

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

1852

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 19. Sept. 1852.

Zum Erstenmale:

Herzog Albrecht. (Agnes Bernauerin.)

Drauerspiel in 5 Aufzügen von Melchior Meyr.

Personen:

Ernst, Herzog von Bayern-München	Herr Moltke.
Albrecht, Herzog in Bayern, Pfalzgraf bei Rhein und Graf von Bohburg, sein Sohn	* * *
Hans von Degenberg, Erbhofmeister,	Herr Häser.
Hartmann von Adelsreiter, Kanzler,	Herr Schneider.
Paul Aresinger, Kammermeister,	Herr Berninger.
Hans Zenger, Ritter und Pfleger zu Bohburg,	Herr Schlogell.
Archibald Zenger, sein Bruder,	Herr Steinfeld.
Berthold, { Knappen,	* * *
Konrad,	Herr de Marchion.
Emeran von Nußberg, Richter in Straubing	Herr Bluhm.
Elias von Wannen	Herr Steinmetz.
Erster { Ritter	Herr Lanz.
Zweiter {	Herr Dthmer.
Ein Turniervogt	Herr Berger.
Ein Waffenherold	Herr Grube.
Agnes Bernauerin	Fräul. Daun.
Die Obere des Augustinerinnen Klosters in Straubing	Frau Sabillon.
Elisbeth, Tochter Hans Zenger's	Frau Häser.
Sabine, Magd	Fräul. Albers.
Ritter. Richter. Reifige. Nonnen.	

Ort der Handlung: Act 1. Augsburg.

Act 2. München, Bohburg und Regensburg.

Act 3. München und Straubing.

Act 4. Heerstraße zwischen Landshut und Straubing.

Act 5. Lager zwischen Straubing und Deggendorf; Kloster der Augustinerinnen in Straubing.

Zeit: Zweites Viertel des 15. Jahrhunderts.

** Herzog Albrecht Herr **Moltke**, vom Hoftheater zu Koburg-Gotha. (Debüt.)

** Knappe Berthold Herr **Winkelmann**, vom Hoftheater zu Karlsruhe. (Debüt.)

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze 40 gr. Grt.	Parterre 24 gr. Grt.
Hintersitz in den obern Seitenlogen 34 " "	Amphitheater 12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "	Gallerie 9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag den 21. Sept. — Zum Erstenmale: Ein Arzt. Lustspiel in 1 Act nach dem Französischen von A. W. Hesse.

Hierauf:

Zum Erstenmale: Personalacten. Lustspiel in 2 Acten von Charles V'Gru.



Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 21. Sept. 1852.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frau Gabillon.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Frau Bluhm.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Häser.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Berninger.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Schneider.
Graf von Kent	Herr Lanz.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Herr Winkelmann.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Schlöggell.
Mortimer, sein Neffe	Herr Köfcke.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Bluhm.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr de Marchion.
Dr Kelly, Mortimers Freund	Herr Steinmeh.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Grube.
Melvil, ihr Haushofmeister	Herr Berger.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Fraul. Scholz.
Margarethe Kurl, ihre Kammerfrau	Frau Jenke I.
Ein Officier der Leibwache	Herr Dthmer.
Pagen der Königin.	
Hofdiener der Königin von England.	
Dienerschaft der Königin von Schottland. — Trabanten.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Crt.	Parterre	24 gr. Crt.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 10 Uhr.

Donnerstag den 23. Sept. — Zum Erstenmale: Ein Arzt. Lustspiel in 1 Act nach dem Französischen von A. B. Hesse.

Hierauf:

Zum Erstenmale: Personalacten. Lustspiel in 2 Acten von Charles P'Égry.



Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 26. Septbr. 1852.

Biola.

Lustspiel in 5 Acten.

(Shakspeare's: Was Ihr wollt, oder: Der heil. Dreikönigs-Abend) für die Bühne eingerichtet von Deinhardstein.

Personen:

Fürst Orsino	Herr Häser.
Sebastian, ein junger Edelmann, {	
Biola, dessen Schwester, {	Fräul. Daun.
Antonio, {	Herr Lanz.
Bernardo, { Schiffshauptleute	Herr Berger.
Lucio, vom Gefolge des Herzogs	Herr de Marchion.
Gräfin Olivia	Frau Bluhm.
Funker Tobias, Olivia's Oheim	Herr Berninger.
Funker Andreas von Bleichwang	Herr Dietrich.
Malvolio, Olivia's Haushofmeister	Herr Steinmez.
Ein Narr in Olivia's Dienst	Herr Bluhm.
Marie, Olivia's Kammermädchen	Frau Dietrich.
Ein Gerichtsdiener	Herr Grube.
Ein Diener Olivia's	Herr Steinfeld.

Scene: abwechselnd Orsino's und Olivia's Paläste.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hinterstiz in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9¾ Uhr.

Dienstag den 28. Sept. — Zum Erstenmale: Diana Mirmanda. Schauspiel in 5 Aufzügen.



Großherzogliches Hoftheater.

fünfte Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 28. Septbr. 1852.

Der Ball zu Ellerbrunn.

Lustspiel in 3 Acten von Carl Blum.

Personen:

Baron Jakob von Ellerbrunn	Herr Köstke.
Hedwig von der Gilden, seine Gemahlin	Fräul. Ramler.
Commissionsrath Zucker	Herr Dietrich.
Henriette, seine Frau	Frau Jenke I.
Mina, seine Tochter	B. Jenke.
Doctor Platanus	Herr Berninger.
Eduard von Dorneck	Herr de Marchion.
Johann, Kammerdiener des Barons	Herr Lanz.
Sabine, Kammermädchen der Baronin	Fräul. Albers.
Marie, in Diensten des Doctors	Frau Dietrich.
Stengel, ein Bauer aus Ellerbrunn	Herr Dthmer.
Der Jäger des Barons	Herr Jenke II.
Ein Krämer	Herr Grube.
Ein Gärtner	Herr Berger.
Ein Kellner	Herr Steinfeld.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Grt.	Parterre	24 gr. Grt.
Hinterstß in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9¼ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 30. Septbr. 1852.

Zum Erstenmale:

Diana von Mirmanda.

Schauspiel in 5 Acten von Ed. Ferrmann.

Frei bearbeitet nach dem Französischen des Emile Augier.

