

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

05.03.1937 - Gioachino Rossini: Der Barbier von Sevilla.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

Reinigen  
färben  
plissieren

Färberei  
**Eckhardt**  
Ruf 3421

Uhren • Schmuck  
Trauringe • Bestecke

finden Sie in reicher Auswahl  
bei  
**Sündermann**  
Langestraße 63

**Porzellanhaus**  
**D. Flörcken**

Geschenkartikel  
in großer Auswahl  
Oldenburg i. O., Achternstraße 6

**Fröbel-**  
Beschäftigungsspiele  
Lampenschirm-papiere  
Alles für den Werkunterricht

**Fr. Spanhake**  
Abteilung für Kunst- und Zeichenbedarf  
Langestraße 48, beim Rathaus

Stets das Neueste in  
**Damenhüten, Pelzen**  
Schals und Ansteckblumen

**Horn**  
Das Fachgeschäft für Damenputz

**Theaterbesucher fahren zu und nach der Vorstellung  
mit der Straßenbahn ab Markt.**

Ab 1. Oktober erweiterter Winterfahrplan bis 24 Uhr.

Oldenburger Vorortsbahnen  
Ruf 2111

**Franz Berens**  
DAS HAUS FÜR BÜROBEDARF

Kaiserstraße 16 Fernruf 4055

Freitag, den 5. März 1937  
Anrechtvorstellung C 21  
Neuaufführung

## Der Barbier von Sevilla

Oper in 2 Akten (3 Bildern) von G. Rossini

|   |                    |
|---|--------------------|
| Graf Almaviva . . . . .                     | Otto Fuchs         |
| Doktor Bartolo . . . . .                    | Paul Weber         |
| Kosine, dessen Mündel . . . . .             | Claire Cordy       |
| Basilio, Musikmeister . . . . .             | Martin Schürmann   |
| Marzelline, Bartolos Haushälterin . . . . . | Maria Drews        |
| Figaro, Barbier . . . . .                   | Fritz Oswald       |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . .    | Franz Hartisch     |
| Ein Offizier . . . . .                      | Max Thede          |
| Ein Notar . . . . .                         | Felix-Heinz Kleist |
| Ambrosio, Bartolos Diener . . . . .         | Waldemar Reinecke  |

Musikanten, Soldaten

Musikalische Leitung: Hans Moltkau

Inszenierung: Claus-Dietrich Koch

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Cembalo: Fa. Johs. Rehbock & Co., Oldenburg

Als Einlage singt Claire Cordy: Arie der Norina aus „Don Pasquale“ von Donizetti

Anfang 20 Uhr      Pause nach dem 1. Akt (2. Bild)      Ende gegen 22<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

**Billig aber gut** Das sind **Gehr. Jeffers**

**Photo-Kolwey**

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus  
Größte Auswahl in Photoapparaten

**Kleiderstoffe**  
in Wolle und Seide

RICHARD  
**Fierrath**  
Haarenstraße 54/55

**RADIO  
URSIN**

Gaststr. 4 • Oldenburgs  
ältestes und führendes  
Rundfunkspezialgeschäft

Stoff-Etage

**Breuche**

Seit 23 Jahren bekannt  
für gute  
Woll- und Seidenstoffe



Elegant  
und  
preiswert

**Salamander**  
Schuhhaus Jungblut  
Schillingstraße 18/19

**Ernst Hoyer**  
Weine und Spirituosen  
OLDENBURG I. O.  
Ecke Lange- und Hauptstraßen  
Telephon 6136  
gegr. 1777

Das Fachgeschäft für  
**naturreine  
Weine**

Lange Straße 60

Ecke Gaststraße

**melching****„Der Barbier von Sevilla.“**

Unter der kunstvollen Leitung von Musikdirektor W. Sch w e p p e und der Spielartitung von Claus-Dietrich K o c h wird am 5. März Rossinis unsterbliche Oper „Der Barbier von Sevilla“ als Neuaufführung herankommen. Die Titelpartie singt Kris D e w a l d.

**„Towaritsch“ von Curt Götz**

Diese zeitgenössische Komödie, die in Berlin zwei Jahre lang Abend für Abend die Theaterbesucher begeisterte und die einen beispiellosen Siegeszug durch ganz Deutschland angetreten hat, wird Anfang März auch auf unserer Bühne ihre Erstaufführung erleben.

**Weitere Neu- und Erstaufführungen in Oper, Schauspiel und Operette**

In der Oper wird als nächstes großes Werk Richard W a g n e r s „Lohengrin“ vorbereitet und im Schauspiel Heinrich von K l e i s s „Venetianer“. Die nächste Operette unseres Spielplans ist Hans M o l l e r s „Korinka“, ein Werk, das bei seiner Lübecker Uraufführung kürzlich einen überaus großen Erfolg fand.

**Uraufführung der Niederdeutschen Bühne**

Ein bemerkenswertes Theaterergebnis dürfte die nächste Uraufführung der Niederdeutschen Bühne werden. Carl H i n r i c h s hat ein Volksstück von Otto Bielen ins Niederdeutsche übertragen, das unter dem Titel „Die Vaterntöchter“ im März im Spielplan erscheinen wird und zu dem die Proben bereits begonnen haben.

**Georg Freese**  
Lange Straße 25 Ecke Mauerstraße

Modische Neuheiten • Strümpfe • Seidenwäsche

**Schättgen**

für färben

reinigen

plissieren

Der leistungsfähige Fachbetrieb

Langestr. 18 | Kurwischstr. 11 | Ruf 3713

**Aug. Ohmstede**  
**Bürobedarfshaus**

Langestraße — Ecke Mauerstraße

Generalvertreter für

**Ideal** u. **Erika**

Schreibmaschinen

**Wochenspielplan**

|         |    |                    |  |
|---------|----|--------------------|--|
| Sonntag | 6. | 20 —               | Letzte Aufführung<br>Spektakel in Kleihörn |
|         |    | 22                 |  |
| Sonntag | 7. | 15 —               | Der Zarewitsch                             |
|         |    | 18                 |  |
|         |    | 19 1/2 —<br>22 1/2 |  |

**KOCK**  
Achtenstr. 25Das Spezialhaus  
für gute preiswerte  
Herren-, Knaben-  
u. Berufskleidung