

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

22.05.1937 - Gemeinschaftsveranstaltung Landestheater -
Deutschlandsender.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater - Deutschlandsender

(Kleine Programmänderungen aus technischen Gründen vorbehalten)

I. Teil

Musikalische Leitung: E. Ludwig

Egmont-Ouvertüre Ludwig van Beethoven
Landesorchester

Gliedermonolog aus „Die Meistersinger von Nürnberg“ Rich. Wagner
Georg von Schürstenthaler

Klavierkonzert Es-dur Franz Liszt
Solist: Willi Stroh vom Deutschlandsender

Terzett aus „Der Rosenkavalier“ Richard Strauß
Cläre Gordon, Maria Drews, Minna Kraus-Jaak

„Don Juan“, symphonische Dichtung Richard Strauß
Landesorchester

Ensemble III. Akt aus der Oper „Orpheus“ Giuseppe Verdi
Bertha Koopmann, Minna Kraus-Jaak, Otto Kuchs, Fritz Oswald,
Martin Schirrmann, Georg von Schürstenthaler und der Chor
des Landestheaters

Süße aus dem III. Akt der Oper „Salstaff“ Giuseppe Verdi
Solisten und Chor des Landestheaters

II. Teil

Leitung: Bruno Aulich und Willi Stroh

Adalbert Lutter und sein Tanzorchester:

- 1) Phantasie über das mexikanische Lied „La Paloma“ Prodiar
- 2) Phantasie über bekannte russische Volkslieder Witowig Kersch
- 3) Nostic, Marschlied Joe Aler

„Sei meine Königin“, Duett aus der Operette „Korifke“ Hans Wolfkau
Marianne Drews und Heinz Dietmann.
Landesorchester - Dirigent: Der Komponist

Carlheinz Carell plaudert

Georges Boulanger: 1) Ich denk an Dich, Lied Oscar Jerochnik
Am Flügel: Der Komponist
2) Pizzicato-Walzer Georges Boulanger
3) Der erste Schmetterling Georges Boulanger

Gretl Theimer: Musikanten sind da
Am Flügel: Oscar Jerochnik

Carlheinz Carell plaudert

Gretl Theimer: Wenn es wirklich Wunder gibt . Wendling-Meyer
Oscar Jerochnik und die Tanzkapelle Adalbert Lutter

Adalbert Lutter und sein Tanzorchester:
Step-Boys, Forstrot Edmund Kölscher

Gretl Theimer und Carlheinz Carell in einem Stroh

Otto Berco: 1) Am Kap der Guten Hoffnung Otto Berco
2) Ausstieg nach Dabelfberg

Finale aus dem II. Akt der Operette

„Eine Nacht in Venedig“ Johann Strauß
Cläre Cordy, Maria Drews, Marianne Drews,
Otto Kuchs, Heinz Dietmann, Paul Weber, das
Landesorchester und der Chor des Landestheaters
Dirigent: Hans Wolfkau

Konzertflügel Besflein, Vertreter Hermann Habus, Bremen

Anfang 20 Uhr Pause nach dem I. Teil Ende 22 Uhr
Don 11 - 1 Uhr Nachkabarett mit völlig neuem Programm!

