

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1760**

Alberto de s. Goncalo v. Alberto da Sylva. Gaspar Goncalves.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-100**

ALBERTO DE S. GONÇALO. v. *Alberto da Sylva.*

GASPAR GONÇALVES.

Oratio nomine Legatorum Japoniae habita in publico Consistorio  
Ro-

Alemagne, sous le Titre suivant: „De  
„duplici viventium Terra Dissertatio Pa-  
„radoxica. Autore Inl. Vir. Don Jo-  
„seph. Antonio Equite Calatrabensi Cruce  
„Purpurato, Vetustae admodum Domus  
„Delos Gonzalez De Vadiella Domino &c.  
„Magni Operis quod inscribitur Epito-  
„ma Geographico-Historica, Ἀποσπασ-  
„ματιον. Vates Enthusiasmo Poëtico  
„raptus:

Vidi ego quod fuerat quondam soli-  
dissima tellus,  
Essè Fretum; Vidi, factas ex Æquore  
Terras.

„Francofurti ad Mœnum, Typis & im-  
„pensis Balth. Christ. Wustii, Sen.  
„MDCXCI. (1691.) in 12mo., Pagg.  
168. Sans les pièces liminaires & la Table.

Cette Edition n'est pas commune;  
mais elle n'est pas comparable à la pré-  
cedente, pour la beauté du dehors. Elle  
lui répond exactement par rapport à la ma-  
tière: & peut suffire à ceux qui ne cher-  
cheront cet Ouvrage, que pour le par-  
courir. La rareté de ces deux Editions  
n'est pas comparable à celle de l'original  
Espagnol, dont nôtre Auteur fait men-  
tion dans sa Dédicace, p. II. en ces ter-  
mes: „Paradoxon jam pridem, . . . venit  
„in mentem, quod subitè ut animo com-  
„plexum, nec sat praesidiis munitum, &  
„molibus, machinamentisque obvallatum,

„conferre duntaxat cum Nostri adlu-  
„buit; quippe quod editum vernaculo  
„sermone, neutiquam usquequaque eru-  
„diti hisce decertationibus opportuno.”

Il nous apprend ensuite p. V. que l'Edi-  
tion Latine a été considérablement aug-  
mentée: „Nunc autem inauditum ipsum  
„nostrum Inventum en rursus, . . . in  
„scenam prodit, sed Orbis universi:  
„Linguae quippe, qua fecimus hîc loqui,  
„societas id efficit plane. Longè enim  
„magis fulmentis undique stipatum, &  
„septum, necnon rebus haut praeter rem  
„plusculis locupletatum, aleam denuò  
„Theatri subit. ”

Je serois bien en peine de découvrir  
quelques circonstances de l'Edition Espa-  
gnole, qui est rarissime parmi nous, si  
*Nicolas Antonio* ne venoit à mon secours.  
Voici ce qu'il en dit, dans sa *Bibliotheca  
Hispana nova*, T. I. Romae, 1672. in  
Fol. p. 615. „D. Josephus Antonius  
„Gonzalez De Salas, . . . scripsit lin-  
„guâ vernacula, *Compendio Geografico  
„Historico del orbe antiguo: hoc est Pom-  
„ponium Melam Hispanitate donatum,  
„post Ludovici Tribaldi Toleti antiquam  
„translationem. Adjunxit, Nuevas ilu-  
„straciones a algunos de los lugares obscu-  
„ros de Pomponio Mela. Eminent in his  
„Disquisitiones duae, prior illa, quam  
„postea publicavit Latinam (Lugd. B.  
„1650.*





Romano, 23. Martii 1585. Romae apud *Franciscum Zanettum*, 1585. in 4to. *Rarissime.* (11)

„1650. in 4to.) *De la Tierra descubierta,*  
 „y *cubierta de las aguas*; posterior au-  
 „tem, *De las Transfiguraciones humanas.*  
 „Matriti 1644. in 4to. „

On a donné un Extrait de notre Ouvrage, dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1701. p. 47. Mr. *Lilienthal* en a aussi parlé, dans sa *Theologische Bibliothec*, p. 1029. où il remarque fort bien, que notre Auteur a tenté de prouver, que la terre a été tellement défigurée par le déluge, que celle que nous habitons à présent, est tout-à-fait différente de celle que Dieu avoit créée.

Il suit après cela *Tentzelius*, qui a fait mention du Traité de *Gonzalez*, comme d'un Ouvrage Original, que *Burnet* a copié dans sa *Theoria sacra Telluris*: & raconte, que *Buddeus* avoit formé alors le dessein de refuter *Burnet*, & de prouver, qu'il se vançoit à faux d'avoir inventé la fiction d'une terre différente de la nôtre, qui avoit existé avant le déluge, puisqu'il avoit tiré la principale partie de son Ouvrage de la Dissertation de *J. A. Gonzalez De Salas* de *duplici viventium terra*. Il n'hésite point, en conséquence de cette accusation, de mettre *Burnet* au rang des Plagiaires. Il remarque ensuite, que *Christianus Schotanus* a refuté notre Espagnol, dans une Epître singulière, qu'il a fait imprimer à *Frankfurt* en 1654. in 8vo. & qu'il a ensuite ajoutée à sa *Bibliotheca Historica Ve-*

BAL-

teris Testamenti, ou plutôt à son Commentarius in *Sulpitium Severum*. *Frankfurt*, 1662. & 1664. in Fol.

On a mis avec raison au nombre des Livres rares un autre Ouvrage de notre Auteur, dans la *Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ebrencron*, *Hagae-Com.* 1718. in 8vo. p. 293. Il y est intitulé: „*Ilustracion de la Poetica de Aristoteles,*  
 „por *Joh. Antonio Gonzales de Salas*. en  
 „*Madrid*, 1633. in 4to. „ Quelques curieux ont reconnu le prix de cet Exemplaire, puisqu'il s'est vendu 10. flor. 10. sous. *Nicolas Antonio* en a fait mention, dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 615. en ces termes: „*Nueva Idea de*  
 „*la Tragedia, o Ilustracion ultima al libro*  
 „*singular de Poetica de Aristoteles. Quem*  
 „*praecedit, Vna Exercitacion Escolastica;*  
 „*cuius titulo es, El Teatro, scena a todos*  
 „*los hombres: succedit verò, Las Troia-*  
 „*nas, Tragedia Latina de L. Anneo Seneca,*  
 „*Espanola de D. Josef Gonzalez de Salas.*  
 „*Simul haec Matriti ex officina*  
 „*Francisci Martinez*, 1633. in 4to.

Si nous y ajoutons les Notes Latines de notre Auteur sur *Petrone*, imprimées à *Frankfurt* en 1629. in 4to. nous aurons tous les Ecrits qu'il a mis en lumière.

(11) *Memoire Ms.* de Mr. le Chevalier *D'Oliveyra*.

Ce Pere naquit à *Conimbre* & y entra dans l'ordre des *Jésuites* le 25. de Mai 1556.