

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

27.09.1936 - Friedrich Zell und Richard Genée: Eine Nacht in Venedig.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

Lange Straße 60

Ecke Gaststraße

**melching**

**„Schwarzbrod und Kipsel“**

heißt W. von der Schulenburgs Komödie, die in liebenswürdiger Weise die Stammesgegensätze von Nord- und Süddeutschen, von Wommern und Osterreichern, in einen heiteren Konflikt bringt. Aber dieser Konflikt wird nicht gezeigt, um alte Grenzen innerhalb des großen Deutschlands wieder aufzurichten — im Gegenteil: die einst trennende Kluft wird verächtlich überbrückt. Das ist die aktuelle Bedeutung des Lustspiels, und darum wurde es bisher überall, im Lande des Schwarzbrods und im Lande der Kipsel, gleich fröhlich aufgenommen. Man hält die Komödie auch in der Stadt des guten Braubrods ihren Einzug und hofft auch hier auf lachendes Verständnis.

**Kramersmarkts-Woche**

In der Woche vom 4. bis 9. Oktober wird das Programm des Landestheaters ganz auf die frohen Tage des Oldenburger Kramersmarkts eingestellt sein und, bei außerordentlichem Anrecht, durchwegs heitere Werke bringen. So erscheint in der Kramersmarktswoche eine Neuaufführung des reizvollen musikalischen Schwanks „Kypis-Vorzig“ und als besonderes Ereignis am 9. Oktober Lorzing's heitere Oper „Der Wildschütz“ in einer Neuaufführung. Die große Johann Strauß'sche Operette „Eine Nacht in Venedig“ wird ebenso im Programm erscheinen, wie die erfolgswährte niederdeutsche Komödie „De Etappenhas“.

**Der neue Hinrichs**

Eine Aufführung, die man in ganz Deutschland mit Spannung erwartet, findet am 20. Oktober in unserem Landestheater statt. Das neue Stück von August Hinrichs „Petermann fährt nach Madaira“ wird in Oldenburg seine alleinige Uraufführung erleben.

**Nibelungen 2. Abend**

Nach dem ersten Abend von Hebbels gewaltiger Nibelungen-Trilogie („Der gebürnte Siegfried“ und „Siegfrieds Tod“) wird auch der zweite Abend dieser nordischen Tragödie in unserem Spielplan erscheinen. Generalintendant Schlenker wird auch diesen zweiten Abend, „Kriemhilds Rache“ selbst inszenieren. — die erste Aufführung soll in die erste Novemberwoche fallen.

**Kreis der Freunde**

Das erste gefellige Beisammensein des „Kreises der Freunde des Landes-Theaters“ findet am 20. Oktober nach der Uraufführung „Petermann fährt nach Madaira“ statt.

**Georgfreese**  
Langestr. Ecke Haarenstr.

Modische Neuheiten • Strümpfe • Seidenwäsche

**Schättgen**

für färben

reinigen

plissieren

Der leistungsfähige Fachbetrieb

Langestr. 18 | Kurwischstr. 11 | Ruf 3713

**Aug. Ohmstede**  
Bürobedarfshaus

Langestraße — Ecke Haarenstraße

Generalvertreter für:

**Ideal** u. **Erika**

Schreibmaschinen

Sonntag, den 27. September 1936

Außer Anrecht

**Eine Nacht in Venedig**

Operette in drei Akten von F. Zell und R. Gené

Neubearbeitung von Gustav Quedenfeldt und Eugen Her

Musik von Johann Strauß

Musikalisch neu eingerichtet von Karl Lutein

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Musikalische Leitung: Hans Moltkau

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Tänze: Elyse Gregor

**KOCK**  
Achtenstr. 25

Das Spezialhaus  
für gute preiswerte  
Herren-, Knaben-  
u. Berufskleidung

Reinigen  
färben  
plissieren

Färberei  
**Eckhardt**  
Ruf 3421

Uhren • Schmuck  
Trauringe • Bestecke

finden Sie in reicher Auswahl  
bei  
**Sündermann**  
Langestraße 63

**Porzellanhaus**  
**D. Flörcken**

Geschenkartikel  
in großer Auswahl  
Oldenburg i. O., Achternstraße 6

**Fröbel-**  
Beschäftigungsspiele  
Lampenschirm-papiere  
Alles für den Werkunterricht

**Sr. Spanhake**  
Abteilung für Kunst- und Zeichenbedarf  
Langestraße 48, beim Rathaus

Die letzten  
**Herbstmodelle**  
in Damenhüten und Pelzen  
zeigt

**HWT** Achternstraße 42  
**horn**  
Das Fachgeschäft für Damenputz

**Theaterbesucher fahren zu und nach der Vorstellung  
mit der Straßenbahn ab Markt.**  
Ab 1. Oktober erweiterter Winterfahrplan bis 24 Uhr.

Oldenburger Vorortsbahnen  
Ruf 2111

**Franz Berens**  
DAS HAUS FÜR BÜROBEDARF  
Kaiserstraße 16 Fernruf 4055

**Personen:**

Guido, Herzog von Urbino . . . . .	Otto Fuchs
Barolomeo Delaqua . . . . .	Hans Ney
Stefano Barbaruccio . . . . .	Willy Juraschek
Giorgio Testaccio . . . . .	Franz Karisch
Barbara, Delaqua's Frau . . . . .	Clair Coby
Agricola, Barbaruccio's Frau . . . . .	Maria Drems
Constancia, Testaccio's Frau . . . . .	Leni Koch
Annina, ein Fischer mädchen, Barbaras Milchschwester . . . . .	Marianne Mewes
Caramello, Leibbarbier des Herzogs . . . . .	Heinz Diekmann
Pappacoda, Makkaronifoch . . . . .	Ferdinand Schmidt
Cibolotta, Köchin bei Delaqua . . . . .	Madeleine Minge
Balbi, Diener des Herzogs . . . . .	Herbert Steiniger
Senatorenfrauen, Kavaliers, Gondoliers, Fischer, Mädchen und Frauen aus dem Volk. Masken aller Art.	

Ort: Venedig Zeit: Renaissance

Der 1. Akt spielt auf dem Fischmarkt, in einer Taverne, und auf einem Platz vor  
Delaqua's Haus.

Der 2. Akt spielt im Palast des Herzogs in der darauf folgenden Nacht.

Der 3. Akt spielt anschließend auf dem Marcusplatz.

Die Kostüme wurden unter Leitung von Karlhermann Rautenberg und Frieda Wenthe  
in den Werkstätten des Landestheaters angefertigt.

Beleuchtung: Josef Eyer

Anfang 19 1/2 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende 22 1/2 Uhr

**Gehr. Leffers** Modisch und immer preiswert

**Photo-Kolwey**

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus  
Größte Auswahl in Photoapparaten

**Kleiderstoffe**  
in Wolle und Seide

RICHARD  
**Fierath**  
Haarenstraße 54/55

**RADIO  
URSIN**

Gaststr. 4 • Oldenburgs  
ältestes und führendes  
Rundfunkspezialgeschäft

Stoff-Etage  
**Breuche**

Seit 23 Jahren bekannt  
für gute  
Woll- und Seidenstoffe



Elegant  
und  
preiswert

**Salamander**  
Schuhhaus Jungblut  
Schillingstraße 18/19

**60 Pfg.**  
für eine Flasche naturreinen  
**Rheinwein**

**Ernst Hoyer**  
Weine und Spirituosen  
OLDENBURG I. O.  
Ecke Lange-Baumgartenstraße  
Telephon 4136