

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**D. M. J. Marx, Churfürstl. Cöllnischen Hofmedicus  
Vermischte Beobachtungen**

**Marx, Jacob**

**Berlin und Hannover, 1787**

Titelblatt

**urn:nbn:de:gbv:45:1-9619**

1185-

D. M. J. Marx,  
Churfürstl. Edlnischen Hofmedicus

**B e r m i s c h t e**  
**B e o b a c h t u n g e n .**

---

Aus dem Lateinischen übersetzt

von

B. Boehm,

d. A. K. D.

nebst Anmerkungen des Verfassers,



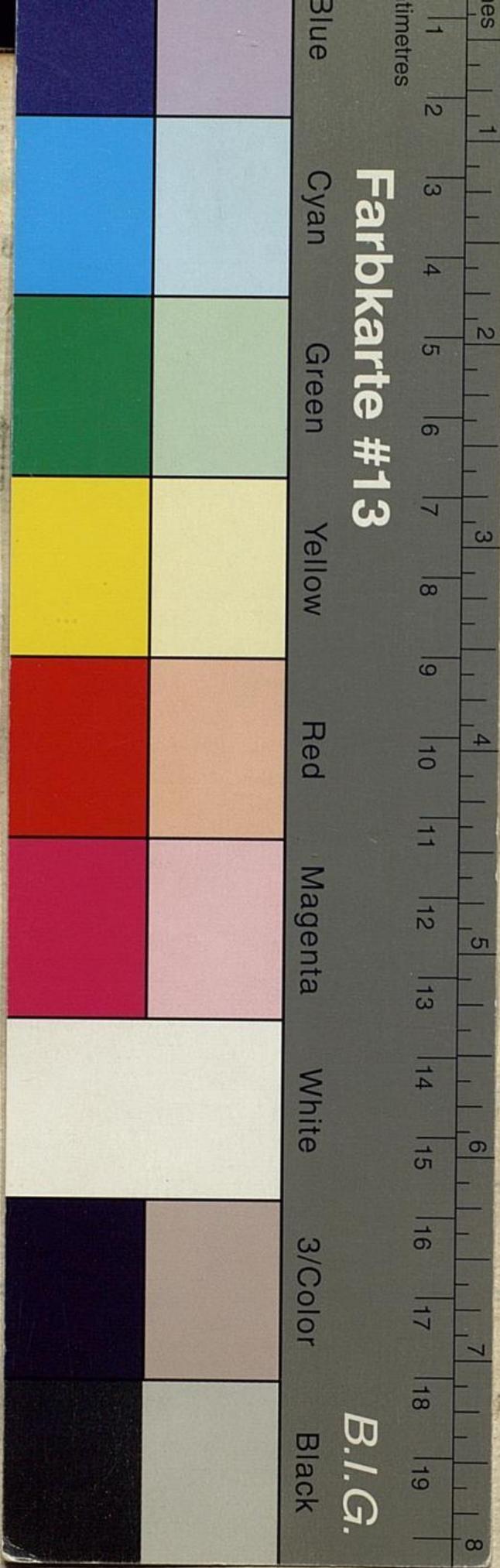
---

Zweyte Sammlung.

---

Berlin und Hannover,   
in der Schmidtschen Buchhandlung,

1787.

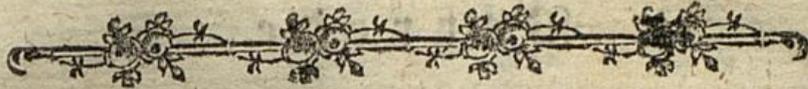


Farbkarte #13

B.I.G.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





105-

Die Erfindung der Arznei ist die Kunst der Heilung zu nennen. Sie ist die Kunst die Natur zu imitiren, und die Krankheiten zu heilen. Sie ist die Kunst die Natur zu imitiren, und die Krankheiten zu heilen. Sie ist die Kunst die Natur zu imitiren, und die Krankheiten zu heilen.

## V o r r e d e.

**N**ur durch sorgfältig anhaltende Beobachtungen, sagt Galen, (in dem ersten Abschnitt seiner Commentarien zum Hippokrates) kann die Arzneykunde den höchsten Grad der Vollkommenheit erreichen. Dieses ist der Grund warum sie in seiner Zeit nicht dahin gediehen ist. Die Erfinder einer Kunst können solche unmöglich zugleich in sehr hohem Grade vervollkommen. Nur das, was unsere Vorfahren uns übertragen, und vorgearbeitet haben, können wir als Nachkömmlinge festsetzen und mit neuen Erfindungen bereichern.

Dem vernünftigen Arzt muß es nicht gnügen, bloß neue Mittel zu erfinden; sondern auch darauf muß sein Augenmerk gerichtet seyn, ein der Krankheit angemessenes wirksames Mittel zu geben. Nicht das Neue, sondern hin-  
läng-