

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Galeazzo Gualdo Priorato.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

GALEAZZO GUALDO PRIORATO.

Historia di *Leopoldo Cesare*, continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. fino al 1670. Descritta dal Co. Galeazzo

Oxonii, 1674. in Fol. p. 308. & dans le Catal. Bibliothecae Universitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 292. La seconde Edition dont j'ai donné la Titre sur l'Exemplaire de Mr. *Bunemann* défunt, est tantôt datée de l'an 1558. tantôt de 1559. On la rencontre presque par tout avec l'année 1558. Je ne connois que la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. qui annonce une Edition de 1559. in 8vo. C'est pourquoi Mr. *Freitag* avoit raison d'hésiter l. c. sur cette Edition. Il n'y a plus lieu de douter de cette date, puisque l'on voit un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Royale, qui porte l'année 1559. sur le Titre; mais qui est d'ailleurs semblable en toutes choses à ceux qui sont datés de l'année 1558. Même Titre, même nombre de pages chiffrées, pour le corps du Livre, & non chiffrées pour la Table. Ce qui me fait croire que *François Bindoni* a d'abord mis cette date par précaution sur un certain nombre d'Exemplaires, qu'il croioit ne pouvoir débiter qu'après l'année 1558. pour conserver plus long tems à son Livre le prix de la nouveauté.

Claude Marni a ensuite réimprimé cet Opuscule à la suite de *Caroli Sigonii* Historia de rebus Bononiensibus, Francofurti, 1604. in Fol. comme *Martinus Hankius* l'a fort bien remarqué, dans son

Livre De Romanarum rerum Scriptoribus, Lipsiae, 1669. in 4to. p. 230. Mr. *Graevius* sentit bien que ce Livre ne laissoit pas d'être encore rare, c'est pourquoi il lui donna une place honorable, dans son Thesaurus Antiquitatum Romanarum, T. I. Col. 531. & suiv. Il a aussi inséré dans le même Tome les pièces de controverse que ce Traité a occasionnées entre *Nicolas de Grouchy* & *Charles Sigonius*, dont Mr. *Freitag* a donné une idée nette, dans son Adparatus Litterarius, T. III. p. 306.

Comme le Trésor de *Graevius* n'est pas entre les mains de tout le monde, *Jo. Godescbalcus Clausingius* a fait réimprimer nôtre Opuscule dans son Recueil intitulé: „Jus Publicum Romanorum, id est Fasciculus I. arcanorum status Rei publicae Romanae, descriptorum opera clarissimorum Autorum. Lemgoviae, 1726. in 8vo. „ V. Actorum Eruditorum Supplementa. T. X. p. 220. *Josiae Simleri* Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 520. La Bibliothèque du Sieur *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 346. La Bibliothèque d'*Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 915. Les Eloges des Sçavans de Mr. *Teiffier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 385. & *Jo. Alberti Fabricii* Bibliographia antiquaria, Hamburgi, 1716. in 4to. p. 508.

Nn 3



leazzo Gualdo Priorato. Dedicata alla Sacra Cesarea, Real Maestà dell'Imperatrice *Leonora*. Postou li Ritratti de Principi, de Generali, e de Ministri principali. Gli Assedii di Piazze, e Battaglie seguite. Con le Scritture, Lettere, Trattati, Accordi, e Capitulationi posti nel fine dell'Historia, per non confondere la narratiua della medesima. In Vienna d'Austria. M.DC.LXX. (1670.) in Fol. *Rare.* (36)

Historia

(36) Bibliotheca Marseventiana, Amstelodami, 1704. in 8vo. p. 58. Joh. Christoph. Wendleri Dissertatio de variis raritatis librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. 1. Ludovici Petri Giovanni Germania Princeps, Halae Vened. 1711. in 8vo. P. I. p. 440. Not. u. ou Vlmae, 1752. in 8vo. p. 212. Not. n. Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 96. 97. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 355. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. III. Franckf. 1735. in 4to. p. 3050. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, P. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 966. Supellex Librorum quam collegit Mauritius Georgius Weidmannus, P. I. Lipsiae 1745. in 8vo. p. 214.

