

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

10.05.1936 - Otto Schwartz und Georg Lengbach / Rudolf Peral und Walter Espe (Bearb.): Der blaue Heinrich.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Konneke

Sonntag, den 10. Mai 1936

Außer Anrecht

Der blaue Heinrich

Schwank in drei Akten von Otto Schwarz und Georg Lengbach
Bearbeitung und Gesangstexte von Rudolf Veraß und Walter Espe
Musik von Victor Corzilius

Heinrich, Graf von Rabenau	Theodor Görlich
Olympia, seine Tochter	Ursula Liederwald
August Schulze, Papierfabrikant, ihr Gatte	Max Zoller
Theodor Bollenbach, Fabrikbesitzer	Heinz Diedrich
Paula, seine Nichte	Ingeborg Hall
Franz Sperling	Walter Kohne
Lenz, Tippfräulein	Rose Gramz
Anastasius, Kammerdiener beim Grafen Rabenau	Kurt Lehre
Nieke, Wirtschaftlerin bei Schulze	Emmi Grobe

Ort der Handlung: Auf dem Stammschloß des Grafen von Rabenau

Zeit: Gegenwart

(Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt der Zeitraum eines Jahres.)

Inszenierung und Tänze: Max Zoller

Musikalische Leitung: Konrad Erler

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Büromöbel: Franz Berens, das Haus für Bürobedarf, Kaiserstr. 16

Anfang 19¹/₂ Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende geg. 21³/₄ Uhr

Kaufen Sie ein Heft mit 4 Gutscheinen für die Nachspielzeit
(17. Mai bis 28. Juni).
Sie haben dadurch gegenüber den Tageskassenpreisen eine nicht un-
erhebliche Preisermäßigung und haben die Wahl zwischen 2 Opern,
3 Schauspielen und 2 Operetten an beliebigen Tagen.

Die Preise für den 4maligen Besuch betragen

1. Sperrsiß und 1. Ring	2,35 RM für 1 Karte
2. " " 2. " "	Mitte 1,95 " "
3. " " 2. " "	Seite 1,45 " "
3. Ring	—,90 " "

Wochenspielplan

Montag	11.		20 ¹ / ₄ — 22 ¹ / ₄	Niederdeutsche Bühne Oldenburg De Zwickmühl
Dienstag	12.	A 34 ⊙	20 ¹ / ₄ — geg. 23	Warbeck
Mittwoch	13.	Nachm. Anrecht Nr. 14	15 ¹ / ₂ — geg. 17 ³ / ₄	Der blaue Heinrich
		 I A, II B ⊙	20 ¹ / ₄ — 23	Jar und Zimmermann
Donnerstag	14.	B 34 ⊙	20 ¹ / ₄ — geg. 23	Erstaufführung Schach dem König Operette von Walter W. Goetz
Freitag	15.	C 34 ⊙	20 ¹ / ₄ — geg. 23	Warbeck
Sonntag	16.	 II C ⊙	20 ¹ / ₄ — geg. 23	Warbeck

Nachspielzeit

vom 17. Mai bis 28. Juni 1936.

In Vorbereitung:

Oper: „Babier von Bagdad“ (Neuaufführung)

Operette: „Glückliche Reise“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „Charleys Tante“ (Neuaufführung)

Gastspiel Hans Becker-Mannheim

„Die Weiber von Neddih“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

