

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

24.04.1936 - Luigi Illica: André Chénier.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

---

Freitag, den 24. April 1936

Anrechtvorstellung C 31

## André Chénier

Musikalisches Drama mit geschichtlichem Hintergrunde in 4 Bildern  
von L. Illica

Musik von Umberto Giordano

André Chénier . . . . .	Richard Rückert
Charles Gérard . . . . .	Max v. Wistinghausen
Gräfin von Coigny . . . . .	Berta Koopmann
Madeleine von Coigny . . . . .	Elsa von Heinrich
Berli, die Mulattin . . . . .	Else Wünsche
Roucher . . . . .	Fritz Dewald
Matthieu „Populus“, ein Sansculotte . . . . .	Paul Weber
Madelon . . . . .	Edith Ludwigs
Ein Incroyable . . . . .	Gustav Gottschalk
Pierre Fléville, der Romancier, Pensionär des Königs . . . . .	Martin Schürmann
Der Abate . . . . .	Hans Erichsen
Schmidt, Schließer von St. Lazare . . . . .	Gustav Gottschalk
Ein Haushofmeister . . . . .	Jack Hafner
Dumas, Präsident des Wohlfahrtsausschusses . . . . .	Jack Hafner
Roger Lafabre . . . . .	Wally Lömpe
Sekretär . . . . .	Wolfgang Lönnecke
Farinelli . . . . .	Franz Karisch
Fouquier Tinville, öffentlicher Ankläger . . . . .	Martin Schürmann
Abbé Freymond . . . . .	Wolfgang Lönnecke
Horatius Cocles . . . . .	Hans Hiller
Unteroffizier . . . . .	Waldemar Keinecke

Zeit: Während der französischen Revolution

Inszenierung: Fritz Wiel

Musikalische Leitung: Billy Schweppe

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Einstudierung der Länge: Gerd Hecker

Masken: Fritz Heinen

Spielwart: Paul Keimer

---

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Bild Ende 22<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr



## Wochenspielplan

Sonabend	25.	Vorstellung für die Schulen	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —19	Göth von Berlichingen
		 II C 	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — geg. 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Die Landstreicher
Sonntag	26.		19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — nach 21 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Der blaue Heinrich
Montag	27.		20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	4. Volkskonzert Solistin: Erna Sack Staatsoper Dresden Preise 0,80 u. 1,20 RM.

### In Vorbereitung:

Schauspiel: „Warbeck“ (Erstaufführung)

Oper: „Bar und Zimmermann“ (Neuaufführung)

Operette: „Schach dem König“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters