

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

13.05.1936 - Albert Lortzing: Zar und Zimmermann.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Konneke

Mittwoch, den 13. Mai 1936

Außer Anrecht

Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten von Albert Lortzing

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen
Peter Michaelow als Zimmergeselle Fritz Oswald
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle Gustav Gottschall
van Bett, Bürgermeister von Saardam Paul Weber
Marie, seine Nichte Else Wünsche
Admiral Lefort, russischer Gesandter Jack Fasner
Lord Synndham, englischer Gesandter Martin Schürmann
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter Hans Erichsen
Witwe Brown, Zimmermeisterin Berta Koopmann
Ein Offizier Wolfgang Lönnecke
Ein Katsdiener Franz Karisch

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Soldaten und Matrosen

Musikalische Leitung: Billy Schweppe

Inszenierung: Richard Rückert

Chöre: Hajo Hinrichs

Einstudierung der Tänze: Eilo Felger

Holzschuh Tanz nach Ideen von Richard Rückert
und Romanus Hubertus

Spielwart: Paul Reimer

Anfang 20¹/₄ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 23 Uhr

Die Preise für den Amaligen Besuch betragen
1. Sperris und 1. Ring 2,35 RM für 1 Karte
2. " " 2. " " 1,95 " "
3. " " 2. " " 1,45 " "

Kaufen Sie ein Heft mit 4 Gutscheinen für die Nachspielzeit
(17. Mai bis 28. Juni).
Sie haben dadurch gegenüber den Tageskassenpreisen eine nicht un-
erhebliche Preisermäßigung und haben die Wahl zwischen 2 Opern,
3 Schaubüchern und 2 Dramen zu wählen.

Wochenspielplan

Donnerstag	14.	B 34 ◉	20 ¹ / ₄ — geg. 23	Erstaufführung Schach dem König Operette von Walter W. Goetze
Freitag	15.	C 34 ◉	20 ¹ / ₄ — geg. 23	Warbeck
Sonnabend	16.	 II C ◉	20 ¹ / ₄ — geg. 23	Warbeck

Nachspielzeit

vom 17. Mai bis 28. Juni 1936.

In Vorbereitung:

- Oper: „Babier von Bagdad“ (Neuaufführung)
 Operette: „Glückliche Reise“ (Neuaufführung)
 Schauspiel: „Charleys Tante“ (Neuaufführung)
 Gastspiel Hans Becker-Mannheim
 „Die Weiber von Meddis“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters