

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Samuel Guichenon.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

SAMUEL GUICHENON.

Histoire de Bresse & de Bugey. Contenant ce qui s'y est passé de memorable sous les Romains, Roys de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sires de Baugé, Comtes & Ducs de Sauoye, & Roys Tres Chrestiens, iusques à l'eschange du Marquisat de Saluces. Avec les Fondations des Abbayes, Prieurés, Chartreuses, & Eglises Collegiales, Origines des Villes, Chasteaux, Seigneuries, & principaux Fiefs & Genealogies de toutes les Familles Nobles. Justifiée par Chartres, Titres,

bliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed. 1741. in 8vo. P. II. p. 76. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 219. Catalogus Librorum Petri Goffe, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Isaac. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 77.

Mr. Duve possède ce Livre, que l'Auteur a dédié à Charles Emanuel Duc de Savoye, le 1. Juin 1581. Il fait mention dans sa Dédicace, de sa Version Françoisise de *Tite Live*, qu'il avoit présentée quelques années auparavant à ce même Prince. Mr. *Fabvicius* cite cette Traduction, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 190. & T. II. p. 216. & dit, qu'elle a vû le jour à Paris, en 1562. in 8vo. mais je ne saurois me ranger de son parti, puisque *Claude Guichard* n'avoit alors que six ans, selon l'Epitaphe que je donnerai à la fin de cet article. Le Sr. *De la Croix Du Maine* fait mention de cette Traduction dans sa Bibliotheca, p. 59. *André Rossot* en parle aussi, dans son Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali,

1667. in 4to. p. 160. mais ils ne nous aprennent pas qu'elle ait été imprimée.

Le premier nomme le Traité dont il est ici question, un fort docte Ouvrage. *Antoine Du Verdier* en fait aussi l'éloge dans sa Bibliotheca, p. 183. où il dit: „L'un de ces esprits rares, doctes & ingénieux est *Claude Guichard* duquel le nom vivra éternellement pour avoir doctement & judicieusement écrit en la fleur de sa jeunesse vne si belle œuvre, qu'est, *Funerailles* &c. „ *André Rossotus* raporte l. c. un témoignage, qui n'est pas moins avantageux: „De hoc Opere „*Jacob. Gotier* J. V. D. in Tract. de *Jure Manium*, lib. I. c. 15. ait, quod *Guichardus* Pedemontanus optimus Scriptor eos de re funebri nobis Callis edidit libros, qui huc vsque mihi amplius hac de re scribendi ansam arripuerunt. „

Marquardus Gudius n'avoit pas une idée juste de nôtre Ouvrage. Voici ce qu'il en dit, dans une Epître adressée à *Jean Kirchmann*, qui lui avoit envoyé l'analyse de son Traité *De Funeribus Romanorum*: „Συναργαφία placuit: sed scis „plufcula

Titres, Chroniques, Manuscripts, Auteurs anciens, & modernes
& autres bonnes preuues. Diuifée en Quatre Parties Par *Samuel Guichenon*,

„pluscula minuta latere posse, veluti fo-
„lia, sub istis arbusculis. Itaque vix est,
„ut tibi dicam, quid desiderem in eo,
„quid non; hoc tantum memini; pro-
„diisse Gallice librum tituli paris, editum
„Lugduni factumque à *Guicciardo* Juris-
„consulto, in quo, si bene recordor,
„omnia membra quae in tuis. Verum
„ipse nude tantum & tribus verbis, *abs-*
„„que testibus auctororum prolatis, sua pro-
„ponebat. Librum illum inspexisse vel-
„lem te; ne homines, nescio qui, dicant
„vel te actum agere, vel *plagium* incur-
„rere. „ Cette Epître est datée du 25.
„Juillet 1660. & se trouve dans le Recueil
„intitulé *Marquardi Gudii & Claudii Sar-*
„„*ravii* Epistolae, Ultrajecti, 1697. in 4to.
„p. 202. Mr. *Gudius* avoit peut-être lû,
„dans la Préface de *Guichard* ces mots, p. 8.
„Quant aux passages des Auteurs, dont
„je me suis aidé, ceux là en pourront
„prendre vent, qui auront courus mê-
„mes routes. „ Il ne se souvenoit pas
„que cet Auteur s'étoit retracté, dans son
„Avertissement au Lecteur, p. 11. & qu'il
„y donne les raisons qui l'ont engagé
„à ajoûter les citations à la marge. Aussi
„n'a-t-on qu'à ouvrir le Volume, & l'on
„verra que toutes les marges y sont char-
„gées de citations.

