## **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater [Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

27.01.1939 - Alfred Maria Willner und Heinz Reichert: Frasquita.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068



### Mitteilungen der Generalintendanz des Staatstheaters

Mitteilungen der Generalintendanz des Staatstheaters.

Melodram-Abend im Schloß

Am Sonnabend den 11. Februar um 20.30 findet, im Rahmen der Veranstaltungen des »Kreises der Freunde des Staatstheaters«, im Schloß ein Melodram-Abend statt, bei dem Generalintendant Hans Schlenck »Enoch Ardens von Tennyson und »Das Hexenlied« von Wildenbruch sprechen wird. Generalmusikdirektor Leopold Ludwig wird am Flügel die Kompositionen von Richard Strauß und Max von Schillings zu diesen Dichtungen spielen.

Für Nichtangehörige des »Kreises der Freunde» steht eine Anzahl von Kaufkarten zur Verfügung, doch bittet die Theaterkasse um baldige Kartenbesorgung, da die Nachfrage nach diesem Abend schon stark eingesetzt hat.

Die nächste Klassikerinszenierung: »Romeo und Julia«
Shakespeares »Romeo und Julia«, mit Helmut Reuter und Ingeborg Kaun
in den beiden Hauptrollen, wird am 2. Februar zur Neuaufführung gelangen.
Die Spielleitung hat Gustav Rudolf Sellner übernommen.

Borodins »Fürst Igor«

Dieses gewaltige russische Opernwerk, das an melodischer Fülle und dramastischer Kraft Mussorgskys »Boris Godunow« ebenbürtig ist, wird am 17.
Februar seine Oldenburger Erstaufführung erleben. Musikalische Leitung:
Generalmusikdirektor Leopold Ludwig. Spielleitung Generalintendant Hans
Schlenck.

Sentenck.

Erstaufführung »Manon« von Massenet

Die bereits für einen früheren Termin angekündigte und wegen einer Erkrankung im Ensemble verschobene Erstaufführung der Oper »Manon« von Massenet findet nunmehr am 28. Februar statt.



Modische Neuheiten · Strümpfe · Seidenwäsche



## Böger-Betten

Bettstellen, Matratzen Bettwäsche Damen · u. Herren · Wäsche Tischwäsche immer preiswert und gut

J. H. Böger Achtern-straße 17

Freitag, den 27. Januar 1939

Unrechtvorstellung C 18

Erstaufführung

# Frasquita

Operette in brei Uften von U. M. Willner und Being Reichert Musik von Franz Lehar





färberei **Eckhardt** reinigt färbt plissiert

Ruf 3421



W. Högner Ingenieur

Elektrotechnik Radio

Heiligengeistwall 5

Stets bas Meueste in

Damenhüten, Pelzen Schals und Anstedblumen



## Oldenburger Vorortbahnen Pekol

Reiseomnibusse in allen Größen für Vereine und Gesellschaften · zuverlässig · bequem · billig

Verwaltung: Oldenburg i. O., Alexanderstraße 325 · Ruf 2951/52

Silber-Geschenke aller Preislagen Edler Schmuck



für einfache und höchste Ansprüche

| Aristide Girot, Kabrifedireftor . |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    | Paul Weber         |
|-----------------------------------|------|----|-----|-----|------|------|-----|-----|---|----|---|-----|-----|----|--------------------|
| Dolly, feine Tochter              |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    | Carmen Papperit    |
| Urmand Mirbeau, fein Deffe        |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    | Josef Graf         |
| Sippolnt Gallipot, Privatgelehr   |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    |                    |
| Frasquita                         |      |    | 100 |     |      |      |     |     |   |    |   |     | 21  | me | Marie Gichelmann   |
| Sebaftiano, ein junger Zigeune    |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    |                    |
| Kernandez, ein alter Zigenner     |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    |                    |
| Juan, der Wirt                    |      |    |     |     |      |      |     |     |   | 33 |   |     | 120 |    | Milli Erdhlich     |
| Franconi, Manager                 |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    |                    |
|                                   |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    |                    |
| Inez                              |      | •  | 363 |     | •    |      |     |     | • |    | • | •   |     |    | Mania Mahlan       |
| Lola                              |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    |                    |
| Philipp, Kammerdiener             |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    |                    |
| Louise                            |      | •  |     |     |      |      |     |     |   |    |   | • 5 |     |    | . Paula Stenner    |
| Sancho Pedro Matrosen             |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    | • |     |     |    | Franz Rarna        |
| Pedro J Multofell                 |      |    |     |     |      |      |     | •   |   |    |   |     |     |    | . Willy Jurascheck |
| Don Diego Cortez                  |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    |                    |
| José Ulvarez                      |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    |                    |
| Erfter Gendarm                    |      | •  |     | -   |      |      |     |     |   |    |   |     |     | W  | aldemar Adelberger |
| Matrofen, &                       | iche | n, | M   | ådı | chen | 1, 5 | ber | ren | u | nd | 3 | Dai | nen |    |                    |
|                                   |      |    |     |     |      |      |     |     |   |    |   |     |     |    |                    |

Matrosen, Burichen, Madden, Herren und Damen.
Erster Aft: Vor einer Posada in einer spanischen Stadt — Zweiter Aft: In einem Nachtlokal — Dritter Aft: In Ammads Wohnung in Paris.
Musstalische Leitung: Willy Schwerpe
Inszenierung und Bearbeitung: Ludwig Schiedermair
Bühnenkilder: Walther Harth
Technische Einrichtung: Wilhelm Neimers
Besendrung: Posef Eyer
Kostüme: Frieda Wenthe
Spielwart: Josef Promper

Anfang 20 11hr

Pause nach dem 1. und 2. Aft

Ende 23 Uhr



»Oldenburgs größtes Textiltachgeschäft« in dem Sie preiswert kaufen und gut bedient werden

Photo / Kino / Projektion Das große Fachgeschäft.

Gute Teppiche Schöne Gardinen

Reiche Auswahl

Fierrath Haarenstraße 54/55



Schöne Dekorationen preiswerte Teppiche geschmackvolle Tapeten praktisches Linoleum

Max Ullmann an der Heiligen Geistbrücke Mitglied der Gilde Gegründet 1856

Evnst Hogev Weine und Hyrituosen OLDENBURG I.O. Ecte Lange-BaumgartenArasse Télephon 4136

Alter Hoyer (reiner Korn)

