

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Guntherus Poeta.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

Rubricas do Missal Romano. Braga, por *Gonçalo de Basto*, 1637. in 4to. Fort-rare. (56)

G U N T H E R U S Poeta.

Ligurini de Gestis Imp. Caesaris *Friderici primi* Augusti libri decē carmine Heroico cōscripti nuper (*lisez nuper*) apud Francones in silua Hercynia & druydarum Eberacensi cœnobio A *Chunrado Celte* reperti postliminio restituti aeternitati & amor patriae ab eodem consecratum. Et à la fin du Livre X. *Gũtheri* Ligurini Poetae clarissimi de gestis diui *Frid. pri.* Decē libri fœliciter editi: & imp̄ssi per industriũ & ingeniosũ Magistrũ *Erhardũ Oeglin* ciuem augustesem Año Sesqui millesimo & septimo mēse Apprilio. in Fol. Edition très-rare. (57)

Gunteri

„*tulsum* ejus filium, dabit. Ferri tamen „potest, quousque Historicum agit, quam- „primum ad Jus accedit, quamprimum „ad Antiquitates Feudales, aut alia id „genus delabitur, jam habe tibi res tuas, „& vale *Guillimanne.* „

Quoique Mr. *De Senckenberg* ne soit pas tout-à-fait content de cette piéce, il n'a pas laissé de la copier toute entière, dans le Volume que je viens de citer, p. 221. — 264.

(56) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Guimaraens en Portugal. Après avoir été Visiteur, il fut élu le 30. de Janvier, 1639. Provincial de l'Ordre Mineur de S. François qu'il professoit. Selon *Montfort*, Chron. da Provinc. da Piedade, il vivoit encore en 1645.

(57) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. p.I. p. 126. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 14. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P.I. p. 79.

Quoique l'on ait indiqué, dans les deux Ouvrages que je viens de citer, une Edition qui n'a ni lieu ni date, je n'hésite point de les appliquer à nôtre Edition de 1507. parce qu'elle est incontestablement la premiere: & qu'il n'y a point d'Edition de nôtre Poète destituée du nom du lieu de l'impression, & de la date; comme il n'y a point d'Edition de l'année 1500. quoique *Guillaume Cave* en cite une de cette année là, dans son *Historia Litteraria Scriptorum Ecclesiasticorum*, T. II. Basileae, 1745. in Fol. p. 284. que *Cassimir Oudin* la confirme, dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae anti-*

S s 2

quis



Gunteri Ligurinus. Seu de rebus gestis Imp. Caes. Friderici Primi, PP. Aug. cognomento Aenobarbi, siue Barbarossae, Libri X. Opus non solum Poetis lectu iucundum, sed & Historicis & Politicis & Aulicis, ad deliberationum, Consiliorum, Legationum, Orationum & Epistolarum

quis, T. II. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 1652. où il assure même qu'elle a vû le jour à Strasbourg: & que *Michel Maittaire* les suive, dans ses *Annales Typograph.* T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 742. *Conrad Rittersbusius* qui a consulté toutes les Editions antérieures à la sienne de 1598. in 8vo. dit fort bien, dans sa Préface, fol. B. 3. „*Prima est*
„*Augustana (Editio) ceterarum parens,*
„*anno 1507. typis M. Erbari Veglini*
„*(tisez Oeglini) impressa: cui praefixa*
„*Epistola Cunradi Peutingeri JC. &c. le-*
„*ctorem docet, qua occasione primò in*
„*lucem prolatus sit Guntherus per Cunra-*
„*dum Celtem. „*

Cette Préface commence par ces termes: „*Marquardus de Stai* ecclesie bā-
„*bergēsis p̄posit⁹ Mathe⁹ marsēbalek*
„*Bernbardus & Chunradus Adelman de*
„*adelmāsfelden canonici Chūradus peu-*
„*tinger ac Georgius Herbart Augustani*
„*lectori Salutē Venit his diebus Augu-*
„*stam Chūrad⁹ Celtis quē*
„*rogauim⁹ si aliquos libros antea nobis*
„*incognitos peregrinando per Germa:*
„*reperiisset ut eorū copiā nobis*
„*faceret Retulit Ligurinū quendā aegre-*
„*giū poetā de rebus gestis per Fridericum*
„*primum Caesarem in monasterio quodam*
„*francie orientalis quā nostrates Franco-*
„*niam appellāt se inuenisse eundem cum*