Personen:

Ludwig der Dreizehnte	Herr Winkelmann.
Die Herzogin von Rohan	Frau Bluhm.
Richelieu, Minister.	Herr Schneider.
Der Marquis de Pienne	Herr Häser.
Der Marquis de Boisy	Herr de Marchion.
Der Graf de Gruas	Herr Lanz.
Der Graf de Fargis	Herr Steinmeh.
Paul de Mirmanda	Herr Köfsche.
Diana, dessen Schwester	Fräul. Daun.
Grandin	Herr Berninger.
Margarethe, dessen Tochter	Frau Häser.
Parnajon, Diener Paul's	Herr Schlöggell.
Laffemas, Polizei-Lieutenant	Herr Bluhm.
Saint-Jean, Kammerdiener de Pienne's	Herr Dthmer.
Ein Page der Herzogin	Fräul. Jenke.
Ein diensthabender Offizier	Herr Steinfeld.
Ein Diener Richelieu's	Herr Grube.
Ein öffentlicher Ausrufer.	
Polizeidiener.	

Ort der Handlung: Paris. — Zeit: 1636.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Ert.	Parterre	24 gr. Ert.
Hintersiß in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 3. Octbr. 1852.

Zum Erstenmale:

Was sich der Wald erzählt.

Dramatische Skizze in 1 Act von J. Ch. Wages. Mit Musik von G. Thomas.

Personen:

Förster Gottlieb	Herr Schldgell.
Frau Eberhard, Wittwe des frühern Försters	Frau Gabillon.
Hans, ihr Sohn	B. Jenke.
Martin, Walbläuter	Herr Dthmer.
Der Zigeuner Michel, ein Wildschütz	Herr Steinmeh.
Jägerbursche.	

Scene: Unweit eines Försterhauses im Walde und in einer wilden Felsenschlucht.

Zum Erstenmale:

Paul und Johann,

oder:

Eine Million für ein Abenteuer.

Posse mit Gesang in 2 Acten nach dem Französischen des Bayard.

Die Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

Baron Forti	Herr Schldgell.
Laura, seine Tochter	Frau Häser.
Genoveva, Lauras Wärterin	Fräul. Scholz.
Dorina, deren Nichte	Fräul. Jenke II.
Paul d'Orville, französischer Arzt	Herr de Marchion.
Johann Beaubelle, Friseur	Herr Jenke I.
Jeanette, seine Frau, Puzmacherin	Frau Dietrich.
Farini, Kammerdiener des Baron Forti	Herr Lanz.
	Fräul. Albers.
	Fräul. Schütz.
	Fräul. Friße.
Puzmacherinnen	Frau Lanz.
	Frau Bauer.
	Frau Böhn.
	Frau Jenke II.

Diener des Barons.

Ort der Handlung: Genua.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Ert.	Parterre	24 gr. Ert.
Hinterstz in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der ersten Serie.

Dienstag, den 5. Octbr. 1852.

Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Acten,
mit freier Benutzung der Auerbach'schen Erzählung: „Die Frau Professorin,“
von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung.

Das Dorle.

Ländliches Gemälde in 2 Acten.

Personen:

Reinhard, ein Maler	Herr Häser.
Stephan Reichenmeyer, Collaborator der fürstlichen Bibliothek	Herr Winkelmann.
Der Lindenwirth	Herr Berninger.
Dorle, seine Tochter	Frau Häser.
Bärbel, seine Base	Frau Gabillon.
Christoph Walder, ein junger Bauer	Herr Steinmeh.
Martin, ein Knecht	Herr Dietrich.
Ein Bauer.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe auf dem Schwarzwald.

Zweite Abtheilung.

Leonore.

Drama in 3 Acten.

Personen:

Der Fürst	Herr Rösicke.
Präsident Graf von Felseck	Herr Schldgell.
Ida von Felseck, seine Nichte	Frau Jenke I.
Amalie von Rieden, ihre Verwandte und Gesellschafterin	Fräul. Albers.
Baron Arthur von Belgern, ihr Vetter, Hauptmann	Herr Bluhm.
Lieutenant von Werden, Kammerjunker	Herr Lanz.
Der Lindenwirth	Herr Berninger.
Reinhard	Herr Häser.
Leonore	Frau Häser.
Bärbel	Frau Gabillon.
Stephan Reichenmeyer	Herr Winkelmann.
Christoph Walder	Herr Steinmeh.
Diener der Gräfin	Herr Grube.

Die Handlung spielt 2 Jahre später in der Residenz eines kleinen Fürstenthums.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß 40 gr. Ort.	Parterre 24 gr. Ort.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen 34 " "	Amphitheater 12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "	Gallerie 9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 10 Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Neunte Vorstellung in der ersten Serie.

Donnerstag, den 7. Octbr. 1852.

Zum Erstenmale:

Buch III; Capitel I.

Lustspiel in 1 Act nach dem Französischen von Bahn.

Personen:

Edmund von Mailly	Herr Winckelmann.
Lucilie, seine Gattin.	Fräul. Ramler.
Eduard Dumont	Herr Steinmeh.

Neu einstudirt:

Der Nachtwächter.

Posse in 1 Act von Körner.

Personen:

Tobias Schwalbe, Nachtwächter	Herr Dietrich.
Köschen, seine Muhme	Fräul. Albers.
Wachtel, { Studenten	Herr Steinmeh.
Zeisig, {	Herr Dthmer.
Nachbarn des Nachtwächters.	

Ort der Handlung: Eine Provinzial-Stadt.

Zum Erstenmale:

Carolina,

oder:

Ein Lied am Golf von Neapel.

Liederspiel in 1 Act von G. zu Putlig. Musik von Ferdinand Gumbert.

Personen:

Carolina von Villafiora	Frau Dietrich.
Marchese von Biancanelli, ihre Tante	Frau Zenke I.
Filippo, ihr Sohn	Herr Kösdick.
Lord Elborn	Herr Zenke I.
Angelo	Herr de Marchion.
Ein Diener	Herr Grube.

Ort der Handlung: Eine Villa am Golf von Neapel.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hinterstiz in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 10. Octbr. 1852.

Zum Erstenmale:

Reginald Armstrong,

oder:

Die Welt des Geldes.

Bürgerliches Trauerspiel in 5 Acten von Alfred Meißner.

Personen:

Reginald Armstrong, Publicist	Herr Köfcke.
Gordon Glendower, Advocat	Herr Häser.
Arthur Woodstock	Herr Bluhm.
Ralph Woodstock, Mitglied der ostindischen Compagnie	Herr Schölgell.
Arabella, beider Nichte	Fräul. Ramler.
Clarisse d'Harcourt, Sängerin	Fräul. Daun.
Lord Dormington	Herr Steinmeg.
Gregory, { Leute aus der Provinz	Herr Berger.
Huntlow, {	Herr Dthmer.
Clarissens Kammerfrau	Fräul. Albers.
Erster Gentleman	Herr de Marchion.
Zweiter Gentleman	Herr Lanz.
Ein Diener bei Woodstock	Herr Grube.
Ein Diener bei Arabella	Herr Steinfeld.
Gäste. Dienerschaft.	

