

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

Spielplanentwurf 1938/39.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

# Spielplanentwurf 1938/39

## Oper

- Richard Wagner . . . . . Lohengrin  
  Parsifal
- W. A. Mozart . . . . . Don Juan  
  Figaros Hochzeit
- A. Lortzing . . . . . Der Großadmiral
- Buccini . . . . . La Bohème
- Verdi . . . . . Aida  
  Don Carlos
- Thomas . . . . . Mignon
- Bizet . . . . . Carmen
- Borodin . . . . . Fürst Igor
- Richard Strauß . . . . . Daphne und  
  Der Friedenstag  
und eine weitere Erstaufführung

## Operette

- Johann Strauß . . . . . Die Fledermaus
- J. von Suppé . . . . . Boccacio
- Millöcker . . . . . Die Dubarry
- Franz Lehár . . . . . Der Graf von Luxemburg
- Paul Lincke . . . . . Frau Luna
- Ed. Czajane . . . . . Die Rosenbraut
- Hans Martin Majewski . Insel der Träume  
  (Uraufführung)
- sowie wesentliche Neuerscheinungen

## Schauspiel

### 1. Klassische Schauspiele und Komödien

- Schiller . . . . . Wallenstein I und II
- Hebbel . . . . . Agnes Bernauer
- Grillparzer . . . . . König Ottokars Glück  
  und Ende
- Büchner . . . . . Dantons Tod
- Shakespeare . . . . . Romeo und Julia  
  Ein Sommernachtstraum
- Goldoni . . . . . Mirandolina

### 2. Moderne Schauspiele und Lustspiele

- Hanns Johst . . . . . Thomas Paine
- Hanns Gobsch . . . . . Der Thron zwischen Erdteilen
- Hans Wittich . . . . . Fliegerabteilung 512
- Otto Ernst . . . . . Flachsmann als Erzieher
- Gesell und Martin . . . . . Bengalische Zukunft
- J. B. Buch . . . . . Ein ganzer Kerl
- Hans Schweikart . . . . . Lauter Lügen
- Dietrich Loder . . . . . Das Horoskop Seiner  
  Lordschaft
- Werner Fintz . . . . . Ein Mann  
  kommt in die Stadt  
(Musik: Harald Böhmelt)
- Kurt Vortfeld . . . . . Kinder auf Zeit  
(Uraufführung der musikalischen Fassung)

### Fortsetzung der Aufführungsreihe „Theater der Nationen“

u. a. mit:

- Sardou und Najac . . . . . Also gut! Lassen wir uns scheiden!  
  (Neubearbeitung von Heinz Hilpert)
- Wilde . . . . . Bunbury  
  (Neubearbeitung von Karl Verbs)
- Shaw . . . . . Pygmalion

Alle drei Kunstgattungen werden durch die wichtigsten Neuerscheinungen ergänzt





# Die Mitglieder des Staatstheaters

## Gesamtleitung

Generalintendant Hans Schlenk

## Künstlerische Vorstände

Generalmusikdirektor Leopold Ludwig

Leiter der Oper

Oberspielleiter Gust. Rud. Sellner

Direktor der künstlerischen Verwaltung und Leiter des Schauspiels

Erich Döhler

Leiter des Ausstattungswesens

Oberspielleiter Carl Simon

Leiter der Gastspiele im Gau Weser-Ems

Oberspielleiter Dr. Ludw. Schiedermaier

Stellvertreter des Opernleiters

Oberspielleiter Fritz Böttger

Gastregisseur der Operette

Spieleleiter Friedrich Schwarz

1. Spieleleiter des Schauspiels

Spieleleiter Peter Bland

Spieleleiter des Schauspiels

Musikdirektor Willy Schweppe

1. Kapellmeister

Lothar Kemmele

Chordirektor, Kapellmeister u. Solorepetitor

Erwin Berning

Solorepetitor und Kapellmeister

Willy Fues

Ballett- und Korrepetitor

Gerhard Bönike

Korrepetitor

## Dramaturgie,

## Abteilung Presse und Werbung

Dr. Hugo Hartung

Chefdramaturg und Leiter der Abteilung Presse und Werbung

Erich Heger

Dramaturg und Hilfsspielleiter

Herbert Turowski

Dramaturg und Regieassistent

## Verwaltung

Reg.-Inspektor Ferdinand Strenge

Büroleiter (Verwaltungsleiter)