Ce n'est que le premier Livre qui traite
des funerailles des Romains: le second
est consacré aux sepultures des Grecs, &
le troisième s'étend sur les funerailles des

Africains, des Asiens, des Européens &
des Americains.

Guichard n'avoit que 25. ans lorsqu'il
publia cet Ouvrage, comme on le verra
par l'Epitaphe suivante, que *Rossottus* a
raportée l. c. p. 161.

Claudius Guichardus Arandati Dominus
Ab intimis Consiliis, supplicibusque
libellis

Serenissimi Sabaudiae Ducis,
Hic post varios casus ad aeternam quietem
quiescit.

Soli Fide Deo, Vitae, quod sufficit,
opta,

Sit tibi cara salus, caetera crede
nihil.

Vixit an. 51. dies 29. Obiit die 8. Maij
1607.

Outre quelques Ouvrages manuscrits
de nôtre Auteur *Rossot* indique encore un
Livre imprimé, qui porte le Titre sui-
vant: „Aggreables nouvelles à tous bons
„Catholiques de la Conuersion du Duché
„de Chablais. à Chambery, chez *Claude*
„*Pomard* 1598. „ Il cite un *Alphabet*
„*Moral* du même Auteur; mais il ne dit
„pas qu'il ait été imprimé. Je crois que
„c'est l'Ouvrage suivant, coté dans le Ca-
„talogue des Livres imprimez du Roi de
„France, Belles Lettres, T. I. p. 509. N.
„4864. * La fleur de la poésie morale
„de ce temps, consacrée à la fleur des
„Roys, le Roy des fleurs-de-lis: par
„*Claude Guichard*, sieur D'Arandas. Lyon,
„*P. Rigaud*. 1614. in 8vo. „

chenon, Aduocat au Presidial de Bourg en Bresse, Conseiller & Historiographe du Roy. à Lyon, chez *Jean Huguetan*, & *Marc Ant. Ravoud*, en rue Merciere à l'Enseigne de la Sphere. M. DC. L. Et à la fin: Lugduni, ex Typogr. *Jac. Du Creux*. M. DC. L. in Fol. Avec Figg. Rare. (48)

Histoire

(48) Essais de Litterature (du P. Des-Molets) T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 137. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in Fol. p. 524. Christ. Godofredi Hoffmanni nova Scriptorum ac monumentorum rarissimorum Collectio, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 8. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 84. Memoires de Nicéron T. XXXI. p. 367. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1727. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P. I. p. 108. Joh. Christian Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 247. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. p. 68. 69. Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, de l'Abbé *Papillon*, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 286. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 322. Danielis Eberhardi Baringii Clavis Diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 122. *Deburc* n. 5387.

Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Roiale. *Sam. Guichenon* en donne une idée, dans son Avis au Lecteur: & y déclare, qu'il a

feuilleté exactement les Archives des Chambres des Comptes de Dauphiné, de Bourgogne & de Savoye: les Cartulaires des Monasteres du pais & des lieux circonvoisins: & les Titres des grandes Maisons, d'où comme de vives sources, il a tiré la matière de ce Livre. Il donne ensuite le plan de cette Histoire, qu'il a divisée en quatre Parties: dont la Première traite de tout ce qui s'est passé de memorable en Bresse & Bugey, sous les Romains, les Rois de Bourgogne & d'Arles, les Empereurs, les Sires de Baugé, les Comtes & Ducs de Savoye, & les Rois de France, jusques à l'Echange du Marquisat de Saluces. Pagg. 109. Sans les piéces liminaires & la Table.