Cet Ouvrage est magnifiquement imprimé, & orné d'un grand nombre de Portraits & de plans, qui en rehaussent le prix. L'Auteur a dédié le Tome I. à l'Imperatrice *Eleonore* & a aiouté à sa Dédicace, une Table des noms de 79. Grands hommes dont on voit les Portraits dans ce Volume, accompagnée d'une seconde Table, qui contient une liste des Plans des Villes assiegées & des batailles, contenus dans ce Tome I. Il y en a 41.

Après ces Tables vient un Avis au Lecteur, dans lequel le Comte *Gualdo*, relève le prix de son Histoire, & nous apprend les soins & les peines qu'il s'est donné, pour découvrir la verité des faits qu'il y raconte: & pour la mettre dans l'état où elle se trouve à present: „Questa desin-
„gannerà il Mondo delle favole men-
„zogne, de quali è stato tanto falsamente
„imbevuto, mentre per rintracciar la ve-
„rità de gli accidenti occorsi, senza ri-
„sparmio di fatica, e di dispendiosi vi-
„aggi, per informarmi delle guerre, mi
„sono trasferito là dove si sono maneg-
„giate l'armi, e per iscoprire i consigli,
„e le ragioni, che li hanno diretti, hò
„praticato quasi tutte le Corti de quei
„Principi, che vi hebbero interesse, esa-
„minando, & incontrando le relationi
„d'una parte, con quelle dell'altra....

„E perche resti più chiaramente au-
„tenticata la verità, ho registrato le scrit-
„ture autentiche, concernenti queste
„chiarezze, le quali, per non interrom-
„pere il filo dell'Historia, con inserirle
„à suoi luoghi, faranno stampate in fon-
„do del libro, & in vltre hò fatto, deli-
„neare, e stampare i ritratti de Potentati,
„de Principi, e de Personaggi più co-
„spicui nominati nell'Historia; le Piacce
„esse-

Historia di *Ferdinando Terzo* Imperatore descritta dal Conte *Ga-*
leazzo Gualdo Priorato. Dedicata alla Cesarea Real Maestà di *Leopoldo*
Cesare. Postoui li ritratti d'Imperatori, Imperatrici, Principi, Ge-
nerali d'Eserciti, Battaglie, & Assedii di Piazze, &c. In Vienna
d'Austria,

„essiate, le Battaglie seguite, e le carte
„Geografiche de Paesi, perche seruino
„non meno ad' appagare la curiosità di
„chi legge, che ad'accerttare il Mondo,
„che non hò tralasciata diligenza, studio,
„e fatica per far meglio spiccar il vero al
„traverso di tante vane dicerie. „

Ce Premier Volume comprend les
sept premiers Livres de cette Histoire,
depuis l'année 1656. jusqu'à 1660. in-
clusivement. Pagg. 759. Après cela
viennent les pièces justificatives, qui con-
cernent le Livre I. Pagg. 36. Celles du
Livre II. Pagg. 80. Celles des Livres
III. IV. & V. Pagg. 40. & celles du Livre
VI. Pagg. 16. La Table des matières
fait la clôture du Volume.

Le Tome II. est orné du Titre qui suit :
„Historia di *Leopoldo* Cesare, descritta
„dal Co. *Galeazzo Gualdo* Priorato, De-
„dicata alla Sacra Cesarea, Real Maestà
„dell' Imperatrice *Leonora*. Postoui li
„Ritratti de Principi, Generali, gl'Assè-
„dii di Piazze, con le Scritture, Trat-
„tati, e Capitulationi nel fine. Parte
„Seconda. In Vienna d'Austria, appresso
„*Gio, Battista Hacque*, Stampator Aca-
„demico. MDCLXX. (1670.) in Fol. „

Cette Seconde Partie est divisée en
Sept Livres, qui contiennent l'Histoire
des années 1661. — 1666. Pagg. 775.

Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur &
la Table. Les pièces justificatives, que
l'Auteur a renvoyées à la fin du Volume,
ne sont pas chiffrées. Elles occupent deux
Alphabets 15. feuilles. Ce Volume est
orné de Portraits, de Plans & de Cartes
Géographiques comme le premier; mais
je n'en ai point trouvé de Table, dans
l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale,
qui est destitué du Tome Troisième, im-
primé à Vienne, en 1674. in Fol. & qui
contient la continuation de cette Histoire
jusqu'à l'an 1670.