„*legendum ac perociū conspiciendū no-*
„*bis tradidisset existiāuimus profecto di-*
„*gnū fore qui per ora uirū uolitaret ad-*
„*hortati itaq; Chūradū fuim⁹ ut exprimi*
„*formis curaret neq; diucius delitescere*
„*permitteret cumq; post aliquos tractatus*
„*sibi cū artifice parū cōueniret atq; hinc*
„*abire decreuisset uerebamur cum unicum*
„*solum exemplar extaret ne aliquo ini-*
„*quo sidere iacturā aut periculū aliquod*
„*pateretur n̄ra itaq; opera & aere tandē*
„*effecimus ut artifex ille onus subierit*
„*partim ne uigiliae & lugubraciones Li-*
„*gurini perirent partim eciam ne incliti*
„*Caesaris n̄ri Friderici primi labores &*
„*egregia facinora obliuioni traderentur. „*

Conrad Peutinger a dédié cette Edition à l'Empereur *Maximilien*, & a placé sa Dédicace à la fin du Volume, après la souscription que j'ai copiée à la tête de cet article. Cette Dédicace est suivie d'un *Errata* de quatre pages, à la fin duquel on a mis la souscription qui suit:
„*Felici sine completus Ligurinus & per*
„*uniuersam Germaniam & eius publica*
„*gymnasia iam not⁹: & iuuentuti germa-*
„*nicae ad legēdum & enarrandū prebitus*
„*primo Vienne per C. C. Friburgi per Hei-*
„*ronimum Baldung: Dubingi per Hein-*
„*ricum Bebelium Ingolstadi per Jacobum*
„*Philemum Lipsi per Hermannū Bostium*
„*qui in p̄dictis gymnasiis publico Stipendio*
„*Ro-*

larum exempla; Jurisconsultis quoq; ad Juris Feudistici cognitionem
vtile imprimis ac necessarium. *Conradus Rittershusius*, JC. recensuit:
Quinque editionibus inter se collatis mendas hinc passim plurimas gra-
uissimasq;

„Romanas literas foeliciter profitentur. „
Cette souscription n'étant accompagnée
d'aucune date, ceux qui se sont conten-
tez de visiter cette Edition au commen-
cement & à la fin, ont assuré que l'on
n'y voioit ni la marque du lieu de l'im-
pression, ni la date. Mais s'ils avoient
pris la peine de feuilleter ce Volume avec
un peu plus de soïn, ils auroient trouvé
à la fin du Livre X. & avant la Dédicace
de *Peutinger*, la souscription, que j'ai
copiée à la tête de cet article, qui con-
tient le nom de l'Imprimeur & l'année de
cette Impression. Cette belle Edition est
ici dans la Bibliothèque Royale. Elle
n'a ni chiffres, ni reclaims; mais on y voit
des signatures.

Mich. Maittaire a coté la seconde Edi-
tion dans ses *Annales Typograph.* T. V.
P. II. Londini, 1741. in 4to. p. 467.
„*Guntherus* de gestis imp. Caes. *Frid. Aug.*
„cum scholiis *Spigelii*: Argent. apud *Jo-*
„*annem Schottum* librarium, anno à
„mundo renato M.D. XXXI. XXVI. Au-
„gusti. in Fol. „ Il a oublié de remar-
quer, que cette Edition est accompagnée
de *Richardi Bartholini* Perusini Austria-
dos Libri XII. cum Scholiis *Jacobi*
Spiegelii. C'est ainsi qu'elle est citée
dans les Catalogues suivans, qui te-
moignent de sa rareté. Bibliotheca
Universalis contracta, per *Job.*
Swart, Hagae-Com. 1728. in 8vo. p. 65

Bibliotheca anonym. ibid. ap. *Adr. Moet-*
jens, 1728. in 8vo. P. I. p. 126. Catal.
Librorum Petri Goffe & Jo. Neaulme, ibid.
1729. in 8vo. P. I. p. 26. & la Libreria
de *Volpi*, opera di *D. Gaetano Volpi*, in
Padoua, 1756. in 8vo. p. 90.

On en cite une Edition aparente, dans
la Bibliotheca *Kuysteniana*, Hagae-Com.
1717. in 8vo. P. I. p. 60. „*Guntherii*
„*Poetae Clarissimi Ligurinus*, seu opus
„de rebus gestis Imp. Caesaris, *Frederici*
„*Primi*. Aug. Libri X. accessit *Richardus*
„*Bartholinus* Austriados Libri XII. Sele-
„stadii 1551. in Fol. *lib. rar.* „ Ce n'est
autre chose que l'Edition de 1531. qui a
passé par les mains d'un ignorant, ou
d'un Compositeur inexact. J'en dirai
autant de l'Edition prétendue d'Augs-
bourg chez *Oeglin*, 1567. in Fol. cotée
dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-
Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo.
P. I. p. 79. c'est incontestablement la pre-
miere Edition de 1507.

