

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

25.02.1855 - Friedrich Wilhelm Riese: Muttersegen, oder: Die neue
Fanchon.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 25. Februar 1855.

Muttersegen, oder: Die neue Fanchon.

Schauspiel mit Gesang in 5 Acten,
nach dem Französischen von W. Friedrich. Musik von H. Schäfer.

Personen:

Die Marquise von Sivry	Frau Jenke I.
Commandeur von Boisfleury, ihr Bruder	C. Jenke I.
André	Herr Droberg.
Das Fräulein von Elbée	Fräul. Buze.
Der Pfarrer	Herr Limbach.
Loustalot, ein Pächter	Herr Berninger.
Margarethe, seine Frau	Frau Limbach.
Marie, ihre Tochter	Fräul. Bach.
Fanchon,	Frau Dietrich.
Pierrot,	Herr Dietrich.
Jacquot, } Savoyarden	Herr Wüß.
Charlot, }	Herr Lannhof.
Fanchette, }	Fräul. Albers.
Ein Diener der Marquise	Herr Steinfeld.
Ein Kammermädchen	Fräul. Bollhagen.
Laroque, Intendant des Commandeurs	Herr Klein.
Ein Bedienter Arthur's	Herr Grube.
Herren und Damen. Savoyarden. Diener.	

Die Handlung geht im ersten und fünften Act auf einem Dorfe in Savoyen, im zweiten, dritten und vierten Act in Paris vor.

Zeit: Ende der Regierung Ludwigs XV.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß 40 gr. Crt.	Parterre 24 gr. Crt.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen 34 " "	Amphitheater 12 " "
Parquet und untere Seitenlogen 34 " "	Gallerie 9 " "

Anfang 7 Uhr. Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Montag den 26. Februar: *Va banque.*
Schauspiel in 4 Acten.

Dienstag den 27. Februar: *Keine Vorstellung.*