La Seconde Partie est intitulée: „Histoire de Bresse & de Bugey. Seconde „Partie. Contenant les Fondations des „Abbayes, Prieurez, Chartreuses, Eglises Collegiales, & les Origines des Villages, Chasteaux, Seigneuries & principaux Fiefs., Pagg. 133. Sans la Table. La Continuation de cette Seconde Partie. remplit encore 113. pages, sans la Table.

La Troisième Partie porte le Titre suivant, qui en indique le contenu: „Histoire de Bresse & de Bugey, Troisième Partie.

Histoire Genealogique de la Royale Maison de Savoye. Justifiée par Tîtres, Fondations de Monasteres, Manuscripts, anciens Monuments, Histoires & autres preuues autentiques. Enrichie de plusieurs Portraits, Seaux, Monnoyes, Sepultures & Armoiries. Par *Samuel Guichenon*, Seigneur de Painessuyt, Conseiller & Historiographe du Roy

„Partie. Contenant les Genealogies des „Familles Nobles de Bresse & de Bugey.„ Pagg. 399. Sans les piéces liminaires & la Table. Cette Partie est consacrée jusqu'ici aux Genealogies des Familles Nobles de Bresse, acompagnées de leurs Armoiries. Après quoi suit la Continuation de la Troisième Partie, contenant les Genealogies des Familles Nobles de Bugey, avec leurs Armoiries. Pagg. 253. Sans les Tables.

Enfin vient la quatrième Partie, qui contient les piéces justificatives & les preuves sur lesquelles cette Histoire est fondée. Pagg. 259. L'Auteur a mis un Avis à la tête de cette dernière Partie, dans lequel il nous avertit, qu'elle est le fondement de tout l'Ouvrage, puis qu'elle en contient les preuves, sans lesquelles une Histoire est suspecte. Il y a ioué, qu'il n'y a pas suivi l'ordre de la Chronologie, mais simplement celui des matières: & qu'il n'y a mis que des piéces rares, ou nécessaires, avec la designation des lieux d'où il les a tirées, ou des personnes qui les lui ont communiquées; afin que ceux qui ne voudront pas se fier à sa relation, puissent plus facilement les trouver s'ils en ont besoin: & se rendre par là cautions de sa fidelité.

(Tom IX.)

Il y a cependant omis plusieurs piéces, qu'il a recueillies ensuite dans sa Bibliotheca Sebustiana, ou qu'il a réservées pour son Histoire Genealogique de la Maison de Savoye. Ce qui fait que ces trois Ouvrages doivent aler de compagnie, si l'on veut s'instruire à fonds de bien des faits narrez dans ce premier Ouvrage.

L'Abbé *Des-Molets* en parle avec beaucoup d'éloge, dans ses Essais de Littérature, T. I. p. 137. Mr. *Du Fresnoy* assure l. c. que ce Livre est exact & savant, fait sur les Tîtres mêmes de la Maison de Savoye. Le P. *Le Long* avoit déia dit auparavant, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 774. N. 15082.* que nôtre Auteur étoit exact & profond; mais l'Abbé *Papillon*, qui cite ces deux Auteurs dans sa Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne, T. I. p. 286. y déclare hautement, que malgré toutes les loüanges que l'on a données à l'Ouvrage dont il est ici question, *Philibert Collet* le regardoit comme peu exact: qu'il prétendoit, que l'intérêt y avoit fait trouver place à quantité de Nobles de fraîche date, dont l'antiquité étoit cependant vantée par nôtre Historien. Il assure, que *Collet* en avoit composé une Critique fort ample, & qui lui paroïssoit fort juste. Il

