

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburgisches Staatstheater**

**Oldenburgisches Staatstheater Oldenburgisches Staatstheater**

**[Oldenburg], 1938/39 - 1943/44; damit Ersch. eingest**

22.06.1941 - Johann Strauß: Der Zigeunerbaron.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7068**

# Oldenburgisches Staatstheater

Sonntag, den 22. Juni 1941

Außer Anrecht

## Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Arthur Schmiedhammer

Bühnenbilder Otto Wachsmuth

Tänze: Karla Balzer

Tagesausgabe 355

### Im Falle eines Fliegeralarms

gehen Sie bitte den in den Vorräumen, auf den Treppen und im Keller angebrachten Pfeilen folgend in den Luftschutzkeller oder auf die zum II. Ring führenden fensterlosen Treppen.

Die genannten Räume sind von der Polizei genehmigt.

Die Garderobe wird bei einem Fliegeralarm nicht ausgegeben.

Das Theater darf nicht verlassen werden, solange der Alarm dauert.

Bitte Ruhe bewahren!

Folgen Sie den Anweisungen der Schließer!



Personen

Graf Peter Homonay, Obergespann des Temeser Komitats . . . . .	Mar Gloor
Conte Carnero, königlicher Kommissär . . . . .	Franz Karisch
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant . . . . .	Carl Möller
Kalman Zsupan, Schweinezüchter . . . . .	Hans Heinrich Kügel
Arsena, seine Tochter . . . . .	Margot Guillaume
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupans . . . . .	Ella Rameau
Ducfar, ihr Sohn . . . . .	Fritz Fegner
Cipra, Zigeunerin . . . . .	Luise Schmidt-Gronau
Salsi, Zigeunermädchen . . . . .	Erna Grünwald
Pali . . . . .	Alfred Büttner
Joszi } Zigeuner . . . . .	Mar Thede
Ferko } . . . . .	Hans Hiller
Mihaly } . . . . .	Willy Jurascheck
Isvan } . . . . .	Jack Rafner
Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Husaren, Marketerinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Volk usw.	

Spielwart Josef Prömper

Ort der Handlung

1. Akt Im Temeser Banate / 2. Akt In einem Zigeunerdorf / 3. Akt In Wien

Zeit der Handlung

Gegen Mitte des achtzehnten Jahrhunderts

Tritsch-Tratsch-Polka als Einlage im 3. Akt: Karla Balzer, Helga Kannen

Anfang 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende 22<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

