

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1760**

Balthesar Guedes.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-100**

## BALTHESAR GUEDES.

I. Epitome da Vida de S. *Filippe Neri*. Lisboa por *Domingos Carneiro*, 1667. in 12mo. *Rare*.

II. Casos raros da Confissam Coimbra por *Joseph Ferreyra*, Impressor da Vniversidade, 1683. in 8vo. *Rare*.

## III. Re-

Niceron, T. X. P. II. p. 253. & T. XXIX. p. 127. Jo. Ludolphi Bunemannii Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 109. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. IV. Franckfurt, 1736. in 4to. p. 5868. Friedrich Christian Lessers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 194. Christiani Schoettgenii Vol. VI. Bibliothecae mediae & infimae Latinitatis Jo. Alb. Fabricii, Hamburgi, 1746. in 8vo. p. 15. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 219. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 197. Nova Acta Eruditorum, 1749. p. 591. Christiani Frid. Boernerii de Doctis Hominibus Graecis Liber, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 20. Joh. Peter Nicerons Nachrichten, herausgegeben von Siegm. Jacob Baumgarten, Tom. VIII. Halle, 1753. in 8vo. p. 73.

Mr. *De la Monnoye* est le premier qui ait reconnu la grande rareté de cet Ouvrage, croiant que l'Exemplaire qui se trouvoit dans la Bibliothèque Mazarine, étoit peut-être le seul qui fut à Paris. Il l'a fort bien distingué de la Grammaire de *Manuel Chrysoloras*, & en a déterminé

les parties, dans le Tome III. du Menagiana, p. 37. Mr. *Bunemann*, qui en possédoit un Exemplaire, se fonda sur le témoignage de Mr. *De la Monnoye*, & sur le sentiment de Mr. *Seidel*: & en parla de la maniere suivante, dans son Catalogus Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 109. „Hic Liber ipsis rarissimis rarior, ex mille doctis vix vni visus. Vnde Celeb. *Bern. Moneta* censuit unicum tantum Exemplar Parisiis in Bibl. Mazarin. existisse. vid. Menag. T. III. p. 38. *Maittaire* ad ann. 1509. p. 203. sq. (d) & *Schelborn*. Amoenit. Litter. T. 5. p. 287. aliique summi Polyhistores se non vidisse fatentur. Meo exemplari adscriptit *Andr. Er. a Seidel* Libellus rarissimus & multarum rerum ad Graecam literaturam spectantium curiosâ enarratione refertus, quas alibi frustra quaesiveris, reperi Zazynti apud *Sabbatha Treues* Judaeum.

„Post Praecepta Graeca *Chrysoloras*, chartis s. Litteris, A. B. — R. (iii) επι της Φεργαγιας κατά Ιωαννη Μανιόχιον βίνδον 23 Ιουλ. Μ. Δ. 9. Sequitur liber *Pontici Virunii* exquisita & varia doctrina plenissimus per chartas A B C — XYZ abc — s. t. u. omnes sunt Duerni; paginae non suprema sed infima parte

O o 3

„notan-

III. Retrato do Padre Frey *Jeam da Cruz*, Companheiro de *S. Tharésa*. Coimbra pello dito Impressor, 1675. in 8vo. *Rare*.

IV. Escola de Oraçam, o contemplaçam, Mortificaçam das paixoens, e outras Materias principaes da doutrina Espiritual. Coimbra pello dito Impressor, 1678. in 8vo. *Rare*.

V. Epi-

„notantur numeris. Paucis integer liber  
„habet *multa* minime trita ad Linguam  
„Graec. Latinamque Historiam, maxime  
„litterariam aliasque scientias eximia &  
„singularia. Maiori pretio dignus ven-  
„datur 20. Thlr. „

Cette recommandation rendit les Lecteurs attentifs : & depuis ce tems-là, ceux qui ont aquis un Exemplaire de la Grammaire de *Chrysoloras* ont crû d'avoir trouvé un bijou. Il n'ont pas sçû discerner la Grammaire de *Chrysoloras* d'avec l'Abregé que *Guarin* de Verone en a tiré, comme je l'ai déjà remarqué dans le T. VII. de cette Bibliothèque, p. 92. Note 50.

Mr. *Bunemann* qui connoissoit mieux son Ouvrage, ne l'a pas mis à un si haut prix à cause de l'Abregé de la Grammaire de *Chrysoloras*, dont on a plusieurs Editions; mais à cause des Ecrits de *Ponticus Virunius*, qui n'ont jamais été réimprimés. Il ne s'agit pas donc ici d'une Edition *rare* de la Grammaire de *Chrysoloras*, ou de l'abregé de *Guarinus*, mais d'un Ouvrage qui l'accompagne, & qui fait l'essentiel de ce Volume.

