

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

22.05.1936 - Albert Lortzing: Zar und Zimmermann. [Gastspiel in Nordenham]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940



NS-Kulturgemeinde

Ortsverband Nordenham

Freitag, den 22. Mai, 20 Uhr, gespielt vom

Landestheater Oldenburg

Zar und Zimmermann

Romische Oper in 3 Akten von Albert Lorzing

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen

Peter Michaelow als Zimmergeselle . . . Fritz Oswald

Peter Swanow, ein junger Russe, Zimmergeselle Gust. Gottschalk
van Bett, Bürgermeister von Saardam. Paul Weber

Marie, seine Nichte Else Wünsche

Admiral Desfort, russischer Gesandter Jack Fasner

Lord Synndham, englischer Gesandter . . . Martin Schürmann

Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter H. Eriksen

Witwe Brown, Zimmermeisterin Berta Koopmann

Ein Offizier Wolfgang Lönnecke

Ein Ratsdiener Franz Karisch

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Soldaten u. Matrosen

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Richard Rückert — Chöre Hajo Hinrichs

Einstudierung d. Tänze: Vilo Felger — Spielwart Paul Reimer

Anfang 20 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende 22,45 Uhr

„Die Aufgabe der NS-Kulturgemeinde für die kommende Zeit wird darin bestehen, immer mehr zukunftsfräftige Kräfte, die sich auf den Gebieten der Kultur zeigen, zu finden und zu fördern, ihr Schaffen immer weiteren Volkskreisen zu vermitteln und so jene enge, in den letzten Jahrzehnten so schwer vermigte Verbindung zwischen Volk und Kunst mitzuschaffen, die eine Sendung der nationalsozialistischen Bewegung bedeutet“.

Alfred Rosenberg, auf der Reichstagung der NS-Kulturgemeinde 1935

Druck: A. Drees, Nordenham