Q q

en



Roy & de S. A. R. de Sauoye, Comte Palatin, Cheualier de l'Empire, & de la Sacrée Religion des Saints *Maurice & Lazare*. A Lyon, chez *Guillaume Barbier*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de S. A. R. de Sauoye, à la Place de Confort. M.DC.LX. (1660.) in Fol. Avec Figg. *Fort-rare*. (49)

Biblio-

en possédoit l'original, que *Collet* lui avoit confié pour le faire imprimer à Dijon; mais il ne trouve pas à propos de découvrir la raison, qui l'a empêché d'exécuter sa commission. Le P. *Le Long* tranche le mot, dans sa Bibliothèque Historique de la France, N. 15082.* Cet Ouvrage, dit-il, n'a pas été imprimé, à cause qu'il dégrade bien des Nobles.

Germain Guichenon, a fait imprimer un Abregé de nôtre Histoire, sous le Titre d' Histoire de Bresse, par *Germain Guichenon*, Religieux Augustin, à Lyon, 1709. in 8vo. V. *Joh. Hubneri* Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 146. & *Christ. Godofr. Hoffmanni* nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. I. p. 4.

(49) Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 581. Method of studying the History, by *Richard Rawlinson*, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 528. *Joh. Hübneri* Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 300. 301. *Christ. Godofredi Hoffmanni* nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 8. Methode pour étudier l' Histoire, de *Mr. Du Fresnoy*, T. IX.

à Paris, 1735. in 12mo. p. 1707. Memoires de *Niceron*, T. XXXI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 367. *Nicol. Hieron. Gundlings* Historie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurth 1736. in 4to. p. 6063. Not. n. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. p. 1425. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Pet. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 270. où ce Livre s'est vendu 49. flor. *Joh. Christian Gœtzens* Merckwürdigkeiten der Koenigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 247. 248. *Joh. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 322. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 342. *Danielis Eberhardi Baringii* Clavis Diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 120.

On assure, dans trois ou quatre endroits que je viens de citer, que ce magnifique Ouvrage ne s'est jamais vendu publiquement; mais que le Duc de Savoye l'aient fait imprimer à ses dépens, n'en a fait tirer qu'un petit nombre de Copies, pour en faire des presens aux personnes qu'il favorisoit de son estime. J'avoué que cette raison suffiroit pour prouver la rareté de cette histoire, si elle étoit dûment constatée: & que dans ce cas, on pourroit assurer hardiment, qu'elle est très-



Bibliotheca Sebusiana, siue Variarum Chartarum, Diplomatum, Fundationum, Priuilegiorum, Donationum, & Immunitatum à Summis Pontificibus, Imperatoribus, Regibus, Ducibus, Marchionibus, Comitibus, & Proceribus; Ecclesiis, Monasteriis, & aliis Locis aut

Per-

très-rare. Mais comme l'on voit, à la tête du premier Volume, un Privilège du Roi de France, daté de Paris le 23. Fevrier 1657. par lequel il est permis au Sieur *Guichenon* de faire imprimer & distribuer cette Histoire par qui bon lui semblera, pendant dix ans: auquel on a aiouté le Consentement du Procureur du Roy, daté de Lyon le 26. Septembre 1658. dans lequel il est dit expressément, que veu le dit Privilège du Roi, & la declaration du dit Sieur *Guichenon* au profit de *Guillaume Barbier*, il est permis au dit *Barbier* d'imprimer & mettre au jour pendant dix ans *cette Histoire*, avec défences aux autres personnes d'en entreprendre l'impression pendant le dit tems, aux peines portées par le dit Privilège; j'estime que *Guillaume Barbier* en aura tiré autant de Copies qu'il aura crû pouuoir débiter: & conséquemment, que toute la *rareté* de cette impression ne viendra que de sa magnificence. La grandeur du papier, la beauté des caractères, & des figures qui y abondent, ont nécessairement rendu cet Ouvrage trop somptueux pour en débiter un grand nombre d'Exemplaires. Et comme il a passé un Siècle entier, sans que l'on ait entrepris de le renouveler, il a eu tout le tems de sortir du commerce de la Librairie, d'entrer dans les Bibliothèques publiques, d'où il n'y a point de redemption: & de

se dérober tellement aux recherches des particuliers, qu'il n'y a plus qu'une espèce de hazard, qui en puisse favoriser l'acquisition.

