufführung)
„Warbeck“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