Conrad Rittershusius assure, dans la
Préface de son Edition de 1598. que la
troisième Edition a vû le jour à Bâle, chez
Pierre Perna en 1569. in Fol. & que *Phi-*
lippe Melanchton l'a accompagnée d'une
Préface. Mr. *Fabricius* y ajoûte, dans
sa Bibliotheca mediae & infimae Latinita-
tis, L. VII. Hamb. 1735. in 8vo. p. 521.
qu'elle se trouve à la suite de la Cronique
d'*Otto Frisingensis*. Je n'ai pas vû cette
Edition



uissimasq; tam lectionum, quàm distinctionum sustulit. Notis illustravit; & accurato Rerum ac Verborum memorabilium Indice nunc primùm locupletavit. Tubingae, apud *Georgium Gruppenbachium* M. D.

Edition là; mais j'en ai trouvé une autre de la même année, chez Mr. *Bunemann*, que *Rittershusius* dit être la quatrième. Elle ocupe sa place dans le Recueil intitulé: „*Otonis Episcopi Frisingensis Leopoldi Pii Marchionis Austriae F. Chronicon*, siue rerum ab Orbe condito ad „sua vsq; tempora gestarum, Libri octo. „Eiusdem de gestis *Friderici I. Caes. Aug.* „Libri duo. *Radenici Frising. Canonici* „de eiusdem *Frid. gestis* Libri I r. priorib. „additi. *Guntheri* poetae *Ligurinus*, siue „de gestis *Friderici*, Libri X. Addita sunt „& alia, cum ad *Friderici*, tum ad posteriorum Imperatorum historiam pertinentia, quorum catalogum proxima pagina notauimus. Ex quibus quaedam „nunc primùm; reliqua integriora longè „quàm antea eduntur, adiectis etiam notis & Indice accurato. Basileae, apud „*Petrum Pernam*, M. D. LXIX. (1569.) „Non sine Caes. maiest. priuilegio. in Fol. „

Ce Recueil a été mis au jour par *Pierre Pitbou*, qui l'a dédié à *Jacques Cujas*. Le Poème de *Guntherus* y ocupe les 156. premières pages de la seconde Partie. Il y est à sa place, puisque *Guntherus* y a exprimé en vers, les histoires que *Radenicus* & *Otto Frising.* auoient couchées par écrit en prose.

Il y a une faute d'impression dans la Préface de *Conr. Rittershusius*, fol. B. 3. verso, où il est dit, que la cinquième

Edition de *Guntherus* a vû le jour à Francfort, en 1582. Cette faute a séduit *Jo. Christian. Neu*, qui a cité cette Edition prétendue, dans sa Mantissa ad *Degorei Wheari* Relectiones hiemales, Sect. X. p. 130. comme *Georg. Christian. Joannis* l'a fort bien remarqué, dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition de *Guntherus*, dont je parlerai dans l'article suivant, p. 413.

C'est en 1584. que la cinquième Edition a été mise en lumière, dans un Recueil intitulé: „*Veterum Scriptorum*, quibus „*Caesarum & Imperatorum Germanicorum* res per aliquot Secula gestas, literis „mandarunt, Tomus vnus. Ex bibliotheca *Iusti Reuberi* Jureconsulti, Palatinatus consiliarij. Catalogus authorum, „qui in hoc volumine comprehensi sunt, „post praefationem positus est. Cum „Indice locupletissimo. Francofurti „apud haeredes *Andreae Wecheli*, Anno „MDLXXXIII. (1584.) in Fol. „

On y voit p. 272. la Dédicace de *Jacob Spigelius* à la tête du *Ligurinus*, qui ocupe les pages 275. — 449. & est accompagné des amples Remarques du dit *Spigelius*. *Casimir Oudin* a fort bien cité la page 275. dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae Antiquis*, T. II. Col. 1652. mais il a mal indiqué le Tome III. du Recueil de *Reuberus*, qui n'a jamais existé.

Conrad.