Il y en a un bel Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Roiale, qui est orné d'une Dédicace adressée à *Chrestienne de France*, Duchesse de Savoye: & d'une Lettre de *Louis XIV.* à *Sam. Guichenon*, datée de Paris, le 6. Juillet 1653. par laquelle ce Roi lui témoigne, qu'il aprouve extrêmement le dessein que cet Auteur avoit de donner cette Histoire au public: & déclare nettement, qu'il lui feroit plaisir de le faire le plus soigneusement & le plus promptement qu'il lui feroit possible.

La Préface qui suit ces deux pièces, découvre l'Oeconomie de cet Ouvrage: & contient les Jugemens de nôtre Auteur sur les Historiens de Savoye. Il y assure, qu'il n'auroit pas osé entreprendre ce travail, sans le commandement exprès de Madame Roiale *Chrestienne de France*, & sans l'agrément du Roi. Il y manifeste ensuite l'opinion qu'il avoit du fruit de ses veilles. „Je me persuade, dit il, que „cette Histoire est tout autre que celles „qui ont paru iusques à present: Car, „outre qu'elle est fort exacte & accom- „pagnée de dattes, j'ay éclaircy ce qui „estoit obscur, découuert ce qui estoit „caché, condamné ce qui estoit fabuleux, „recueilly

Qq 2



Personis concessarum, nusquam antea editarum, Miscellae Centuriae II. Ex Archiuis Regiis, Monasteriorum Tabulariis & Codicibus MM. SS. ad Historiae lucem collegit, & ad Locorum explicationem, & Familiarum

„recueilly ce qui estoit épars, & redressé
 „les matieres que nos Historiens n'a-
 „uoient pas bien traitées. D'ailleurs ie
 „n'ay écrit que sur de bonnes preuues,
 „n'ayant deferé à la tradition n'y à la con-
 „iecture que quand les autres aydes
 „m'ont manqué; & ie poteste de n'auoir
 „rien dissimulé de ce qui estoit nécessaire
 „pour l'éclaircissement des choses que
 „j'ay traitées, ou pour l'instruction de
 „la posterité. „

Je ne saurois mieux découvrir le contenu de cette Histoire, qu'en copiant ici les propres termes de son Auteur: „Je
 „l'ay diuisé en six Liures, (dit-il dans
 „la même Préface:) Au premier ie fais
 „une Description Topographique des
 „Estats de S. A. R. des Alpes, des fleu-
 „ues, & des vestiges d'Antiquité, Voyes
 „Militaires & Inscriptions Romaines qui
 „s'y rencontrent. Je traite aussi de
 „l'ancienneté de l'Estat de Sauoye, de la
 „Famille & de la Noblesse de cette Royale
 „Maison, de la Souueraineté des Ducs de
 „Sauoye, de leurs Illustres Alliances, de
 „la Loy Salique, & du droit de Primo-
 „geniture qu'ils ont tousiours obserué;
 „de la Pieté & Sainteté des Princes & des
 „Princesses de cette Famille, des preten-
 „tions qu'elle a sur plusieurs Royaumes,
 „Principautés & Estats Souuerains, de ses
 „Ordres Militaires, des principales Di-
 „gnités & Charges de Sauoye, des Armes

„Tenants, Cimier, Cry, Deuise, Seaux
 „& Monnoyes; des Comtes & Ducs de
 „Sauoye, des diuerfes opinions sur l'ori-
 „gine de cette Royale Maison, & de celle
 „qui paroît la plus vray-semblable.
 „(Pagg. 178.)

„Au II. Liure, ie donne les vies de
 „tous nos Princes depuis l'an 950. ius-
 „ques à S. A. R. à present regnante, avec
 „leurs Portraits, Mariages, Deuises. En-
 „fans, Epitaphes, Figures de leurs Tom-
 „beaux, & les Armoiries de toutes les
 „Familles qui lui sont alliées. (Pagg.
 „179.—1026.)