Horst Feurich

helfb. Büroleiter

Gesamtzahl der Verwaltung: 10 Personen

## Darstellende Mitglieder

### Oper und Operette

\*Udi Appelt

Operettenbuffo

\*Franz Bohonet

Lyrischer Tenor

Jack Fañer

Operettentenor

\*Josef Graf

Operettentenor

\*Bodo Greverus

Jugendlicher Heldentenor

Emil Hölle

Fritz Oswald

Georg von Schurtschenthaler

Paul Weber

\*Lj. Betzou

Jugendl. dram. u. Zwischenfach-Sängerin

Hildegard Delp

\*Annemarie Eichelmann

1. Operettenfängerin

\*Friedel Hoffmann

1. Altistin

\*Carmen Bapperik

Operettenfängerin

\*Rosamunde Richter

Opernfängerin

Luisa Schmidt-Gronau

Martel Weigler und Antonie Funf

Einheiferinnen der Oper und Operette

Josef Brömper

Spielwart der Oper und Operette

## Schauspiel

\*Günther Bauer

Jugendlicher Held und Bonvivant

\*Peter Bland

Charakterspieler

\*Fritz Böttger

Bonvivant

Heinz Diedrich

Helmuth Ferreau

Theodor Görlich

Helmuth Haienhoff

Rudolf Hüdel

Kurt Lehre

\*Rudolf Maack

Junge Helden

Immanuel Medenwaldt

Gerhard Mittelhaus

\*Kai Nicolai

Jugendlicher Liebhaber und Naturbursche

Walter Orth

\*Helmuth Reuter

1. Jugendlicher Held und Liebhaber

Friedrich Schwarz

Carl Simon

Herbert Steiniger

\*Elisabeth Eyg

1. Salondame und Charakterliebhaberin

Maria Holterhoff

Ursula Jakob

Ingeborg Kaun

Silke Maschat

Ella Rameau

Jo Wegener

Eva Wehlert

Kurt Lehre und Helmuth Haienhoff

Spielwarte des Schauspiels

Waldemar Abdelberger

Assistent des Komparierleiters

Marga Grelmann u. Luise Ackermann

Einheiferinnen des Schauspiels

## Tanzgruppe

\*Karla Balzer

Ballettmeisterin und 1. Solotänzerin

\*Paula Stenner

Solotänzerin

\*Erni Ambrunn

\*Margret Klütch

\*Ursula Schmitz

\*Paula Schreiers

\*Lilo Zollinger

Gruppen-  
tänzerinnen

## Opernchor

Herren:

\*Walther Blechschmidt

\*Herbert Claus

Udam Dietrich

Werner Eybisch

\*Walther Frerichs

\*Arthur Frehmann

\*Willy Fröhlich

Hans Hiller

\*Heinz Hoting

\*Johannes Hunold

Willy Juraschek

\*Franz Meyer

Franz Rarisch

Jan Rittel

Max Thede

Johann Weser

Damen:

\*Rose Bismar

\*Erika Esfelsen

\*Räthe Godderfen

Emmi Grobe

Ilse Hülpert

Veni Juraschek

Margarete Krüger

\*Erna Moser

\*Edith Nischewski

Grete Sauerborn

Luisa Selke

Maria Wohlauf

## Staatsorchester

51 Mitglieder

Vorsitzender des Orchesters:

Kammervirtuos H. Burmeister

## Technik

Josef Eyer

Beleuchtungsinspektor

Frieda Wenthe

Obergewandmeisterin

Wilhelm Reimers

Bühneninspektor

Alexander Otto

Vorstand des Malersaals

Fritz Heinen

Maskenbildner

Emil Lafmann

Maskeninspektor

Emil Dunfer

Hausverwalter

Gesamtzahl des technischen Betriebes: 73 Personen

\* Die Neuverpflichtungen sind durch \* gekennzeichnet. In diesen Fällen ist die Fachbezeichnung beigegefügt.

**Gäste:** Bedeutende Gastspiele in Schauspiel und Oper sind vorgesehen. Bisher haben u. a. zugesagt:  
Ernst Fritz Fürbringer / Gustaf Gründgens / H. H. Nissen / Heinrich Rehkemper / Maria Andergast  
Ilse Steppat / Maria von Tasnady.

