

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

09.06.1936 - Peter Cornelius: Der Barbier von Bagdad.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Dienstag, den 9. Juni 1936

Außer Anrecht

Letzte Aufführung

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in 2 Akten von Peter Cornelius

Der Kalif	Fritz Oswald
Baba Mustapha, ein Kadi	Gustav Gottschalk
Margiana, dessen Tochter	Edith Ludwigs
Bostana, Dienerin der Margiana	Bertha Koopmann
Nurredin	Hans Erichsen
Abul Hassan Ali Ebn Belkar, Barbier	Martin Schürmann
Erster Muezzim	Fritz Oswald
Zweiter Muezzim	Fritz Nische
Dritter Muezzim	Willh Jurascheck
Sklave	Willh Jurascheck

Diener Nurredins, Diener des Kadi, Bewohner Bagdads

Szenische Einrichtung: Erich Döhler

Prospekte: W. Mohrmann

Musikalische Leitung: Albert Bittner

Inszenierung: Fritz Wiel

Chöre: Hajo Hinrichs

Kostüme: Karlhermann Rautenberg und Frieda Wenthe

Masken: Alfons Wolters

Beleuchtung: Josef Eyer

Spielwart: Franz Karisch

Anfang 20¹/₄ Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende nach 22¹/₄ Uhr



Wochenspielplan Nachspielzeit!

Mittwoch	10.	⊠ IA, IIB ⊙	20 ¹ / ₄ — nach 23	Neuaufführung Glückliche Reise Operette von Ed. Künneke
Freitag	12.	⊙	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	Neuaufführung Ingeborg Komödie von Kurt Gök
Sonntag	13.	⊠ II C ⊙	20 ¹ / ₄ — 22 ¹ / ₄	Die Weiber von Redditz Lustspiel von Friedrich Forster
Sonntag	14.	⊙	19 ¹ / ₂ — nach 22 ¹ / ₄	Glückliche Reise
Dienstag	16	⊙	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	Letztes Auftreten Karin Gerö und Hans-Joachim Rilburger Ingeborg

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Der Sprung aus dem Alltag“ (Erstaufführung)

Oper: „Bohème“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters