

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **Fables Choiesies**

Mises En Vers

**La Fontaine, J. de**

**Leiden, 1761**

Fable XI. L'homme et son image. Pour M. le Duc De La Rochefoucault.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-1091**

## F A B L E X I.

## L'HOMME ET SON IMAGE.

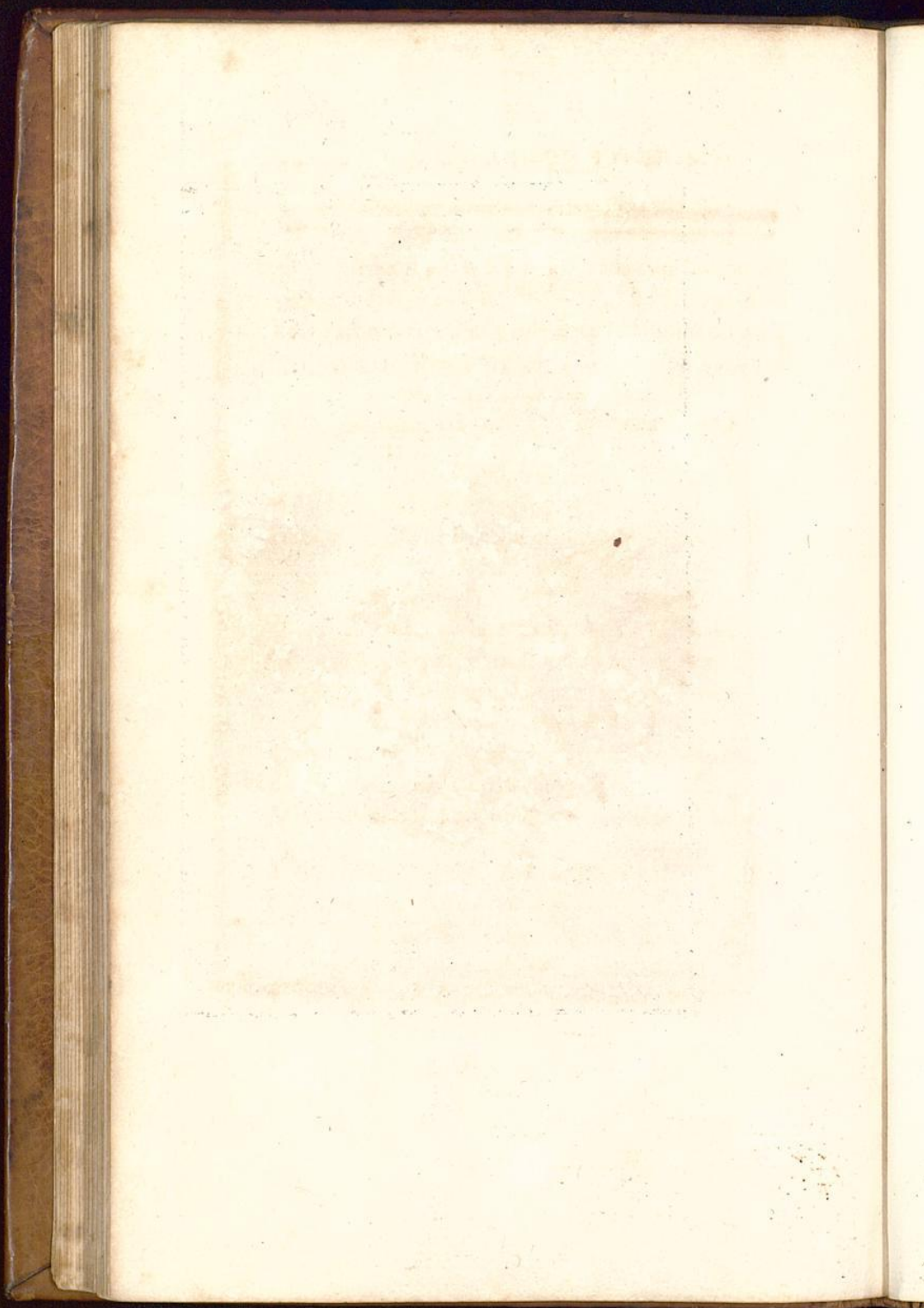
*POUR M. LE DUC DE LA ROCHEFOUCAULT.*

**U**n Homme, qui s'aimoit sans avoir de rivaux,  
 Passoit dans son esprit pour le plus beau du monde.  
 Il accusoit toujours les miroirs d'être faux,  
 Vivant plus que content dans son erreur profonde.  
 Afin de le guérir, le fort officieux  
 Présentoit par-tout à ses yeux  
 Les conseillers muets dont se servent nos dames.  
 Miroirs dans les logis, miroirs chez les marchands,  
     Miroirs aux poches des galans,  
     Miroirs aux ceintures des femmes.  
 Que fait notre Narcisse? il se va confiner  
 Aux lieux les plus cachés qu'il peut s'imaginer,  
 N'osant plus des miroirs éprouver l'aventure.  
 Mais un canal, formé par une source pure,  
     Se trouve en ces lieux écartés:  
 Il s'y voit, il se fâche, & ses yeux irrités  
 Pensent appercevoir une chimère vaine.  
 Il fait tout ce qu'il peut pour éviter cette eau.  
     Mais quoi! le canal est si beau,  
     Qu'il ne le quitte qu'avec peine.



L'HOMME ET SON IMAGE. POUR M. LE DUC DE  
LA ROCHEFOUCAULT. Fable XI.

*A. D. effo delin. et sculp.*



On voit bien où je veux venir.

Je parle à tous; & cette erreur extrême  
Est un mal que chacun se plaît d'entretenir.  
Notre ame, c'est cet homme amoureux de lui-même:  
Tant de miroirs, ce font les sottises d'autrui,  
Miroirs, de nos défauts les peintres légitimes.

Et quant au canal, c'est celui  
Que chacun sçait, le livre des maximes.