Ort der Handlung: London. Zeit: Die Gegenwart.

Die Abonnements-Billets für die zweite Serie können heute Sonntag den 10. Oct. im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden. Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, ihre unbenutzten Theaterbillets der 1. Serie daselbst gefälligst abgeben zu lassen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsit 40 gr. Ort.	Parterre 24 gr. Ort.
Hinterstz in den obern Seitenlogen 34 " "	Amphitheater 12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "	Gallerie 9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 12. Octbr. 1852.

Ein Arzt.

Lustspiel in 1 Act, frei nach dem Französischen von Hesse.

Personen:

La Roche, Kaufmann	Herr Schlöggell.
Emilie, seine Tochter	Frau Häser.
Madam St. Alban, Wittwe.	Fräul. Scholz.
Arthur Derwood, ihr Nefte, schottischer Edelmann	Herr Rösicke.
Darmentier, Arzt	Herr Berninger.
Ein Jockey.	

Ort der Handlung: Paris, im Hause des La Roche.

Personal-Acten.

Lustspiel in 2 Acten von E. Egru.

Personen:

Der Präsident	Herr Bluhm.
Sebastian Fuchs, Kanzlist, } Brüder	Herr Senke I.
Lebrecht Fuchs, Dekonom,	Herr Berninger.
Rose, Tochter des Sebastian Fuchs	Fräul. Kamler.
Reinhold, Dichter	Herr Winkelmann.
Braun, Kanzlist	Herr Berger.
Krone, Kanneleibote	Herr Grube.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hintersitz in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9¼ Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 14. Octbr. 1852.

Zum Erstenmale:

Das Lügen.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt	} Brüder	Herr Häser.
Wolfgang Wassenberg, Componist		Herr Winckelmann.
Sophie, dessen Frau		Fräul. Ramler.
Karoline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut		Fräul. Daun.
Bernhard Wildau, beider Bruder, Student		Herr Köfcke.
Haindorf		Herr Schneider.
Hildegard, dessen Tochter		Frau Häser.
Meusler		Herr Steinmeh.
Schott, Untersuchungsrichter		Herr Schlogell.
Falk, Advokat		Herr Lang.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hinteritz in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9¼ Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 17. Octbr. 1852.

F a u s t .

Tragödie in 6 Acten von Göthe. Mit Musik vom Fürsten Ant. Radziwil.

Personen:

Faust	Herr Moltke.
Wagner, sein Kamulus	Herr Steinmetz.
Mephistopheles	Herr Schneider.
Margarethe, ein Bürgermädchen	Fräul. Daun.
Valentin, Soldat, ihr Bruder	Herr Windelmann.
Frau Marthe, ihre Nachbarin	Frau Sabillon.
Frosch,	Herr Häser.
Brander, } Studenten	Herr de Marchion.
Siebel,	Herr Schlöggell.
Altmayr,	Herr Mößke.
Erster Schüler	Fräul. Kamler.
Zweiter Schüler	Frau Dietrich.
Erster Bürger	Herr Berger.
Zweiter Bürger	Herr Dietrich.
Erstes Bürgermädchen	Frau Häser.
Zweites Bürgermädchen	Fräul. Albers.
Erstes Dienstmädchen	Frau Lanz.
Zweites Dienstmädchen	Frau Bauer.
Der Erdgeist	Herr Berninger.
Böser Geist	Frau Bluhm.
Eine Hexe	Fräul. Scholz.
Soldaten. Volk. Bürger. Erscheinungen.	

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hinterstz in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

 **Anfang präcise 6 Uhr.** 
Casse-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 19. Octbr. 1852.

Vorlesung

des

Herrn Baron von Klesheim

aus Wien, seiner in der österreichischen Volks-Mundart verfaßten Gedichte.

1. Ouverture.
2. **Die Seemänner**, Duett von Rossini, vorgetragen von den Herren de Marchion und Othmer.
3. Der Vogl Schwarzblatl aus dem Wiener Wald an die Oldenburger Leut. Das Engerl — Die alten Leut — Röserl und Schmetterling — Die Stuber. Gedichte, verfaßt und gelesen von Klesheim.
4. **Schwäbisches Lied** von Kücken, gesungen von Frau Dietrich.
5. **Der Zigeuner und der Wanderbursch**. Gedicht von Klesheim, mit melodramatischer Begleitung für zwei Violinen und Pianoforte. Componirt vom Hofkapellmeister Emil Titl, vorgetragen von den Herren Krollmann, Cherneck, Rohde und dem Verfasser.
6. a) Spielmanns Lied, von Humbert.
b) Hast mich ans Herzerl druckt, östreichs Lied von Klesheim, gesungen vom Herrn de Marchion.
7. Der gefangene Waldvogel.
Das schlafende Kind.
Der einsame Ort. Gedichte, verfaßt und gelesen von Klesheim.

Hierauf:

Der Vetter.

Lustspiel in 3 Acten von Benedix.

Personen:

Gärtner, ein reicher Großhändler	Herr Berninger.
Ernst,	Herr Steinmeh.
Pauline, { seine Kinder	Fräul. Kamler.
Wilhelm,	Frau Dietrich.
Siegel, Gärtners Vetter	Herr Jenke I.
Buchheim, ein junger Kaufmann	Herr Winkelmann.
Louise, Haushälterin	Frau Jenke I.
Ein Diener	Herr Grube.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Ert.	Parterre	24 gr. Ert.
Hinterstß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 21. Octbr. 1852.

Herzog Albrecht. (Agnes Bernauerin.)

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Melchior Meyr.

Personen:

Ernst, Herzog von Bayern-München	Herr Moltke.
Albrecht, Herzog in Bayern, Pfalzgraf bei Rhein und Graf von Bohburg, sein Sohn	Herr Rösicke.
Hans von Degenberg, Erbhofmeister,	Herr Häser.
Hartmann von Adelsreiter, Kanzler, { Herzog Ernst's Rätke	Herr Schneider.
Paul Aresinger, Kammermeister,	Herr Berninger.
Hans Zenger, Ritter und Pfleger zu Bohburg, { im Dienste des	Herr Schldgell.
Archibald Zenger, sein Bruder, { Herzogs Albrecht	Herr Steinfeld.
Berthold, { Knappen,	Herr Winkelmann.
Konrad, {	Herr de Marchion.
Emeran von Nußberg, Richter in Straubing	Herr Bluhm.
Elias von Wannen	Herr Steinmetz.
Erster { Ritter	Herr Lanz.
Zweiter {	Herr Dthmer.
Ein Turniervogt	Herr Berger.
Ein Wappenherold	Herr Grube.
Agnes Bernauerin	Fräul. Daun.
Die Obere des Augustinerinnen Klosters in Straubing	Frau Sabillon.
Elsbeth, Tochter Hans Zenger's	Frau Häser.
Sabine, Magd	Fräul. Albers.
Ritter. Richter. Reifige. Nonnen.	

