

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

05.06.1936 - Albert Lortzing: Zar und Zimmermann.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Freitag, den 5. Juni 1936

Außer Anrecht

Zar und Zimmermann

Komische Oper in 3 Akten von Albert Lortzing

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen
Peter Michaelow als Zimmergeselle Fritz Oswald
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle Gustav Gottschalk
van Bett, Bürgermeister von Saardam Paul Weber
Marie, seine Nichte Else Wünsche
Admiral Lefort, russischer Gesandter Jack Fasner
Lord Syndham, englischer Gesandter Martin Schürmann
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter Hans Erichsen
Witwe Brown, Zimmermeisterin Berta Koopmann
Ein Offizier Wolfgang Lönnecke
Ein Katsdiener Franz Karisch

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Soldaten und Matrosen

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Richard Rückert

Chöre: Hajo Hinrichs

Einstudierung der Tänze: Eilo Felger

Holzschuhtanz nach Ideen von Richard Rückert
und Romanus Hubertus

Anfang 20¹/₄ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 23 Uhr



Wochenspielplan

Nachspielzeit!

Sonntag	7.	•	19 ¹ / ₂ – 22 ¹ / ₂	Letzte Aufführung Die Fledermaus
---------	----	---	--	-------------------------------------

In Vorbereitung:

- Operette: „Glückliche Reise“ (Neuaufführung)
 Schauspiel: „Ingeborg“ (Neuaufführung)
 „Der Sprung aus dem Alltag“ (Erstaufführung)
 Oper: „Bohème“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters