

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Fables Choiesies

Mises En Vers

La Fontaine, J. de

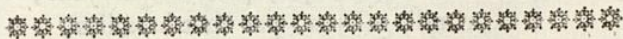
Leiden, 1761

Fable I. Contre ceux qui ont le goût difficile.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1091

FABLES CHOISIES.

LIVRE SECOND.



F A B L E I.

CONTRE CEUX QUI ONT LE GOÛT
DIFFICILE.

Quand j'aurois en naissant reçu de Calliope
Les dons qu'à ses Amans cette Muse a promis,
Je les consacrerois aux menfonges d'Esope:
Le menfonge & les vers de tout temps sont amis.
Mais je ne me crois pas si chéri du Parnasse
Que de sçavoir orner toutes ces fictions;
On peut donner du lustre à leurs inventions:
On le peut, je l'essaie; un plus sçavant le fasse.
Cependant jusqu'ici d'un langage nouveau
J'ai fait parler le loup & répondre l'agneau:
J'ai passé plus avant, les arbres & les plantes
Sont devenus chez moi créatures parlantes.
Qui ne prendroit ceci pour un enchantement?
Vraiment me diront nos critiques,

F

Vous parlez magnifiquement
De cinq ou six contes d'enfant.
Censeurs, en voulez-vous qui soient plus authentiques
Et d'un style plus haut? En voici. Les Troyens,
Après dix ans de guerre autour de leurs murailles,
Avoient lassé les Grecs, qui, par mille moyens,
Par mille assauts, par cent batailles,
N'avoient pû mettre à bout cette fière Cité:
Quand un cheval de bois, par Minerve inventé,
D'un rare & nouvel artifice,
Dans ses énormes flancs reçut le sage Ulysse,
Le vaillant Diomede, Ajax l'impétueux,
Que ce colosse monstrueux
Avec leurs escadrons devoit porter dans Troye,
Livrant à leur fureur ses Dieux mêmes en proie:
Stratagème inoui, qui des fabricateurs
Paya la constance & la peine.
C'est assez, me dira quelqu'un de nos auteurs,
La période est longue, il faut reprendre haleine.
Et puis, votre cheval de bois,
Vos héros avec leurs phalanges,
Ce font des contes plus étranges,
Qu'un renard qui cajole un corbeau sur sa voix.
De plus, il vous sied mal d'écrire en si haut style.
Et bien, baïssons d'un ton. La jalouse Amarille
Songeoit à son Alcipe, & croyoit de ses soins
N'avoir que ses moutons & son chien pour témoins.

Tircis qui l'aperçut, se glisse entre des saules;

Il entend la bergère adressant ces paroles

Au doux zéphir, & le priant

De les porter à son amant.

Je vous arrête à cette rime,

Dira mon censeur à l'instant:

Je ne la tiens pas légitime,

Ni d'une assez grande vertu.

Remettez, pour le mieux, ces deux vers à la fonte.

Maudit censeur, te tairas-tu?

Ne sçaurois-je achever mon conte?

C'est un dessein très-dangereux

Que d'entreprendre de te plaire.

Les délicats sont malheureux:

Rien ne sçauroit les satisfaire.