Ort der Handlung: Act 1. Augsburg.

Act 2. München, Bohburg und Regensburg.

Act 3. München und Straubing.

Act 4. Heerstraße zwischen Landsbut und Straubing.

Act 5. Lager zwischen Straubing und Deggen Dorf; Kloster der Augustinerinnen in Straubing.

Zeit: Zweites Viertel des 15. Jahrhunderts.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hinterstiz in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 10 Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 24. Octbr. 1852.

Das

Wintermärchen.

Schauspiel (im Märchencharakter) in 4 Acten von Shakspeare
(nach Schlegel und Tieck).

Personen:

Leontes, König von Sicilien	Herr Häfer.
Hermione, seine Gemahlin	Frau Bluhm.
Mamillius, { seine Kinder	B. Senke.
Perdita, {	Fräul. Kamler.
Camillo, {	Herr Schldgell.
Antigonus, { vornehme Sicilianer	Herr Schneider.
Cleomenes, {	Herr Bluhm.
Dion,	Herr Winkelmann.
Erster Hofherr	Herr Lanz.
Zweiter Hofherr	Herr Berger.
Paulina, Antigonus Gemahlin	Frau Gabillon.
Emilia, Kammerfrau der Königin	Frau Bauer.
Erste Hofdame	Frau Häfer.
Zweite Hofdame	Frau Senke I.
Ein Kerkermeister	Herr Grube.
Ein Matrose	Herr Senke II.
Polixenes, König von Böhmen	Herr Moltke.
Florizel, sein Sohn	Herr Mößke.
Ein alter Schäfer	Herr Berninger.
Sein Sohn	Herr Steinmeh.
Autolicus, ein Spitzbube	Herr Senke I.
Mopsa, { Schäferinnen	Fräul. Albers.
Dorcas, {	Frau Lanz.
Ein Knecht	Herr Dietrich.
Ein Beamter	Herr Dthmer.
Hofherren. Hofdamen. Gerichtsräthe. Wache. Schäfer und Schäferinnen.	

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Crt.	Parterre	24 gr. Crt.
Hinterstß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 10 Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 26. Octbr. 1852.

Vorlesung

des

Herrn Baron von Klesheim

aus Wien, seiner in der österreichischen Volks-Mundart verfaßten Gedichte.

1. **Quett**, vorgetragen von Fräul. Jenke II. und Herrn de Marchion.
2. Wo der Vogl Schwarzblatl herkommt, und aus welchen Buch er vorlest.
Das Engerl (auf Verlangen).
Die Herzkapelle.
Natürlichkeit und Affectation. Gedichte, verfaßt und gelesen von Klesheim.
3. **Lied** für Bariton, gesungen vom Herrn Othmer.
4. **Der Jäger und sein Mütterl**. Gedicht von Klesheim, mit melodramatischer Begleitung für Waldhorn und Pianoforte. Componirt vom Herrn Kapellmeister Lachner, vorgetragen von den Herren Rohde, Harpe und dem Verfasser.
5. **Arie aus Belmonte und Constanze** von Mozart, gesungen vom Herrn de Marchion.
6. Die Thränen.
Stadt und Land.
Vergießmeinnicht und Röserl.
Die Gefälligkeit.

Hierauf:

Der Confusionsrath.

Posse in 3 Acten nach dem Französischen von Friedrich.

Personen:

Meier, Kaufmann	Herr Dietrich.
Fritz Dufel, } seine Bettern	Herr Jenke I.
August Dufel, }	Herr Winckelmann.
Unruh, pensionirter Major, Besitzer eines Landguts bei Potsdam	Herr Schlöggell.
Henriette, seine Tochter	Frau Dietrich.
Anna, seine Nichte	Frau Häfer.
Mad. Huschke, Inhaberin einer Material-Handlung und eines Büreaus für die Fußbotenpost	Fräul. Scholz.
Frau Bohm, Gastwirthin	Frau Bauer.
Joseph, Diener	Herr Steinfeld.
Humpel, Postbote	Herr Steinmeg.
Ein Feldhüter	Herr Grube.
Ein Briefträger. Diener. Bauern.	

Scene: Act 1. Meiers Comptoir; Act 2. Postbureau der Mad. Huschke in Berlin;
Act 3. Wirthshaus, einige Stunden von Potsdam.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 31. Octbr. 1852.

Zum Erstenmale:

Ein alter Musifant.

Drama in 1 Act, mit freier Benützung einer wahren Anekdote, von
Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Pietro Tartini, ein alter Musifant	Herr Schneider.
Angelina Tartini, seine Enkelin	Fräul. Daun.
Maria, deren Amme	Fräul. Scholz.
Giuseppe Lamburini, Sänger	Herr Häser.
Henry Desmestieur, ein junger Advocat	Herr Köstcke.
Bernon, ein Kunstthändler	Herr Bluhm.
Ein Diener	Herr Lanz.
Ein Commis Bernon's	Herr Berger.
Eine Dame	Frau Bluhm.
Ein junger Herr	Herr Dthmer.
Erste } Grifette	Fräul. Albers.
Zweite }	Frau Lanz.
Erster } Commis	Herr Winckelmann.
Zweiter }	Herr Steinmeh.
Lucile	Frau Häser.
Erster } Straßenjunge	Fräul. Schütz.
Zweiter }	B. Senke.
Herren und Damen. Spaziergänger.	

Die Handlung spielt in Paris.

Hierauf:

Paul und Johann,

oder:

Eine Million für ein Abenteuer.

Posse mit Gesang in 2 Acten nach dem Französischen des Bayard.

Die Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

Baron Forti	Herr Schölgell.
Laura, seine Tochter	Frau Häser.
Genoveva, Lauras Wärterin	Fräul. Scholz.
Dorina, deren Nichte	Fräul. Senke II.
Paul d'Orville, französischer Arzt	Herr de Marchion.
Johann Beaubelle, Friseur	Herr Senke I.
Jeanette, seine Frau, Putzmacherin	Frau Dietrich.
Farini, Kammerdiener des Baron Forti	Herr Lanz.
	Fräul. Albers.
	Fräul. Schütz.
	Fräul. Friße.
Putzmacherinnen	Frau Lanz.
	Frau Bauer.
	Frau Böhn.
	Frau Senke II.

