

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

21.06.1941 - Franz Lehár [Ferencz Lehár]: Die blaue Mazur.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

Oldenburgisches Staatstheater

Im Falle eines Fliegeralarms

gehen Sie bitte den in den Vorräumen, auf den Treppen und im Keller angebrachten Pfeilen folgend in den Luftschutzkeller oder auf die zum II. Ring führenden fensterlosen Treppen.

Die genannten Räume sind von der Polizei genehmigt.

Die Garderobe wird bei einem Fliegeralarm nicht ausgegeben.

Das Theater darf nicht verlassen werden, solange der Alarm dauert.

Bitte Ruhe bewahren!

Folgen Sie den Anweisungen der Schließer!

Sonnabend, den 21. Juni 1941

Außer Arecht

Abchied Carmen Papperis und Abi Appelt

Die blaue Mazur

Operette in 3 Akten von Franz Lehár

Musikalische Leitung: Lothar Kemmele

Inszenierung: Abi Appelt

Tänze: Karla Walzer

Bühnenbild: Otto Wachsmuth

Spielwart: Josef Prömper

Tagesauflage 820



Personen:

Graf Peter Orłowski	Carl Möller
Blanka von Lossin	Erna Grünwald
Clemens Freiherr von Reiger	Harry Berg
Adolar (Engelbert) von Spring, sein Neffe	Adi Appelt
Albin Eder von Planting	Franz Karisch
Leopold Klammdarsch	Carl Paulsen
Gretl Ligner	Carmen Papperis
Baron Treski	Arthur Freymann
Jan	Heinz Hoting
von Czinka	Alfred Bütner
von Hanschmann	Otto Schneider
von Freyhoff	Jack Hafner
Exzellenz von Ura	Hans Hiller
Standine, seine Frau	Ella Rameau
Alois Pug, Diener	Carl Bergström

Hochzeitgäste, Herren u. Damen der Gesellschaft, Bauernburschen u. Mädchen, Dienerschaft

Tanzeinlagen:

- Nach dem 1. Akt „Mazurka“ von Delibes: Karla Balzer und Hans-Martin Podlech
 2. Akt „Spigenwalzer“ nach Melodien von Franz Lehár: Karla Balzer,
 Hans-Martin Podlech und die Tanzgruppe

Ort der Handlung:

1. Akt Schloß Orłowski in der Nähe von Wien
2. Akt Villa des Freiherrn von Reiger in Wien
3. Akt Herrschaftliches Landschloß des Freiherrn von Reiger

Anfang 19¹/₂ Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende gegen 22¹/₂ Uhr