Mr. *Mylius* n'a pas pris garde à ceci, sans quoi il n'auroit pas mis en parallele l'Ouvrage dont il est ici question, avec

une Edition de *Chrysoloras* de 1507. in 4to. qu'il croit être encore plus *rare*. v. ses Memorabilia Bibliothecae academicae Jenensis, p. 219.

Personne n'a donné une idée plus claire de notre Recueil, que le P. *Niceron*, dans ses Memoires, T. X. P. II. p. 253. où il dit, que sa *rareté* l'engage à donner le détail de ce qu'il contient. Il en indique ensuite le Titre & la souscription, que j'ai copiés à la tête de cet article. Après quoi il remarque, qu'on lit d'abord après ce Titre, une Epître Latine de l'Editeur *Jean-Marie Tricallus* aux jeunes gens qui étudient la Langue Gréque, après quoi viennent les pièces suivantes. I. *Erotemata Chrysolorae*, en Grec, pagg. 131. C'est un abregé de la Grammaire Gréque de *Chrysoloras* fait par *Guarini*, & qui par cette raison est intitulé tantôt *Erotemata Guarini*, comme il l'est au frontispice du livre, & tantôt *Erotemata Chrysolorae*, comme il l'est ici. Mr. *Maittaire* a copié dans ses Annales Typograph. T. II. p. 202. Note d. un passage de *Henry Etienne* qui rend la même raison de cette différence de Titres.

II. Après l'Abregé du *Guarini*, vient une Epître Latine de *Pontico Virunio*, par laquelle il dédie son Commentaire sur la Gram-

V. Epitome, e breve explicação das Cerimonias da Missa. Lisboa, por *Domingos Carneyro*, 1671. in 12mo. *Fort-rare*; & Coimbra por *Joseph Ferreyra*, 1693. in 12mo. *Rare*.

VI. Breve epitome da Vida de S. *Jean de Dios*. Coimbra, 1692. in 8vo. *Rare*. (41)

## JEAN

Grammaire Gréque de *Chrysoloras* à *Antoine Visconti*, Conseiller de *Ludovic Sforce* Duc de Milan.

III. Cette Epître est suivie de la Vie de *Manuel Chrysoloras*, par *Pontico Virunio*, qui quoique fort courte, est remplie de fautes grossières.

IV. La dernière pièce est intitulée: „*Pontici Virunii Declarationes quaedam ad Magnificum Antonium Vicecomitem Lod. Sfor. Subrorum Ducis Consiliarium ac Oratorem Ferrariae, in Erotemata Guarini tumultuariae*. Tout ce qui est de *Pontico* tient 343. pages.

Le P. *Niceron* a découvert un second Exemplaire de ce Livre à Paris, dans la Bibliothèque de Mr. *Falconet* Médecin consultant du Roi. Il y en avoit un autre dans la Bibliothèque du Cardinal *Barberini*, coté dans l'Index Bibliothecae *Barberinae*, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 506. Mr. le Comte de *Bunau* en possède aussi une Copie, dont on voit le Titre dans le Catalogus Bibliothecae *Bunaviana*, T. I. P. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 234. J'estime que c'est l'Exemplaire de Mr. *Bunemann*. V. *Jacobi Philippi Bergomensis Supplementum Chronicorum*, Paris. 1535. in Fol. fol. 361. *Jacobi Gaddii Opus de Scriptoribus non*

*Ecclesiasticis*, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 218. le Giornale de' Letterati d'Italia T. XII. p. 352. & T. XXIV. p. 235. Item les Memoires de *Niceron*, T. VIII. p. 33. & T. XXIX. p. 120.

(41) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais nâquit dans la Ville de Porto le 6. de Fevrier 1620. Porté dès sa jeunesse à la Vertu, il abandonna le Commerce, exercé par son Pere, pour la Prêtrise, dont il reçut les Ordres en 1644. Aiant entrepris de bâtir un College pour les Orphelins, & obtenu pour cela la permission du Roi D. *Jean IV.* en 1651. malgré plusieurs difficultés qu'on opposa à son dessein, il y réussit, & vint à bout non seulement de bâtir le College, mais aussi l'Eglise dédiée à Nôtre Dame de la Grace, qui est aujourd'hui l'un des plus beaux ornemens de la dite Ville de Porto. Comme il en devoit prendre toute la dépense sur les charités publiques, il est incroyable quelle fatigue & quels soins il se donna dans cette vuë; car marchant toujours à pied, & accompagné seulement de deux Orphelins, il parcourut toutes les terres des Archevêchés de Lisbonne, de Brague, & d'Evora,

&