Diener des Barons.

Ort der Handlung: Genua.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 10 Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 2. Novbr. 1852.

Das Lügen.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Dr. Rudolph Wassenberg, Arzt,	{ Brüder	Herr Häser.
Wolfgang Wassenberg, Componist,		Herr Winckelmann.
Sophie, dessen Frau		Fräul. Ramler.
Karoline Wildau, deren Schwester, Rudolph's Braut		Fräul. Daun.
Bernhard Wildau, beider Bruder, Student		Herr Köfcke.
Haindorf		Herr Schneider.
Hildegard, dessen Tochter		Frau Häser.
Meusler		Herr Steinmeh.
Schott, Untersuchungsrichter		Herr Schlögel.
Falk, Advokat		Herr Lanz.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Ert.	Parterre	24 gr. Ert.
Hinterstß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9¼ Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 4. Novbr. 1852.

Buch III; Capitel I.

Lustspiel in 1 Act nach dem Französischen von Bahn.

Personen:

Edmund von Mailly	Herr Winkelmann.
Lucilie, seine Gattin	Fräul. Ramler.
Eduard Dumont	Herr Steinmeh.

Der Nachtwächter.

Posse in 1 Act von Körner.

Personen:

Tobias Schwalbe, Nachtwächter	Herr Dietrich.
Röschen, seine Muhme	Fräul. Albers.
Wachtel, { Studenten	Herr Steinmeh.
Reisig, { Studenten	Herr Dthmer.
Nachbarn des Nachtwächters.	

Ort der Handlung: Eine Provinzial-Stadt.

Carolina,

oder:

Ein Lied am Golf von Neapel.

Liederspiel in 1 Act von G. zu Putlitz. Musik von Ferdinand Sumbert.

Personen:

Carolina von Villafiora	Frau Dietrich.
Marchese von Biancanelli, ihre Tante	Frau Senke I.
Filippo, ihr Sohn	Herr Rösche.
Lord Elborn	Herr Senke I.
Angelo	Herr de Marchion.
Ein Diener	Herr Grube.

Ort der Handlung: Eine Villa am Golf von Neapel.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 7. Novbr. 1852.

Viel Lärm um Nichts.

Luftspiel in 3 Acten von Shakspeare. Bearbeitet von Carl v. Holtei.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Herr Bluhm.
Don Juan, sein Halbbruder	Herr Moltke.
Claudio, ein florentinischer Graf	Herr Köstke.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Herr Häser.
Leonato, Gouverneur	Herr Berninger.
Hero, seine Tochter	Frau Häser.
Beatrice, seine Nichte	Fräul. Ramler.
Antonio, Leonatos Bruder	Herr Schldgell.
Ein Edelmann im Gefolge Don Pedro's	Herr Lanz.
Margaretha, { Hero's Kammerfrauen	Frau Dietrich.
Ursula, {	Fräul. Albers.
Borachio, { Juan's Begleiter	Herr Steinmeh.
Conrad, {	Herr Berger.
Franziskus, ein Mönch	Herr Schneider.
Ambrosius, { Gerichtsleute	Herr Jenke I.
Cyprian, {	Herr Dietrich.
Ein Schreiber	Herr Steinfeld.
Erster { Wächter	Herr Dthmer.
Zweiter {	Herr Grube.
Diener. Gefolge.	

Scene: Messina.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Grt.	Parterre	24 gr. Grt.
Hinterßiß in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 9. Novbr. 1852.

Das Gefängniß.

Lustspiel in 3 Acten von Benedix.

Personen:

Doctor Hagen, Privatgelehrter	Herr Häser.
Mathilde, seine Frau	Fraul. Ramler.
Baron Wallbeck	Herr Köfcke.
Ramsdorf	Herr Winkelmann.
Adelgunde von Falkenhorst	Frau Gabillon.
Friedheim, Gefängniß-Inspector	Herr Schlogell.
Hermine, seine Tochter	Frau Häser.
Günther, Wallbecks Diener	Herr Berger.
Ein Pförtner	Herr Dthmer.
Ein Gerichtsdienner	Herr Grube.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Crt.	Parterre	24 gr. Crt.
Hinterstß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende nach 9 Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 14. Novbr. 1852.

Zum Erstenmale:

König Wein,

oder:

Rheinwein — Tokaier — Champagner — Portwein.

Romisches Characterbild mit Gesang in 4 Abtheilungen und einem Vorspiel:

Im Reich der Weine,

von J. Krüger.

Musik von E. Stiegmänn.

Personen des Vorspiels:

Rheinwein	Herr Moltke.
Champagner	Herr Häser.
Tokaier	Herr Berger.
Portwein	Herr Bluhm.
Burgunder	Herr Schneider.
Sauterne	Herr Lanz.
Bürzburger	Herr Dthmer.
Madeira	Herr Steinfeld.
Dfener	Herr Grube.
Grüneberger	Herr Steinmeh.

Personen des Stücks:

Wollmann, Pächter	Herr Berninger.
Dorothea, seine Frau	Fraul. Scholz.
Ernst, { ihre Söhne	Herr Winkelmann.
Carl, {	Herr Köfcke.
Hans Wollmann, Bruder des Pächters	Herr Dietrich.
Anne-Marie, Magd { bei Wollmann	Frau Dietrich.
Andreas, Knecht	Herr Jenke I.
Frau Walter	Frau Gabillon.
Auguste, ihre Tochter	Frau Häser.
Herr von Kalboni	Herr de Marchion.
Aurora, seine Schwester	Frau Jenke I.
Tokai, {	Herr Berger.
Porto, {	Herr Bluhm.
Elicquot, { Weinreisende	Herr Häser.
Johannesberg, {	Herr Moltke.
Grüneberg, {	Herr Steinmeh.
Aron, ein Jude	Herr Schlöggell.
Rachel, seine Frau	Frau Bauer.
Jean Risboub, Koch	Herr Dthmer.
Ein Briefbote	Herr Jenke II.
Weingeister. Gäste. Bauern. Musikanten.	
Winger. Bediente.	

Ort der Handlung:

Vorspiel: Im Geisterreich.

1. Abtheilung: Ein Pächthof auf einem Dorfe.
2. " Wollmanns Haus in der Stadt.
3. " Eine Residenz.
4. " Ernsts Gut am Rhein.

Zwischen der 1. und 2. Abtheilung liegt ein Zeitraum von 3 Monaten, zwischen der 2. u. 3. von 2 Jahren und zwischen der 3. u. 4. von 1 Jahr.

Die Schlußdecoration ist von dem Hoftheatermaler Herrn Presuhn gemalt.
Die Maschinerie von Herrn Jenke II.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Neunte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 18. Novbr. 1852.