„Le III. contient les Branches Colla-
 „terales de cette Royale Maison. (Pagg.
 „1027.—1094. Le IV. les Genealo-
 „gies des Enfans naturels. (Pagg. 1095.
 „—1142.) Le V. les Tables Genea-
 „logiques des familles qui ont ou pris, ou
 „donné alliance à la Sauoye, pour mon-
 „strer les soins que cette Royale Maison
 „a tousiours eü de n'en rechercher ou
 „receuoir que d'Illustres. (Pagg. 1143.
 „—1298. Sans les Tables.)

„Au VI. sont les Preuues de l'Ouvra-
 „ge, comme les Mariages, Testaments,
 „Fondations d'Eglises & de Monasteres,
 „Bulles des Papes & des Empereurs, Trait-
 „tés de Paix avec les Souuerains, Jou-
 „stes, Tournois & autres Titres anciens
 „& curieux., Pagg. 675. Sans l'Avis
 au Lecteur & la Table des Preuues.

Ce

liarum Illustrium cognitionem notis illustravit, *S. Guichenon*, Dominus de Painesfuyt Regi a Consiliis, Francia, Sabaudiae & Dumbarum Historiographus, Eques Auratus, & Comes Palatinus, Sacrae Religionis

Ce dernier Volume rehausse considérablement le prix de cette Histoire, puis qu'il contient les principales pièces qui servent à la justifier, soit pour ôter aux critiques le prétexte de douter des faits qui y sont constatez, soit pour satisfaire aux personnes sages & intelligentes, qui aiment d'aler toujours bride en main.

Mr. Bayle a parlé de nôtre Auteur, dans son Dictionnaire *S. Sam. Guichenon*, où il rapporte Note C. un passage de *Varillas*, qui l'accuse d'avoir tiré de l'Histoire Italienne de *Nani* ce qu'il rapporte des derniers Ducs de Savoye, sans avoir rendu justice à l'Historien qu'il copioit. Le P. *Niceron* justifie nôtre Auteur, dans ses Memoires, T. XXXI. p. 367. en ce que la premiere partie de l'Histoire de *Nani* ne fut imprimée qu'en 1662. c'est-à-dire deux ans après, que celle de *Guichenon* eut été rendue publique. D'où il conclut, que s'il y a quelque plagiarisme, c'est *Nani* qui en est coupable; mais il présume, que si ces deux Historiens se sont rencontrés quelquefois, c'est qu'ils ont puisé dans les mêmes sources, & croit, que l'un n'a rien emprunté de l'autre. Mr. *Hoffmann* est du même sentiment, dans sa *Nova Scriptorum rarissimorum Collectio*, T. I. p. 7. où il ajoûte ces mots: „Neque hoc *Varillasii* „judicium existimationi praestantissimi „hujus Operis aliquid detraxit, cui

„aequum semper statuerunt pretium Hi- „storiae amatores, qui in illustrem hunc „Scriptorem laudes ingenui atque exactif- „simi Historici communi quasi applausu „conferre non dubitarunt.„ Mr. *Gundling* ne trouve pas assez de termes pour louer convenablement cette Histoire, dans son *Historie der Gelahrheit*, P. IV. p. 6063.

