

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Hoftheater**

**Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg**

**[Oldenburg], 1842/43- 1853/54**

16.12.1852 - Theodor Hell [Karl Gottfried Theodor Winkler]: Yelva, oder:  
Die Stumme; Ferdinand Gumbert: Die Kunst geliebt zu werden.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7206**

# Großherzogliches Hoftheater.

Vierte Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 16. Decbr. 1852.

## Yelva, oder: Die Stumme.

Schauspiel in 2 Acten, nach dem Französischen von Th. Hell mit Musik von Reiffiger.

### Personen:

Die Gräfin von Gesanne. . . . .	Frau Gabillon.
Alfred, ihr Sohn . . . . .	Herr Köfscke.
Fürst Escherikof . . . . .	Herr Winkelmann.
Feodora, seine Cousine . . . . .	Frau Häser.
Yelva, eine Waise . . . . .	Fräul. Daun.
Gertrut Dutilleul, ihre Erzieherin . . . . .	Fräul. Scholz.
Kaluga, ein Kosak. . . . .	Herr Steinmez.
Gäste.	

Der erste Act spielt in Paris, der zweite einige Meilen von Wilna.

### Hierauf:

## Die Kunst geliebt zu werden.

Liederspiel in 1 Act, nach dem Französischen. Musik von Gumbert.

### Personen:

Köschen, eine junge Pächterin . . . . .	Frau Dietrich.
Peter, { Geschwisterkinder . . . . .	Herr de Marchion.
Bretchen { . . . . .	Fräul. Albers.
Konrad . . . . .	Herr Lanz.
Elsterwich, Barbier . . . . .	Herr Dietrich.
Brigitte, Schenkwrth'in . . . . .	Fräul. Scholz.
Bauern und Bäuerinnen.	

### Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß . . . . .	40 gr. Ort.	Barterre . . . . .	24 gr. Ort.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen	34 " "	Amphitheater . . . . .	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie . . . . .	9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasse-Öffnung 6½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Herr Schlögell ist krank.