Das Glas Wasser,

oder:

Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Acten, nach Scribe, von A. Cosmar.

Personen:

Anna, Königin von England	* * *
Herzogin von Marlborough	* * *
Harry Saint-John, Vicomte von Bolingbroke	Herr Schneider.
Masham, Fähnrich im Garderegiment	Herr Köstke.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin.	Fräul. Kamler.
Marquis von Dorcy, Gesandter Ludwigs XIV.	Herr Schöggell.
Thompson, Thürsteher der Königin	Herr Grube.
Ein Mitglied des Parlaments	Herr Berger.
Lady Albermarle	Fräul. Albers.
Lady Abercrombie	Frau Dietrich.
Hofherren und Hofdamen.	
Diener. Pagen.	

Die Handlung spielt in London im Palast Saint-James.

*. Anna, Königin von England . . . Fräul. Demmer (Schülerin der Fräul. Denker) } als Gäste.
*. Herzogin von Marlborough . . . Fräul. Denker, Königl. Bairische Hofchauspielerin, }

Die Abonnements-Billets für die vierte Serie können am Sonntag den 21. Novbr. im Hoftheater-Büreau in Empfang genommen werden. Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, ihre unbenutzten Theaterbillets der 3. Serie daselbst gefälligst abgeben zu lassen.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hinteritz in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der vierten Serie.

Sonntag, den 21. Novbr. 1852.

Der geheime Agent.

Lustspiel in 4 Acten von F. W. Hackländer.

Personen:

Alfred, regierender Herzog	Herr Häser.
Die Herzogin Wittwe, seine Mutter	Frau Gabillon.
Prinzessin Eugenie, Nichte der Herzogin	Fräul. Ramler.
Graf Steinhausen, erster Minister	Herr Schneider.
Graf Oskar, dessen Neffe	Herr Rösicke.
Der Obersthofmeister	Herr Jenke I.
Der Kammerherr vom Dienste	Herr Lang.
Ein Geheimer-Rath	Herr Schldgell.
Erster { Rath	Herr Berger.
Zweiter {	Herr Dthmer.
Georg, Kammerdiener des Herzogs	Herr Steinmeh.
Herren und Damen vom Hofe. Rätthe. Diener.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Crt.	Parterre	24 gr. Crt.
Hinterfiß in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 23. Novbr. 1852.

Marianne, oder: Ein Weib aus dem Volke.

Dramatisches Gemälde aus dem Volksleben in 5 Acten, nebst einem Vorspiel:

Der Hochzeitstag,

nach Denner und Mallian. Deutsch von Dräxler-Mansfred.

Personen des Vorspiels:

Der Graf von Bouffières	Herr Moltke.
Sophie, Gräfin von Bouffières	Frau Bluhm.
Graf Theobald, ihr Cousin	Herr Winkelmann.
Frau Katharine	Frau Bauer.
Marianne, ihre Enkelin	* *
Margarethe, ihre Freundin	Frau Senke I.
Bertrand, { Zimmergesellen	Herr Häser.
Remy, {	Herr Schneider.
Berlinquet, { Bauern	Herr Dietrich.
Großmenu, {	Herr Dthmer.
Ein Diener der Gräfin	Herr Senke II.
Gäste. Bauern. Diener.	

Personen des Stücks:

Gräfin Sophie	Frau Bluhm.
Graf Theobald	Herr Winkelmann.
Appiani	Herr Schldgell.
Bertrand	Herr Häser.
Marianne, seine Frau	* *
Margarethe	Frau Senke I.
Remy	Herr Schneider.
Doctor Clopin	Herr Bluhm.
Charlotte, Sophiens Kammermädchen	Fräul. Albers.
Wilhelm, Sophiens Diener	Herr Berger.
Ein Krankenwärter	Herr Grube.
Diener.	

Ort der Handlung: in und um Paris.

Das Stück spielt ein Jahr später als das Vorspiel.

** Marianne Fräul. Denker, Königl. Bairische Hofschauspielerin, als Gast.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze 40 gr. Crt.	Parterre 24 gr. Crt.
Hintersitz in den obern Seitenlogen 34 " "	Amphitheater 12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "	Gallerie 9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der vierten Serie.

Freitag, den 26. Novbr. 1852.

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Präsident von Walter	Herr Schneider.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Herr Rösicke.
Hofmarschall von Kalb	Herr Jenke I.
Lady Milford	* * *
Burm, Haussecretair des Präsidenten	Herr Steinmeh.
Miller, Stadtmusikant	Herr Schldgell.
Dessen Frau	Fräul. Scholz.
Louise, dessen Tochter	Fräul. Daun.
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Fräul. Albers.
Kammerdiener des Fürsten	Herr Berger.
Kammerdiener des Präsidenten	Herr Grube.
Kammerdiener der Lady	Herr Steinfeld.
Gerichtsdienener. Dienerschaft der Lady.	

* * Lady Milford Fräul. Denker, Königl. Bairische Hoffchauspielerin, als letzte Gastrolle.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.



Großherzogliches Hoftheater.

fünfte Vorstellung in der vierten Serie.

Sonntag, den 28. Novbr. 1852.

Die Widerwärtige.

(Taming of the shrew.)

Lustspiel in 4 Aufzügen von Shakspeare.

(Uebersetzung von Deinhardstein.)

Personen:

Baptista Mirola, Edelmann in Padua	Herr Schldgell.
Catharina, { seine Töchter	Fräul. Kamler.
Bianca, {	Frau Häser.
Vincentio, Edelmann aus Pisa	Herr Schneider.
Lucentio, sein Sohn	Herr Winckelmann.
Petruchio, Edelmann aus Verona	Herr Moltke.
Gremio, { Bianca's Freier	Herr Bluhm.
Hortensio, {	Herr de Marchion.
Tranio, Lucentio's Diener	Herr Steinmeh.
Grumio, { Petrushio's Diener	Herr Dietrich.
Curtis, {	Herr Berger.
Bromio, ein Schauspieler	Herr Häser.
Ein Schneider	Herr Lanz.
Diener Baptista's	Herr Dthmer.

Ort: Abwechselnd Padua und Petrushio's Landhaus.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Ert.	Parterre	24 gr. Ert.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.

Herr Berninger ist krank.



Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 30. Novbr. 1852.

Ein alter Musikant.