Quelques loüanges que les Auteurs étrangers donnent à cette Histoire, elle n'a pas toujours contenté ceux qui étoient mieux au fait des affaires de Savoye & du Piémont. Ecoutons ce qu'en dit *Jean Leger*, dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Histoire des Eglises des Vallées de Piémont, à Leyde, 1669. in Fol. fol. f. 2. „*Guichenon* . . . vient de mettre „en lumiere une grande Histoire en trois „grands volumes in folio, où il falsifie „evidemment contre science & conscience „tout ce qui regarde le droit, l'innocence, „& la conduite de ces Vaudois tant en „general qu'en particulier, & ne se donne „point de honte d'employer sa plume „mercenaire à dementir, & la verité des „massacres de l'an 1655. & de tout ce „qu'il croit qui puisse tendre à la justifi- „cation de ces Fideles, & à faire passer la „plus grande cruauté & perfidie de leurs „ennemis pour des actes de grand sup- „port & douceur (ce que je ne trouve „pas étrange à un Renegat qui a apostaté „de



gionis SS. *Mauritij & Lazari Miles.* Lugduni, apud *Guilelmum Barbier*,
Typograph. Reg. M. DC. LX. (1660.) Cum Priuilegio Regis. in 4to.
Pagg. 448. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (50)

MEL-

„de la verité connuë pour se vendre aux
„interests du mensonge.)

Aioûtez-y ce qu'il dit, P. II. p. 68. 69.
„*Guichenon* pour parvenir aux
„honneurs, où il est maintenant, a tourné
„cazaque, & renié la verité connuë pour
„embrasser la messe, prenant pour sa di-
„visé le proverbe Italien *Guelfo jo fui, &*
„*Gibbelin m'apello, à chi più mi darà vol-*
„*tero il mantello.* Car nul ne doute, que
„*qui vend son ame pour du pain, & sa*
„*primogeniture pour un potage de lentil-*
„*les,* ne puisse bien loër sa langue & sa
„plume à dire & écrire tout ce que veu-
„lent ceus dont il est le mercenaire: Aussi
„scay-je de certaine science qu'il n'a pas
„osé coucher une ligne dans son livre,
„qui n'ait été criblée & recriblée à Turin,
„ni pû refuser d'y fourrer tout ce que
„répondoient les oracles du Marquis de
„Pianesse & du President *Turquis:* & j'ay
„en main dequoy le prouuer. „

Cela n'a pas empêché, que l'on n'ait
fait un Abregé, de l'Histoire de *Guiche-*
non, dont on a donné le Titre suivant,
dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 342.
„*Gelegenheit und heutiger Zustand des*
„*Hertzogthums Savoyen und Fürsten-*
„*thums Piemont, beschrieben durch J.*
„*G. D. T. Nürub. 1670. in 4to.* „ Mr.
Glasfey a accompagné ce Titre de la re-
marque suivante: „*Hoc libro, quem*
„*quidam Erasmo Francisci adscribunt, b.*

„vero *Rinckius,* ex ore Bibliopolae, cujus
„sumtibus impressus est, *Matthiae Krae-*
„*mero* linguarum occidentalium Magistro
„celeberrimo, rectius tribuit, *Guichenonii*
„*Historia Sabaudiae genealogica valde*
„*rara* in compendium redigitur, additis
„quibusdam ex *Greg. Leti* Historia Gene-
„vrina ac Italia regnante. „

(50) Christ. Godofredi Hoffmanni
Nova Scriptorum rarissimorum Collectio,
T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 8. & 12.
Acta Eruditorum Lat. 1731. p. 417. Jo.
Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 323.
Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana,
T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 463. Jo.
Ge. Schelhornii Commentatio de Studio
Zach. Conr. ab Uffenbach Bibliothecario,
P. II. à la tête de la quatrième Partie du
Commercium Epistolare Uffenbachianum,
Vlmae, 1755. in 8vo. p. XCIX.

Mr. *Hoffmann* a trouvé cet Ouvrage si
rare & si nécessaire, qu'il l'a inséré tout
entier, dans la Collection que je viens de
citer, T. I. p. 13. — 360. Il l'a accom-
pagné d'une Dissertation sur la Vie & les
Ecrits de *Guichenon,* dans laquelle il en
prouve l'utilité p. 8. & suiv. On se
tromperoit si l'on jugeoit sur le commen-
cement du Titre, que c'est le Catalogue
de quelque Bibliothèque. On n'aura qu'à
lire le Titre entier, & l'on comprendra
facilement, que c'est un Recueil de Char-
tres