Job. George Keyssler a conservé une
anecdote précieuse concernant cette Hi-
stoire, dans sa Fortsetzung neuester Rei-
sen, Hannover, 1741. in 4to. p. 959.
c'est que l'on a changé plusieurs passa-
ges du Tome Premier, après qu'un cer-
tain nombre d'Exemplaires en avoit déja
été dispersé, & qu'on a réimprimé pour
cet effet diverses feuilles, dont on a re-
tranché les choses que l'on ne trouvoit
pas à propos de faire connoître à tout le
monde. Le dit Mr. *Keyssler* a conservé
ces passages entiers l. c. p. 959. — 980.
de sorte qu'il sera facile, à ceux qui pos-
sèdent des Exemplaires mutilés & cor-
rompus de cette Histoire, de la rétablir
dans son entier, en y insérant ces passa-
ges à leur place.

J'en

d'Austria, appresso *Matteo Cosmerouio*, Stampatore di Sua Maestà Cesarea, anno 1672. in Fol. Pagg. 616. Sans la Dédicace, l'Avertissement, les Sommaires & la Table. *Rare.* (37)

PAU-

J'en donnerai un Exemple, qui pourra servir de pierre de touche, à ceux qui fouhaiteront de faire l'aquisition d'un Exemplaire non mutilé de cette Histoire. On lit par exemple, Tom. I. p. 78. l. 16. de l'Exemplaire que j'ai devant moi: „Era Elettore di Magonza *Giouanni Filippo* della casa di *Schonboom* Nobilissima „del circolo del Rheno. *Impiego egli la „sua gioventu in studii, & eserciti Ca- „ualereschi*, e dopo haver veduta la Francia . . . „ Voici le même passage tel que *Mr. Keyfster* le raporte p. 959. d'après un Exemplaire non mutilé: „Impiegò „egli la sua gioventù nell'armi sotto il *Generale Hazfeldt suo Parente*, e doppo „haver veduta la Francia &c. „

Le P. *Niceron* cite un Ouvrage, dans ses Memoires, T. XXXIV. p. 12. que l'on doit joindre à celui-ci: „Continuatione dell' Historia di *Leopoldo Cesare*, „nella quale si describe la ribellione d'Ungheria. In Vienna. 1676. in 4to. „

(37) *Joh. Christoph. Wendleri* Dissertat. de variis raritatis librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. I. *Ludovici Petri Giovanni* Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. P. I. p. 440. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 355. Supellex Librorum quam collegit *Mauritius Georgius Weidmannus*, P. I. Lipsiae, 1745. in 8vo. p. 214.

Mr. Ludewig a donné la raison de la rareté de cet Ouvrage & du précédent, dans sa Germania Princeps, P. I. Halae Venedorum, 1711. in 8vo. p. 440. Note u, où il dit, en parlant de ces quatre Volumes: „Cum Italica lingua, tum „sermone Gualdiano admodum caperetur „*Leopoldus*, sumtus fecisse fertur ad „tuor haec volumina Viennae imprimenda. Ante enim sparsim aliquid eorum „prodierat in locis Italiae. Sed ita factum „est, vt paucissima exempla essent in Bibliopolarum tabernis eaque comparatu „essent & difficilia & sumtuosa. „

Il avoit déjà dit, dans ses Kleine teutsche Schriften p. 464. qu'il y avoit apparence, que l'on n'avoit tiré que peu de Copies de ces deux Histoires, & c'est sur cette assertion, que les Auteurs que j'ai citez ont fondé leurs suffrages, pour constater la rareté de ces Volumes.

Eucharis Gottlieb Rinck Professeur à Altorff a confirmé cette verité, dans un Manuscrit qu'il avoit dicté à ses Auditeurs, dont je copierai ici ce qui concerne le premier Ouvrage: „*Galeazzo „Gualdo* Priorato, Comes Comazzi scripsit lingua Italica Historiam *Leopoldi* in „III. Volumin. in Fol. quorum primum „completitur Historiam ab anno 1657. „— 1660. & Viennae prodiit, 1670. Secundum Volumen ab anno 1660. — „1666. & Tertium usque ad 1670. „Admo-