Drama in 1 Act, mit freier Benützung einer wahren Anekdote, von
Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Pietro Tartini, ein alter Musikant.	Herr Schneider.
Angelina Tartini, seine Enkelin	Fräul. Daun.
Maria, deren Amme	Fräul. Scholz.
Giuseppe Lamburini, Sänger	Herr Häser.
Henry Desmèssieur, ein junger Advocat	Herr Köstcke.
Bernon, ein Kunsthändler	Herr Berger.
Ein Diener.	Herr Lanz.
Eine Dame	Frau Bluhm.
Ein junger Herr	Herr Dthmer.
Erste } Grifette	Fräul. Albers.
Zweite }	Frau Lanz.
Erster } Commis	Herr Winkelmann.
Zweiter }	Herr Steinmeh.
Lucilie	Frau Häser.
Erster } Straßenjunge	Fräul. Schütz.
Zweiter }	B. Jenke.
Herren und Damen. Spaziergänger.	

Die Handlung spielt in Paris.

Hierauf:

Lieder, vorgetragen von Herrn Dthmer.

1. Trinklied.
2. Kirmeslied, aus den Landsknechtsliedern von Lenz.

Zum Schluß:

Das Sonntagsräschen.

Lustspiel in 1 Act von Floto.

Personen:

Commerzienrath Andree	Herr Schldgell.
Caroline, seine Tochter	Frau Dietrich.
Fritz Förster, dessen Nefte, Student.	Herr Häser.
Graf von Bergen	Herr Steinmeh.
Konrad, Bedienter	Herr Berger.

Die Handlung spielt in einer deutschen Provinzialstadt.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß 40 gr. Crt.	Parterre 24 gr. Crt.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen 34 " "	Amphitheater 12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "	Gallerie 9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Es sind krank: Frau Gabillon und Frau Jenke I., Herr Jenke I., Herr Berninger,
Herr Bluhm, Herr de Marchion.



Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der vierten Serie.

Sonntag, den 5. Decbr. 1852.

König Wein,

oder:

Rheinwein — Tokaier — Champagner — Portwein.

Komisches Characterbild mit Gesang in 4 Abtheilungen und einem Vorspiel:

Im Reich der Weine,

von F. Krüger.

Musik von E. Stiegmann.

Personen des Vorspiels:

Rheinwein	Herr Moltke.
Champagner	Herr Häser.
Tokaier	Herr Berger.
Portwein	Herr Bluhm.
Burgunder	Herr Schneider.
Sauterne	Herr Lanz.
Bürzburger	Herr Dthmer.
Madeira	Herr Steinfeld.
Dfener	Herr Grube.
Grüneberger	Herr Steinmeh.

Personen des Stücks:

Bollmann, Pächter	Herr Berninger.
Dorothea, seine Frau	Fraul. Scholz.
Ernst, { ihre Edhne	Herr Winkelmann.
Carl, {	Herr Rösche.
Hans Bollmann, Bruder des Pächters	Herr Dietrich.
Anne-Marie, Magd } bei Bollmann	Frau Dietrich.
Andreas, Knecht	Herr Jenke I.
Frau Walter	Frau Bauer.
Auguste, ihre Tochter	Frau Häser.
Herr von Kalboni	Herr de Marchion.
Aurora, seine Schwester	Frau Jenke I.
Tokai,	Herr Berger.
Porto,	Herr Bluhm.
Glicquot, { Weinreisende	Herr Häser.
Johannesberg, {	Herr Moltke.
Grüneberg, {	Herr Steinmeh.
Aron, ein Jude	Herr Lanz.
Rachel, seine Frau	Frau Jenke II.
Jean Risboud, Koch	Herr Dthmer.
Ein Briefbote	Herr Jenke II.
Weingeister. Gäste. Bauern. Musikanten.	
Winzer. Bediente.	

Ort der Handlung:

Vorspiel: Im Geisterreich.

1. Abtheilung: Ein Pachtthof auf einem Dorfe.
2. „ Bollmanns Haus in der Stadt.
3. „ Eine Residenz.
4. „ Ernsts Gut am Rhein.

Zwischen der 1. und 2. Abtheilung liegt ein Zeitraum von 3 Monaten, zwischen der 2. u. 3. von 2 Jahren und zwischen der 3. u. 4. von 1 Jahr.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Frau Gabillon und Herr Schlöggell sind krank.



Großherzogliches Hoftheater.

Neunte Vorstellung in der vierten Serie.

Dienstag, den 7. Decbr. 1852.

Des Sängers Bluth.

Ballade von Uhland, comp. von C. Kreuzer, vorgetragen von dem
Bergsänger Herrn Schaper.

Hierauf:

Der Fabrikant.

Schauspiel in 3 Acten,

nach dem Französischen des Emil Souvestre, von Eduard Devrient.

Personen:

Havalin, Fabrikant	Herr Moltke.
Eugenie, seine Frau	Frau Bluhm.
Cantal, Kaufmann, ihr Onkel	Herr Berninger.
Lambert, Maler	Herr Steinmeh.
Boudoin, Buchhalter,	Herr Berger.
Franz, Bedienter, } in Havalins Hause	Herr Dietrich.
Louise, Kammermädchen,	Frau Dietrich.

Zum Schluß:

1. „Tief Blick in Blick.“ von Wolfgang Müller, comp. von C. Wilhelm.
2. Jedem das Seine. Lied von Preyer.
3. Auf Verlangen: Frühlingslied von Reidhardt. Vorgetragen von Herrn Schaper.

Die Abonnements-Billets für die fünfte Serie können am Donnerstag den 9. Dec. im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden. Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, ihre unbenutzten Theaterbillets der 4. Serie daselbst gefälligst abgeben zu lassen.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Es sind krank: Frau Gabillon, Fräul. Daun und Herr Schlöggel.



Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 9. Decbr. 1852.

Zum Erstenmale:

Ein Bräutigam der seine Brant verheirathet.

Lustspiel in 1 Act von Feodor Wehl.

Personen:

Bergrath Schachner	Herr Schneider.
Pauline, seine Tochter	Frau Häser.
Georg Höllly, Gutsbesitzer	Herr Häser.
Emil Sander, Advokat	Herr Winckelmann.

Zum Erstenmale:

Englisch.

Lustspiel in 1 Act von Görner.

Personen:

Adele Treuher, eine junge Wittwe	Fräul. Kamler.
Marie, ihr Mädchen	Frau Dietrich.
Bankier Salomon Toppelberger	Herr Jenke I.
Beilchen, dessen Gattin	Frau Jenke I.
Edward Gibbon	Herr Köstcke.
John, dessen Diener	Herr Berninger.
Billig, Gastwirth zum „Römischen Kaiser“	Herr Dietrich.
Fritz, Kellner	Herr Dthmer.
Jean,	Herr Grube.

Scene: Berlin.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hinterßiß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9 Uhr.

Es sind krank: Frau Gabillon, Fräul. Daum und Herr Schlöggell.



Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 12. Decbr. 1852.

Der Postillon von Lonjumeau.

Baudeville in 2 Abtheilungen und 3 Acten,
nach dem Französischen des Scribe. Musik von Adolph Adam.

Erste Abtheilung.

Der entführte Bräutigam.

1 Act.

Personen:

Marquis von Corcy	Herr Steinmeh.
Madelaine, Wirthin	Frau Dietrich.
Chapelou, Postillon	Herr de Marchion.
Bijou, Wagenschmied	Herr Dthmer.
Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung geht im Dorfe Lonjumeau im Wirthshause der Post im Jahre 1756 vor.

Zweite Abtheilung.

Der Mann von zwei Frauen.

2 Acte.

Personen:

Marquis von Corcy	Herr Steinmeh.
Madelaine, unter dem Namen Frau von Latour	Frau Dietrich.
Chapelou, unter dem Namen St. Phar, königlicher Opernsänger	Herr de Marchion.
Bijou, unter dem Namen Alcindor, Chorist	Herr Dthmer.
Bourdon, Chorist	Herr Jenke II.
Rosa, Kammerfrau der Frau von Latour	Fräul. Albers.
Hochzeitsgäste. Choristen der Oper. Soldaten der Maréchaussée.	
Bediente. Landleute.	

Die Handlung geht in einem Landhause der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau, 1766 vor.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Crt.	Parterre	24 gr. Crt.
Hinterstz in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.

Es sind krank: Frau Gabillon, Fräul. Daun und Herr Schlögel.



Großherzogliches Hoftheater.

Dritte Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 14. Decbr. 1852.

Der Damenkrieg.

Lustspiel in 3 Acten von Scribe und Legouv , bearbeitet von Laube.

Personen:

Gräfin von Autreval, geborne Kermadio	Frau Blum.
Leonie von Villegontier, ihre Nichte	Fräul. Ramler.
Heinrich von Flagvigneul	Herr R�fsick.
Gustav von Grignon	Herr Zentke I.
Baron von Montrichard	Herr Schneider.
Ein Gen�d'armen-Unterofficier	Herr Lanz.
Ein Diener	Herr Steinfeld.

Das Stück spielt auf dem Schlosse der Gräfin Autreval, unweit Lyon im Jahre 1817.

Ein Bräutigam der seine Brant verheirathet.

Lustspiel in 1 Act von Feodor Wehl.

Personen:

Bergrath Schachner	Herr Schneider.
Pauline, seine Tochter	Frau H�fer.
Georg H�lly, Gutsbesitzer	Herr H�fer.
Emil Sander, Advokat	Herr Winckelmann.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Crt.	Parterre	24 gr. Crt.
Hintersiß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Es sind krank: Frau Gabillon, Fräul. Daun und Herr Schlögell.



Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 16. Decbr. 1852.

Yelva, oder: Die Stumme.

Schauspiel in 2 Acten, nach dem Französischen von Th. Hell mit Musik von Reissiger.

Personen:

Die Gräfin von Gesanne.	Frau Gabillon.
Alfred, ihr Sohn	Herr Köfcke.
Fürst Escherikof	Herr Winkelmann.
Feodora, seine Cousine	Frau Häser.
Yelva, eine Waise	Fräul. Daun.
Gertrud Dutilleul, ihre Erzieherin	Fräul. Scholz.
Kaluga, ein Kosak.	Herr Steinmeh.
Gäste.	

Der erste Act spielt in Paris, der zweite einige Meilen von Wilna.

Hierauf:

Die Kunst geliebt zu werden.

Liederspiel in 1 Act, nach dem Französischen. Musik von Gumbert.

Personen:

Köschen, eine junge Pächterin	Frau Dietrich.
Peter, { Geschwisterkinder	Herr de Marchion.
Bretchen {	Fräul. Albers.
Konrad	Herr Lanz.
Elsterwig, Barbier	Herr Dietrich.
Brigitte, Schenkwirthin	Fräul. Scholz.
Bauern und Bäuerinnen.	

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Ort.	Barterre	24 gr. Ort.
Hinterstß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Herr Schlögell ist krank.



Großherzogliches Hoftheater.

fünfte Vorstellung in der fünften Serie.

Sonntag, den 19. Decbr. 1852.

Donna Diana.

Lustspiel in 3 Acten,

nach dem Spanischen des Moretto von Best.

Personen:

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona	Herr Berninger.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Frau Bluhm.
Donna Laura, { seine Nichten	Frau Jenke I.
Donna Fenisa, }	Frau Häser.
Don César, Prinz von Urgel	Herr Häser.
Don Louis, Prinz von Bearne	Herr Winckelmann.
Don Gaston, Graf von Foix	Herr de Marchion.
Perin, Secretair und Vertrauter { der Prinzessin	Herr Schneider.
Florette, Kammermädchen	Frau Dietrich.
Ein Ceremonienmeister.	
Pagen.	

Der Schauplatz ist in Barcelona, zur Zeit der Unabhängigkeit von Catalonien.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Ert.	Parterre	24 gr. Ert.
Hintersiß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.

Herr Schlögell ist krank.



Großherzogliches Hoftheater.

Sechste Vorstellung in der fünften Serie.

Dienstag, den 21. Decbr. 1852.

Zum Erstenmale:

Er ist nicht eifersüchtig.

Lustspiel in 1 Act von Alexanderolz.

Personen:

Hohendorf, Arzt	Herr Häser.
Nathalie, seine Gattin	Fräul. Kamler.
Baumann, Rentier	Herr Jenke I.
Hermann, Hohendorfs Diener	Herr Berger.

Scene: Eine große Stadt.

Die Rückkehr ins Dörfchen.

Liederspiel in 1 Act von C. Blum. Sämmtliche Melodien sind von C. M. v. Weber.

Personen:

Frau von Wallen, Gutsbesitzerin	Frau Häser.
Frau Gertrude, ihre Pächterin	Fräul. Scholz.
Susanne, ihre Tochter, unter dem Namen: Emilie	Frau Dietrich.
Claus, Gertrudens Sohn	Herr Dthmer.
Hans, ein junger Bauer	Herr de Marchion.
Rose, Kammermädchen der Frau von Wallen	Fräul. Kamler.
Heinrich, Kammerdiener der Frau von Wallen, unter dem Namen: Herr von Heinrichshofen	Herr Steinmeg.
Bauern und Bäuerinnen.	

Scene: Ein Dorf, zu den Gütern der Frau von Wallen gehörend.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	40 gr. Ort.	Parterre	24 gr. Ort.
Hintersitz in den obern Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "		Gallerie	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Herr Schlögel ist krank.

