

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

07.10.1936 - Friedrich Zell und Richard Genée / Gustav Quedenfeldt und  
Eugen Rex (Bearb.): Eine Nacht in Venedig.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

Lange Straße 60

Ecke Gaststraße

# Melching

### „Petermann fährt nach Madeira“.

Die Uraufführung der neuen Komödie von August Hinrichs, von deren Vorgeschichte der Autor im gleichen Heft der „Blätter des Landestheaters“ erzählt, findet am 20. Oktober statt. Die gesamte deutsche Presse weist jetzt schon auf dieses Oldenburger Theaterereignis hin. Carsta Löt wird als Gast eine Hauptrolle des Stückes spielen.

### „Der Rosenkavalier“ in Vorbereitung.

Die Proben zum „Rosenkavalier“ von Richard Strauss haben begonnen. Georg von Tschurtschenthaler, der Hans Sachs der „Meisterfänger“ Aufführung wird den Ochs von Verchenau singen, Frau Kraka-Jant, von früher her den Oldenburgern wohlbelannt, wird die Partie der Feldmarschallin übernehmen.

### Der Kreis der Freunde des Landestheaters

trifft sich zum ersten Mal nach der Uraufführung von „Petermann fährt nach Madeira“ am 20. Oktober. Ein früheres geselliges Beisammensein mit den Mitgliedern des Landestheaters war, infolge Überlastung der Darsteller durch den starken Probenbetrieb der Eröffnungswochen, leider nicht möglich.

### Junge Mitglieder des Landestheaters im Film.

Dorothea Gmelin, die bei der Erstaufführung von „Aryth-Pyrit“ die Susanne spielt, wurde von Luis Trenker für seinen neuesten Film verpflichtet. Tutta Freybe, die zuerst in „Schwarzbrod und Äpfel“ auftrat, ist in einem demnächst erscheinenden Film des Tobis-Syndikats die Partnerin von Karl Ludwig Diehl.

### Theaterkalender.

Die Fachschaft Bühne der Reichstheaterkammer gibt für das Jahr 1937 einen Kalender mit Theater- und Künstlerbildern heraus, dessen Heinertrag für die Wohlfahrtskasse der Fachschaft bestimmt ist. Der Kalender ist für RM 1.— zu haben. Bestellungen nimmt, bei Vorauszahlung des Betrages, die Theaterkasse des Landestheaters entgegen.

# Georg Freese

Langestrasse Ecke Haarenstrasse

Modische Neuheiten • Strümpfe • Seidenwäsche

# Schättgen

für färben  
reinigen  
plissieren

Der leistungsfähige Fachbetrieb

Langestr. 18 | Kurwidstr. 11 | Ruf 3713

## Aug. Ohmstede

### Bürobedarfshaus

Langestraße — Ecke Haarenstraße

Generalvertreter für

## Ideal u. Erika

Schreibmaschinen

Mittwoch, den 7. Oktober 1936

Nachm.-Anrecht Nr. 1

# Eine Nacht in Venedig

Operette in drei Akten von F. Zell und R. Geneé

Neubearbeitung von Gustav Quedenfeldt und Eugen Rex

Musik von Johann Strauß

Musikalisch neu eingerichtet von Karl Lutten

Ingenieurung: Gust. Rud. Sellner

Musikalische Leitung: Hans Moltkau

szenische Entwürfe: Erich Döhler

Tänze: Elyse Gregor

# Koek

Achternstr. 25

Das Spezialhaus  
für gute preiswerte  
Herren-, Knaben-  
u. Berufskleidung

Reinigen  
färben  
pliffieren

Färberei  
**Eckhardt**  
Ruf 3421

Uhren • Schmuck  
Trauringe • Bestecke

finden Sie in reicher Auswahl  
bei  
**Sündermann**  
Langestraße 63

**Porzellanhaus**  
**D. Flörcken**

Geschenkartikel  
in großer Auswahl  
Oldenburg i. O., Achternstraße 6

**Fröbel-**  
Beschäftigungsspiele  
Lampenschirm papiere  
Alles für den Werkunterricht

**Fr. Spanhake**  
Abteilung für Kunst- und Zeichenbedarf  
Langestraße 48, beim Rathaus

Die letzten  
**Herbstmodelle**  
in Damenhüten und Pelzen  
zeigt

Achternstraße 12  
**HORN**  
Das Fachgeschäft für Damenputz

**Theaterbesucher fahren zu und nach der Vorstellung  
mit der Straßenbahn ab Markt.**

Ab 1. Oktober erweiterter Winterfahrplan bis 24 Uhr.

Oldenburger Vorortsbahnen  
Ruf 2111

**Franz Berens**  
DAS HAUS FÜR BÜROBEDARF  
Kaiserstraße 16 Fernruf 4055

**Personen:**

Guido, Herzog von Urbino . . . . .	Otto Fuchs
Bartolomeo Delaqua . . . . .	Hans Ney
Stefano Barbaruccio . . . . .	Senatoren von
Giorgio Testaccio . . . . .	Wenedig
Barbara, Delaquis Frau . . . . .	Willy Juratschek
Agricola, Barbaruccios Frau . . . . .	Franz Karisch
Constancia, Testaccios Frau . . . . .	Claire Cordy
Annina, ein Fischer mädchen, Barbaras Milchschwester . . . . .	Maria Drews
Caramello, Leibbarbier des Herzogs . . . . .	Leni Koch
Pappacoda, Makkaronifoch . . . . .	Marianne Neues
Eibioletta, Köchin bei Delaqua . . . . .	Heinz Diekmann
Balbi, Diener des Herzogs . . . . .	Ferdinand Schmidt
Senatorenfrauen, Kavaliere, Gondoliere, Fischer, Mädchen und Frauen aus dem Volk.	Madeleine Minge
Masken aller Art.	Herbert Steiniger

Ort: Wenedig Zeit: Renaissance

Der 1. Akt spielt auf dem Fischmarkt, in einer Taverne, und auf einem Platz vor Delaquis Haus.

Der 2. Akt spielt im Palast des Herzogs in der darauf folgenden Nacht.

Der 3. Akt spielt anschließend auf dem Marcusplatz.

Die Kostüme wurden unter Leitung von Karlhermann Kautenberg und Frieda Wenthe in den Werkstätten des Landes theaters angefertigt.

Beleuchtung: Josef Eyer

Anfang 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende 18<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Gebr. Jeffers** Modisch und immer preiswert

**Photo-Kolwey**

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus  
Größte Auswahl in Photoapparaten

**Kleiderstoffe**  
in Wolle und Seide

RICHARD  
**Lierath**  
Haarenstraße 54/55

**RADIO  
URSIN**

Gaststr. 4 • Oldenburgs  
ältestes und führendes  
Rundfunkspezialgeschäft

Stoff-Etage  
**Breuche**

Seit 23 Jahren bekannt  
für gute  
Woll- und Seidenstoffe



Elegant  
und  
preiswert!

**Salamander**  
Schuhhaus Jungblut  
Schillingstraße 18/19

**60 Big.**  
für eine Flasche naturreinen  
**Rheinwein**

**Ernst Hoyer**  
Weine und Spirituosen  
OLDENBURG I. O.  
Ecke Dange-Baumgartenstraße  
Telephon 4136

