

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

17.05.1936 - Hippolyt August Schaufert / Paul Harms (Bearb.): Schach  
dem König.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Sonntag, den 17. Mai 1936

Außer Anrecht

## Schach dem König

Operette in drei Akten nach H. A. Schaufert von Paul Harms  
Musik von Walter W. Goetze

König Jakob . . . . .	Mar Zoller
Prinz William, sein Sohn . . . . .	Hans Erichsen
Hippolyt Lennor, sein Minister . . . . .	Walter Kohn
Gwendoline Lennor, Oberhofmeisterin . . . . .	Leni Koch
Phips, königlicher Geheimschreiber . . . . .	Gerd Hecker
Habakuk Thomson, Wirt vom Hafengasthof . . . . .	Heinz Diedrich
Harriet, seine Tochter . . . . .	Gerty Serksia
Margareta . . . . .	Ingeborg Wennberg
Der holländische Kapitän . . . . .	Hans Hiller
Der Oberst der Palastgarde . . . . .	Theodor Görlich
Der Hofmarschall . . . . .	Kurt Lehre
Der Hafenzöllner . . . . .	Wolfgang Lönnecke
Page . . . . .	Margret Sasse

Bürger, Bürgerinnen, Matrosen, Offiziere, Hofkavaliere und Hofdamen, Pagen, Küchenjungen, Tänzerinnen

1. und 3. Akt: Im königlichen Palast

2. Akt: Im Hafengasthof „Zum blauen Hecht“

Ort und Zeit: Das alte London

Inszenierung: Gerd Hecker

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Einstudierung der Tänze: Eilo Felger und Gerd Hecker

Kostüme: Karlhermann Rautenberg und Frieda Wenthe

Spielwart: Paul Keimer

Anfang 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende geg. 22<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Kaufen Sie ein Heft mit 4 Gutscheinen für die Nachspielzeit (17. Mai bis 28. Juni).

Sie haben dadurch gegenüber den Tageskassenpreisen eine nicht unerhebliche Preisermäßigung und haben die Wahl zwischen 2 Opern, 3 Schauspielen und 2 Operetten an beliebigen Tagen.

Die Preise für den 4maligen Besuch betragen  
1. Sperrstuhl und 1. Ring 2,35 RM für 1 Karte  
2. " " 1,95 " " " "  
3. " " 1,45 " " " "  
3. Ring - ,90





## Wochenspielplan

Beginn der Nachspielzeit!

17. Mai bis 28. Juni 1936

Ermäßigte Preise!

Dienstag	19.	●	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — geg. 23	Schach dem König
Mittwoch	20.	Nachm.-Anrecht Nr. 15	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 18 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Far und Zimmermann
		IA, IIA ●	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — geg. 28	Schach dem König
Donnerstag	21.		19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — nach 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Gastspiel Hans Becker vom Nationaltheater Mannheim Charleys Tante
Freitag	22.		20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — nach 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Gastspiel Hans Becker vom Nationaltheater Mannheim Charleys Tante
Sonnabend	23.		20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — nach 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Letztes Gastspiel Hans Becker vom Nationaltheater Mannheim Charleys Tante
Sonntag	24.	●	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Schach dem König

### In Vorbereitung:

Oper: „Barbier von Bagdad“ (Neuaufführung)

Operette: „Glückliche Reise“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „Die Weiber von Reddig“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheater§