

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

05.01.1939 - Joseph Gregor: Daphne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068



Rudolf Lautenschläger
Gaststraße 4

kaufen Sie gut
und preiswert
bei
Kürschner-
meister

Böger-Betten

Bettstellen, Matratzen
Bettwäsche
Damen- u. Herren-Wäsche
Tischwäsche
immer preiswert und gut

J. H. Böger Aohtern-
straße 17

»Daphne«

Daphne, die Tochter des Fischers Peneios und der Gaea, bleibt dem Liebeswerben des Schäfers Leukippos gegenüber taub, weil sie sich der Natur mehr verbunden fühlt als den Menschen. Apollo, der Lenker des Sonnenwagens, wird von Daphnes Lichtsehnsucht angezogen und entbrennt in heißer Liebe zu ihr. Er erscheint als Hirt verkleidet auf dem Fest der Rebe, das Dionysos verherrlicht. Daphne sieht in ihm einen Bruder. Im Zorn erschlägt Apollo den Nebenbuhler Leukippos, aber er bricht damit auch Daphne das Herz, die nun seine Liebe ebenfalls zurückweist. Apollo fleht zu Zeus, der Daphne, das Symbol der Reinheit, in einen Lorbeerbaum verwandelt.

»Friedenstag«

Gegen Ende des 30-jährigen Krieges belagern Feinde eine Stadt, deren Kommandant mit seinen Soldaten lieber sterben, als die dem Kaiser geschworene Treue brechen und die Stadt ehrlos übergeben will. Vergebens versuchen ihn dazu eine Bürgerdeputation und ein Prälat zu bewegen. Die Bürger verlassen die Stadt, die Soldaten aber verlassen ihren Kommandanten nicht, der die Zitadelle in die Luft sprengen will, um sie dem Feind nicht in die Hand fallen zu lassen. Noch hat er den schwersten Kampf zwischen Liebe und Pflicht zu bestehen, denn seine Frau verlangt von ihm die Wahrheit zu wissen. Als sie diese erfährt, zaudert sie keinen Augenblick dem geliebten Mann auch im Tod die Treue zu halten. Doch die gläubige Kraft, die an Ehre und Treue festgehalten hat, wird belohnt: Der „Friedenstag“ bricht an.

Hitzegrad

ITTERSTRASSE

Donnerstag, den 5. Januar 1939

Anrechtvorstellung B 14

Daphne

Bukolische Tragödie in einem Aufzug von Joseph Gregor
Musik von Richard Strauß

Peneios	Emil Höfle
Gaea	Luiſe Schmidt-Gronau
Daphne	Hildegard Delp
Leukippos	Franz Bohonek
Apollo	Ernst Hinrichs a. G.
Erſter Schäfer	Jan Mittel
Zweiter Schäfer	Willi Fröhlich
Dritter Schäfer	Walther Blechschmidt
Vierter Schäfer	Johannes Hunold
Erſte Magd	Rofamunde Richter
Zweite Magd	Friedel Hoffmann

Schäfer, Maskierte des bukolischen Aufzuges, Mägde.

Ort: Bei der Hütte des Peneios am Fluſſe dieſes Namens.

KOCK DAS GROSSE FACHGESCHAFT FOR HERREN-KNABEN KLEIDUNG
KLEIDET SIE GUT UND MODEGERECHT

Georg Freese

Langestrasse Ficke Haarenstrasse

Modische Neuheiten • Strümpfe • Seidenwäsche