

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

10.06.1937 - Ellys Gregor und Erich Döhler: Der Ueberfall.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

Reinigen  
färben  
plissieren

färberei  
**Eckhardt**  
Ruf 3421

Uhren • Schmuck  
Trauringe • Bestecke

finden Sie in welcher Auswahl  
bei  
**Sündermann**  
Langestraße 63

**Porzellanhaus**  
**D. Flörcken**

Geschenkartikel  
in großer Auswahl  
Oldenburg i. O., Achternstraße 6

**Fröbel-**  
Beschäftigungsspiele  
Lampenschirm-papiere  
Alles für den Werkunterricht

**Fr. Spanhake**  
Abteilung für Kunst- und Zeichenbedarf  
Lange Straße 48, beim Rathaus

Stets das Neueste in  
**Damenhüten, Pelzen**  
Schals und Ansteckblumen

**Shorn**  
Das Fachgeschäft für Damenputz

**Theaterbesucher fahren zu und nach der Vorstellung  
mit der Straßenbahn ab Markt.**

Ab 1. Oktober erweiterter Winterfahrplan bis 24 Uhr.

Oldenburger Vorortsbahnen  
Ruf 2111

**Franz Berens**  
DAS HAUS FÜR BÜROBEDARF

Kaiserstraße 16 Fernruf 4055

Donnerstag, den 10. Juni 1937  
Abschiedsabend der Tanzgruppe des Landestheaters  
**Der Ueberfall**

Tanzspiel von Ellps Gregor und Erich Döhler  
Musik von Mozart

Ouvertüre: Serenade D-Dur in 3 Sätzen			
I. und II. Bild		Alte Weiber	Hella Neuhäus Lotte Ernst
Das alte Weib	Ellps Gregor	}	Tommy Saure
Das junge Mädchen	Gisela Reber		Gisela v. Stosch
Ein Cavalier	Karl aus der Schmitten	Der getreue Räuber	Karl aus der Schmitten
Der Kutscher	Gisela v. Stosch	IV. Bild	
Junge Damen	Hella Neuhäus Lotte Ernst	Der Räuberhauptmann	Tommy Saure
Eine Jose	Gisela v. Stosch	Die junge Dame	Ellps Gregor
	Tommy Saure	Der falsche Cavalier	Gisela Reber
Die junge Dame	Ellps Gregor	4 geraubte Mädchen	Hella Neuhäus Lotte Ernst
Der falsche Cavalier	Gisela Reber		Gisela v. Stosch Erie Stuber

Räuber, Räuberinnen, Rocooco-Gesellschaft: Damen und Herren des Opernchores  
Choreographische Leitung und Einstudierung: Ellps Gregor  
Musikalische Leitung: Wolfgang Verschmann  
Szenische Entwürfe: Erich Döhler  
Kostüme: Frieda Wenthe — Jeanette Andrae  
Spielwart: Helmuth Ferreau

Anfang 20 Uhr

Pause nach dem 3. Bild

Ende gegen 22 Uhr

**Gebr. Seffers**

**Ihr Einkaufshaus**  
wo Sie preiswert kaufen  
und gut bedient werden

**Photo-Kolwey**

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus  
Größte Auswahl in Photoapparaten

Verdunklungs-  
und Selbststrolcho  
in jeder Länge und Breite

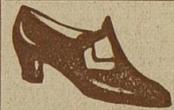
RICHARD  
**Lierrath**  
Haarenstraße 54/55

**RADIO  
URSIN**

Gaststr. 4 • Oldenburgs  
ältestes und führendes  
Rundfunkspezialgeschäft

Stoff-Étagé  
**Breuche**

Seit 23 Jahren bekannt  
für gute  
Woll- und Seidenstoffe



Elegant  
und  
preiswert

**Salamander**  
Schuhhaus Jungblut  
Schillingstraße 18/19

**Ernst Hoyer**  
Weine und Spirituosen  
OLDENBURG I. O.  
Lute-Damge-Strassengartenstraße  
Telephon 6156  
gegr. 1777

Das Fachgeschäft für  
**naturelle  
Weine**

Lange Straße 60

Ecke Gaststraße

# Melching

### 3. Bild:

Das alte Weib, vom Kavalier verfolgt, zieht sich in seinen Schlupfwinkel zurück. Der Kavalier ist ihr gefolgt, versucht es zu fangen, wird aber von der alten Hexe an der Nase herumgeführt, bis ihn, statt einem, 4 alte Weiber umtanzen, die ihn fesseln und ihm die Augen verbinden. Fest wirt das alte Weib seine Mäse ab und befreit den Kavalier. Dieser ist von der hübschen jungen Dame entzückt und tanzt ein totes Menuett mit ihr, bis er die Mäse entdeckt, Verdacht schöpft, sie ihr entreisst und die sich Wehrende fesselt. Der Kavalier zieht nun seinerseits das alte Weiberkleid an, pfeift die Räuber herbei, die der vermeintlichen Herrin ihre Diebesbeute darbringen. Der Kavalier will gerade damit verschwinden, als die junge Dame, halb noch in Fesseln, herbeistürzt, ihm den Raub wieder abjagt und ihn zum zweiten Male mit Hilfe der Räuber überwältigt.

