

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

02.06.1936 - Friedrich Forster: Die Weiber von Redditz.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Dienstag, den 2. Juni 1936

Erstaufführung

Außer Anrecht

Die Weiber von Reddig

Lustspiel in drei Aufzügen (7 Bildern) von Friedrich Forster

Cicero August von Reddig, Gutsherr in

	Kirchberg	Immanuel Medenwaldt
Cecilie, seine Frau in zweiter Ehe		Gabriele Kuhnert
Elisabeth Charlotte, seine Tochter aus erster Ehe		Ingeborg Hall
Olympia von Reddig, Ciceros Schwester		Rose Grawz
Erasmus Trebonius		Theodor Görlich
Euglesia Trebonius		Leni Koch
Emil Trebonius, ihr Sohn		Karl Kayser
Zitter, Schulmeister		Heinz Diedrich
Schmiedsmar		Rudolf Hüchel
Weberkarl	} Burschen aus der Herrschaft Kirchberg	Fritz Nitzsche
Müllerhans		Wolfgang Lönnecke
Köhlerfrige		Hans Joachim Kilburger
Kramerfunz		Walter Rohne
Förstermichel		Franz Karisch
Georg Becker		Otto Nissl
Babett, Beschließerin in Reddig		Emmi Grobe

Im Schlesiſchen 1812

In der Kirche und im Kirchberger Gutshof, bei Trebonius, im Riesengebirge, Burschenstube und Apfellokammer im Schloß Reddig

Inſzenierung: Guſt. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 20¹/₄ Uhr Pause nach dem 2. Akt (5. Bild) Ende 22¹/₂ Uhr



Wochenspielplan

Nachspielzeit!

Mittwoch	3.	◆ I A, II A ○	20 ¹ / ₄ — nach 22 ¹ / ₄	Der Barbier von Bagdad
Donnerstag	4.	○	20 ¹ / ₄ — 22 ¹ / ₂	Die Weiber von Keddih
Freitag	5.	●	20 ¹ / ₄ — 23	Jar und Zimmermann
Sonntag	7.	○	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₂	Letzte Aufführung Die Fledermaus

In Vorbereitung:

Operette: „Glückliche Reise“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „Ingeborg“ (Neuaufführung)

„Der Sprung aus dem Alltag“ (Erstaufführung)

Oper: „Bohème“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters