

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburgisches Staatstheater

Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater

[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest

22.06.1941 - Johann Strauß: Der Zigeunerbaron.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7068

Oldenburgisches Staatstheater

Sonntag, den 22. Juni 1941

Außer Anrecht

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Arthur Schmiedhammer

Bühnenbilder Otto Wachsmuth

Tänze: Karla Balzer

Tagesausgabe 355

Im Falle eines Fliegeralarms

gehen Sie bitte den in den Vorräumen, auf den Treppen und im Keller angebrachten Pfeilen folgend in den Luftschutzkeller oder auf die zum II. Ring führenden fensterlosen Treppen.

Die genannten Räume sind von der Polizei genehmigt.

Die Garderobe wird bei einem Fliegeralarm nicht ausgegeben.

Das Theater darf nicht verlassen werden, solange der Alarm dauert.

Bitte Ruhe bewahren!

Folgen Sie den Anweisungen der Schließer!



Personen

Graf Peter Homonay, Obergespann des Temeser Komitats	Mar Gloor
Conte Carnero, königlicher Kommissär	Franz Karisch
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Carl Möller
Kalman Zsupan, Schweinezüchter	Hans Heinrich Kügel
Arsena, seine Tochter	Margot Guillaume
Mirabella, Erbin im Hause Zsupans	Ella Rameau
Ducfar, ihr Sohn	Fritz Fegner
Cipra, Zigeunerin	Luise Schmidt-Gronau
Salsi, Zigeunermädchen	Erna Grünwald
Pali	Alfred Büttner
Joszi } Zigeuner	Mar Thede
Ferko }	Hans Hiller
Mihaly }	Willy Jurascheck
Isvan }	Jack Rafner
Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Husaren, Marketerinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Volk usw.	

Spielwart Josef Prömper

Ort der Handlung

1. Akt Im Temeser Banate / 2. Akt In einem Zigeunerdorf / 3. Akt In Wien

Zeit der Handlung

Gegen Mitte des achtzehnten Jahrhunderts

Tritsch-Tratsch-Polka als Einlage im 3. Akt: Karla Balzer, Helga Kannen

Anfang 19¹/₂ Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende 22³/₄ Uhr