### 4. Bild:

In der Räuberhöhle sitzt der Hauptmann auf seinem Thron. Räuber sind dabei, Schätze vor ihm aufzustapeln, als ein neuer Gang gemeldet wird. Es sind vier hübsche Mädchen, die er um ihr Leben tanzen läßt. Keiner gelingt es, ihn zu rühren, bis die Jüngste ihn mit drohlicher Frechheit zum Lachen bringt und damit sich und ihren Gefährtinnen das Leben rettet. Ein neuer Zug führt herein: Die Dame mit dem erbeuteten Kavalier. Als Freundin des Räuberhauptmanns erzählt sie ihm stolz von ihren Taten: Wie sie der Postkutsche aufgelauert, den zitternden Kavalier ausgeraubt und als altes Weib alle an der Nase herumgeführt hat. Der Hauptmann lobt sie für ihren Mut und sie tanzt einen Triumphtanz, in den die Räuber freudig einfallen. Sogar der Räuberhauptmann fängt an mitzutanzten. Die Räuber folgen seinem Beispiel und holen sich die gefangenen Mädchen. Diesen Moment benutzt der Kavalier zur Flucht, wird aber rechtzeitig von der jungen Dame entdeckt und von ihr und dem Hauptmann in die Enge getrieben, bis der Hauptmann ihn packt und dabei die Perücke abreißt. Man erkennt, daß er ein Mädchen ist. Die Dame stürzt sich voll Wut auf den falschen Kavalier, aber der Hauptmann nimmt das Mädchen in Schutz und stößt die junge Dame zurück. Diese, tobend vor Eifersucht, schwört Rache und stürzt drohend davon. Der Hauptmann wirt um das Mädchen, die seine Liebe erwidert. Als er sie aber küssen will, fallen Schüsse: Wolzei!! Der Räuberhauptmann befiehlt seinen Leuten die Schätze in Sicherheit zu bringen, und flücht selbst mit dem Mädchen, die er in das alte Weiberkleid hüllt. Als die Soldaten, geführt von der Dame, kommen, ist das Nest leer. Zur Strafe fesseln sie die Dame und schleppen sie ab. Zum Schluß wird das neue Räuberpaar gefeiert.

# Georgfreese

Langesstrasse Ecke Haarenstrasse

Modische Neuheiten • Strümpfe • Seidenwäsche

# Schättgen

für färben

reinen

plislieren

Der leistungsfähige Fachbetrieb

Langestr. 18 | Kurwischstr. 11 | Ruf 9713

## Aug. Ohmstede

### Bürobedarfshaus

Langestraße — Ecke Haarenstraße

Generalvertreter für

# Ideal u. Erika

Schreibmaschinen

## Der Überfall

Tanzspiel von Elops Gregor und Erich Döhler

### Kurze Inhaltsübersicht

#### 1. Bild:

Ein altes Weib huscht durch den Wald, lugt hinter die Bäume, droht nach allen Seiten und späht nach einer Beute aus. Sie ruft ihre Räuberbande herbei und bereitet sie in die Verstecke. Ein Posthorn erklingt und eine Postkutsche kommt gefahren. Als sie mitten in der Achtung ist, fällt ein Schuß, der Kutscher stürzt vom Bock und die Räuber umfellen die Kutsche. Ein Kavalier springt heraus, die Räuber zerrn ihn zu Boden. Das alte Weib, ihre Anführerin, erscheint und läßt den lebendigen Bittenden mit dem Leben davonkommen. Als die Räuber verwundet sind, steigt aus der Kutsche, in der sie sich versteckt hielt, eine junge Dame und schaut sich neugierig nach allen Seiten um. Der Kavalier ist um sie besorgt und versucht sie ängstlich wieder in die Kutsche zu ziehen. Die Beiden laden den vor Schreck halb toten Kutscher wieder auf, die junge Dame befreit den Kutscherbock und setzt ihre Reise fort.

#### 2. Bild:

Eine Pikturgesellschaft im Walde. Drei junge Mädchen tanzen, ein ungehobenes Bößchen versucht vergeblich es ihnen gleich zu tun. Die Postkutsche erscheint mit der jungen Dame, die freudig begrüßt und in den Tanz hineingezogen wird. Als die Gesellschaft den Kavalier in seinem ausgeraubten Zustand entdeckt und sich darüber lustig macht, erzählt die junge Dame die Geschichte des Überfalls. Als sie vom alten Weib erzählt, erscheint dieses in Wirklichkeit und bedroht die Gesellschaft, die ängstlich zurückweicht. Die junge Dame jedoch stürzt sich mutig auf sie und versucht ihr die Mäse abzureißen. Das alte Weib ruft mit einer Signalpfeife ihre Spießgesellen zu Hilfe, die die Gesellschaft austraben und sich in den Wald zurückziehen. Die junge Dame schwört Rache und verkleidet sich als Kavalier, während die flüchtig ausgeraubten Mädchen ihr Unglück bejammern.

# Koek

Aohternstr. 25

Das Spezialhaus  
für gute preiswerte  
Herren-, Knaben-  
u. Berufskleidung

