

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

23.11.1852 - Adolphe d'Ennery und Julien de Mallian / Dräxler-Manfred
[Karl Ferdinand Dräxler] (Bearb.): Marianne, oder: Ein Weib aus dem
Volke.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 23. Novbr. 1852.

Marianne,

oder:

Ein Weib aus dem Volke.

Dramatisches Gemälde aus dem Volksleben in 5 Acten, nebst einem Vorspiel:

Der Hochzeitstag,

nach Dennerly und Mallian. Deutsch von Dräxler-Mansfred.

Personen des Vorspiels:

Der Graf von Bouffières	Herr Moltke.
Sophie, Gräfin von Bouffières	Frau Bluhm.
Graf Theobald, ihr Cousin	Herr Winkelmann.
Frau Katharine	Frau Bauer.
Marianne, ihre Enkelin	* * *
Margarethe, ihre Freundin	Frau Senke I.
Bertrand, } Zimmergesellen	Herr Häfer.
Remy, }	Herr Schneider.
Berlinquet, } Bauern	Herr Dietrich.
Großmenu, }	Herr Dthmer.
Ein Diener der Gräfin	Herr Senke II.
Gäste. Bauern. Diener.	

Personen des Stücks:

Gräfin Sophie	Frau Bluhm.
Graf Theobald	Herr Winkelmann.
Appiani	Herr Schldgell.
Bertrand	Herr Häfer.
Marianne, seine Frau	* * *
Margarethe	Frau Senke I.
Remy	Herr Schneider.
Doctor Clopin	Herr Bluhm.
Charlotte, Sophiens Kammermädchen	Fräul. Albers.
Wilhelm, Sophiens Diener	Herr Berger.
Ein Krankenwärter	Herr Grube.
Diener.	

Ort der Handlung: in und um Paris.

Das Stück spielt ein Jahr später als das Vorspiel.

** Marianne Fräul. Denker, Königl. Bairische Hofchauspielerin, als Gast.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze 40 gr. Crt.	Parterre 24 gr. Crt.
Hintersitz in den obern Seitenlogen 34 " "	Amphitheater 12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "	Gallerie 9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.