

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

20.05.1936 - Albert Lortzing: Zar und Zimmermann.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Mittwoch, den 20. Mai 1936

Nachmittags-Anrecht Nr. 15

Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten von Albert Lortzing

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen
Peter Michaelow als Zimmergeselle Fris Oswald
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle Gustav Gottschalk
van Bett, Bürgermeister von Saardam Paul Weber
Marie, seine Nichte Else Wünsche
Admiral Lesort, russischer Gesandter Jack Fasner
Lord Synndham, englischer Gesandter Martin Schürmann
Marquis von Chateaufneuf, französischer Gesandter Hans Erichsen
Witwe Brown, Zimmermeisterin Berta Koopmann
Ein Offizier Wolfgang Lönnecke
Ein Katsdiener Franz Karisch
Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Soldaten und Matrosen

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Inszenierung: Richard Rückert

Chöre: Hajo Hinrichs

Einstudierung der Tänze: Eilo Felger

Holzschuh Tanz nach Ideen von Richard Rückert
und Romanus Hubertus

Spielwart: Paul Reimer

Anfang 15¹/₂ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 18¹/₄ Uhr

Kaufen Sie ein Fest mit 4 Gutscheinen für die Nachspielzeit (17. Mai bis 28. Juni).

Sie haben dadurch gegenüber den Tageskassenpreisen eine nicht unerhebliche Preisermäßigung und haben die Wahl zwischen 2 Opern, 3 Schauspielen und 2 Operetten an beliebigen Tagen.

Die Preise für den 4maligen Besuch betragen
1. Sperris und 1. Ring 2,35 RM für 1 Karte
2. " " 1,95 " " "
3. " " 1,45 " " "
3. Ring —,90 " "



Wochenspielplan

Beginn der Nachspielzeit!
17. Mai bis 28. Juni 1936
Ermäßigte Preise!

Donnerstag	21.		19 ¹ / ₂ — nach 22 ¹ / ₄	Gastspiel Hans Becker vom Nationaltheater Mannheim Charleys Tante
Freitag	22.		20 ¹ / ₄ — nach 22 ³ / ₄	Gastspiel Hans Becker vom Nationaltheater Mannheim Charleys Tante
Sonnabend	23.		20 ¹ / ₄ — nach 22 ³ / ₄	Letztes Gastspiel Hans Becker vom Nationaltheater Mannheim Charleys Tante
Sonntag	24.	•	19 ¹ / ₂ — geg. 22 ¹ / ₄	Schach dem König

In Vorbereitung:

- Oper: „Barbier von Bagdad“ (Neuaufführung)
Operette: „Glückliche Reise“ (Neuaufführung)
Schauspiel: „Die Weiber von Keddig“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

