

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

20.01.1861 - Eugène Scribe: Der Minister und der Seidenhändler oder: So
braucht man seine Leute.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 20. Januar 1861.

Der Minister und der Seidenhändler

oder:

So braucht man seine Leute.

(Bertrand et Raton, ou L'art de conspirer.)

Lustspiel in 5 Acten von Scribe.

Personen:

Eleonora, verwitwete Königin, Stiefmutter des Königs Don Joao IV. von Portugal	Frau Gabillon.
Graf Bertrand von Almeida, Mitglied des Staatsraths unter dem Premierminister Vasconcello	Herr Rainer.
Salbagna, Kriegsminister	Herr Stein.
Florinda, seine Tochter	Fräul. Gröber.
Marchese Federigo Momonte	Herr Teslaff.
Fonseca, Oberst	Herr Lanz.
Der Präsident des höchsten Gerichtshofes	Herr Weidt.
Raton Correga, ein reicher Seidenhändler	Herr Berninger.
Margaritha, seine Frau	Frau Weber.
Fernando, ihr Sohn	Herr Johannes.
Gaspard, Ladenbursch	Herr Schäfer.
Antonio, Salbagna's Kammerdiener	Herr Damm.
Ein Kammerdiener der Königin	Herr Alldermann.
Ein Bürger-Anführer	Herr Grube.
Zwei Ladenmädchen	Fräul. Sperner.
	Fräul. Heims.
Hofleute. Offiziere. Soldaten.	
Matrosen. Volk.	

Scene: Lissabon. — Zeit: 1731.

➔ Eine Umwechslung der Abonnement-Billets kann nicht gestattet werden; ➔ dieselben sind nur für die Vorstellung, auf welche sie lauten, zu benutzen.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrstg	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hinterstg in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.