

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

04.10.1936 - Friedrich Zell und Richard Genée / Gustav Quedenfeldt und Eugen Rex (Bearb.): Eine Nacht in Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Lange Straße 60

Ecke Gasstraße

Melching

„Petermann fährt nach Madeira“.

Die Uraufführung der neuen Komödie von August Hinrichs, von deren Vorgeschichte der Autor im gleichen Heft der „Blätter des Landestheaters“ erzählt, findet am 20. Oktober statt. Die gesamte deutsche Presse weist jetzt schon auf dieses Oldenburger Theaterereignis hin. Carsta Löff wird als Gast eine Hauptrolle des Stückes spielen.

„Der Rosenkavalier“ in Vorbereitung.

Die Proben zum „Rosenkavalier“ von Richard Strauß haben begonnen. Georg von Eschurtenthaler, der Hans Sachs der „Meisterfänger“-Aufführung wird den Ochs von Lerchenau singen, Frau Kraka-Jank, von früher her den Oldenburgern wohlbekannt, wird die Partie der Feldmarschallin übernehmen.

„Ariemhilds Rache“.

„Ariemhilds Rache“, der zweite Teil der Heibel'schen Miefelungentrilogie wird in Generalintendant Schlenk's Inszenierung, Anfang November seine erste Aufführung erleben.

Der Kreis der Freunde des Landestheaters

trifft sich zum ersten Mal nach der Uraufführung von „Petermann fährt nach Madeira“ am 20. Oktober. Ein fröhliches geselliges Beisammensein mit den Mitgliedern des Landestheaters war, infolge Ueberladung der Darsteller durch den starken Probenbetrieb der Eröffnungswoche, leider nicht möglich.

Junge Mitglieder des Landestheaters im Film.

Dorothea Gmelin, die bei der Uraufführung von „Ariemhilds Rache“ die Suzanne spielt, wurde von Luis Trenker für seinen neuesten Film verpflichtet. Lutta Freyde, die zuerst in „Schwarzrot und Rißel“ auftrat, ist in einem demnächst erscheinenden Film des Tobis-Syndikats die Partnerin von Axel Ludwig Diehl.

Georg Freese

Langestraße Ecke Haarenstraße

Modische Neuheiten • Strümpfe • Seidenwäsche

Schättgen

für färben
reinigen
plissieren

Der leistungsfähige Fachbetrieb

Langestr. 18 | Kurwischstr. 11 | Ruf 3713

Aug. Ohmstede
Bürobedarfshaus
Langestraße — Ecke Haarenstraße

Generalvertreter für

Ideal u. **Erika**

Schreibmaschinen

Sonntag, den 4. Oktober 1936

Außer Anrecht

Eine Nacht in Venedig

Operette in drei Akten von F. Zell und R. Gené

Neubearbeitung von Gustav Quedenfeldt und Eugen Rex

Musik von Johann Strauß

Musikalisch neu eingerichtet von Karl Eutein

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Musikalische Leitung: Hans Moltkau

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Länge: Elns Gregor

norm **KOOCK**
Achtelnstr. 25

Das Spezialhaus
für gute preiswerte
Herren-, Knaben-
u. Berufskleidung



Reinigen
färben
plissieren

färberei
Eckhardt
Ruf 3421

Uhren • Schmuck
Trauringe • Bestecke

finden Sie in reicher Auswahl
bei
Sündermann
Langestraße 63

Porzellanhaus
D. Flörcken

Geschenkartikel
in großer Auswahl
Oldenburg i. O., Achternstraße 6

Fröbel-
Beschäftigungsspiele
Lampenschirm-papiere
Alles für den Werkunterricht
Fr. Spanhake

Abteilung für Kunst- und Zeichenbedarf
Langestraße 48, beim Rathaus

Die letzten
Herbstmodelle
in Damenhüten und Pelzen
zeigt

Achternstraße 42
HORN
Das Fachgeschäft für Damenputz

**Theaterbesucher fahren zu und nach der Vorstellung
mit der Straßenbahn ab Markt.**

Ab 1. Oktober erweiterter Winterfahrplan bis 24 Uhr.

Oldenburger Vorortsbahnen
Ruf 2111

Franz Berens
DAS HAUS FÜR BÜROBEDARF

Kaiserstraße 16 Fernruf 4055

Personen:

Guido, Herzog von Urbino	Senatoren von	Otto Fuchs
Barolomeo Delaqua	Benedig	Hans Mey
Stefano Barbaruccio		Willy Juratschek
Giorgio Testaccio		Franz Marisch
Barbara, Delaqua's Frau		Claire Cordy
Agriola, Barbaruccio's Frau		Maria Drews
Constancia, Testaccio's Frau		Leni Koch
Annina, ein Fischermädchen, Barbaras Milchschwester		Marianne Mewes
Caramello, Leibbarbier des Herzogs		Heinz Diekmann
Pappacoda, Maffaronifisch		Ferdinand Schmidt
Ciboletta, Köchin bei Delaqua		Madeleine Winge
Balbi, Diener des Herzogs		Herbert Steiniger

Senatorenfrauen, Kavalier, Gondolieri, Fischer, Mädchen und Frauen aus dem Volk.
Masken aller Art.

Ort: Venedig Zeit: Renaissance

Der 1. Akt spielt auf dem Fischmarkt, in einer Taverne, und auf einem Platz vor Delaqua's Haus.

Der 2. Akt spielt im Palast des Herzogs in der darauf folgenden Nacht.

Der 3. Akt spielt anschließend auf dem Marcusplatz.

Die Kostüme wurden unter Leitung von Karlhermann Kautenberg und Frieda Wenthe in den Werkstätten des Landestheaters angefertigt.

Beleuchtung: Josef Eyer

Anfang 19¹/₂ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 22¹/₂ Uhr

Gebr. Leffers Modisch und immer preiswert

Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten!

Kleiderstoffe
in Wolle und Seide

RICHARD
Fierrath
Haarenstraße 54/55

**RADIO
URSIN**

Gaststr. 4 • Oldenburgs
ältestes und führendes
Rundfunkspezialgeschäft

Stoff-Étage
Breuche

Seit 23 Jahren bekannt
für gute
Woll- und Seidenstoffe



Elegant
und
preiswert

Salamander
Schuhhaus Jungblut
Schillingstraße 18-19

60 Big.

für eine Flasche naturreinen
Rheinwein

Ernst Hoyer
Weine und Spirituosen
OLDENBURG I. O.
Ecke Lange-Baumgartenstraße
Telephon 4136