M.D.XCVIII. (1598.) in 8vo. Pagg. 285. Sans les pièces liminaires.
Edition fort-rare. (58)

ALE-

Conrad. Rittersbusius n'est pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition, de 1598. in 8vo. fol. B. 3. verso, où il dit: „Quinta est Francofur-
„tensis, haeredum *And. Wecheli* An. 1582.
„(lisez 1584.) qui omnia Argent. editio-
„nis (1531.) vitia retinere, quàm emen-
„dationes verissimas *Pithei*, (quas ex
„*Pernae* editione sumere poterant, nisi
„πρὸς τὸ νέγδος festinassent) amplecti
„maluerunt. „

(58) *Iusti Reuberi* Scriptores re-
rum Germanicarum, curante *Georgio*
Christiano Joannis, Francof. 1726. in Fol.
p. 413. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*,
1730. in 8vo. p. 204. *Nic. Hieron.*
Gundlings Historie der Gelahrheit, T. II.
Franckf. 1734. in 4to. p. 1589.

De toutes les anciennes Editions de ce
Poëme historique, celle-ci est incontestablement la meilleure, la plus exacte, la plus complete, & la plus commode. *Rittersbusius* l'a accompagnée d'une Préface, dans laquelle il donne la liste des Editions précédentes, qu'il a confrontées les unes avec les autres: pour en corriger les fautes, & en tirer les véritables leçons. Il recherche après cela les causes de leur rareté, fol. B. 3. verso, où il s'énonce de la manière suivante: „Hae
„autem editiones omnes hoc commune
„habent, quòd maiore, folii scilicet, for-

„ma excusae prodierunt; pleraeque etiam
„cum aliis auctoribus in grande volumen
„coniunctae: quae forma quia incommo-
„dior fuit ad gestandum tractandumque,
„inde factum, ut pauciores quam debe-
„bant, *Gunterum* sibi compararint aut
„lectitarint. Accessit fortassis & illa ra-
„ritatis causa altera, quòd bonus auctor
„suppressus fuerit ab iis, qui veritatis lu-
„men oculis suis irradians nec minimis
„nec maximis in rebus vllò modo ferre
„possunt, quique, quantum in ipsis est,
„abolere student ex omni memoria ho-
„minum, quicquid fortè ipsorum cupi-
„ditatibus & dominatui aduersatur. Ho-
„rum ulcera cum saepè pro re nata *Gun-*
„*therus* in *Friderici* historia tangat recta
„manu . . . cumque non obscure in-
„dicet, quam fuerint iniqui aduersus Im-
„peratorem iura maiestatemque Imperii
„& filii commoda sibi asserentem . . .
„quantòque opere ejus maiestatem im-
„minutum iuerint: non fuit scilicet au-
„ctoris tam scandalosi lectio hominibus
„permittenda, qui pias horum hominum
„fraudes propalam detegeret; sed Cata-
„logo librorum prohibitorum adscriben-
„dus fuit. „

Je ne trouve pas notre Auteur dans les
anciens Indices des Livres défendus. Il
figure simplement parmi les Auteurs de
la troisième Classe, dans l'Index Libro-
rum prohibitorum & expurgatorum *Bern-*
nardi de Sandoval, Panormi, 1628. in
Fol. p. 244. & dans *Antonii a Soto Maior*
Index



Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 468. où l'on en a corrigé une bonne partie.

Conrad Rittersbusius ne s'est pas contenté de mettre une Préface instructive à la tête de son Edition; mais il l'a accompagnée de quelques Tables, faites avec beaucoup de soin. Il y a ajouté outre cela une seconde Partie, qui contient ses Remarques, & est ornée du Titre qui suit: „Notae in *Guntheri Ligurinum*, Auctore „*Conrado Rittersbusio* JC. Profess. Norico. „Ad Nobiliss. & Eruditiss. D. *Joan. a Bredow*, Eq. Marchicum. Tubingae, „Typis *Georgii Gruppenbachii*, An. „M. D. XCVII. (1597.) in 8vo. „Pagg. 219.

J'en copierai ici quelques Remarques propres à illustrer la matière de cet article. Voici comment *Rittersbusius* explique, p. 12. le dernier Vers de l'Argument du Livre X. p. 186. „*Ligurinus obambulat aulam*) Aug. edit. *Ligurinus carmina scribit*. Sed altera lectio, quae „est *Spiegelii* & *P. Pitbæi*, magis placet „. . . Errant enim, qui auctorem ipsum „*Ligurinum* vocari putant. Imò ipsius „operis hoc nomen est: . . . Sed cur „operi suo hunc Titulum fecit *Guntherus*. „. . . . Cùm Ligures (ita „constanter vocat *Mediolanenses*) plurimum *Friderico Ænobarbo* negotii exhibuerint, multaq; & magna aduersus „eos rebelles bella gesserit Imp. rectè atque ordinè facit, dum ab ipsis nomen „operi indit *Ligurinum*

J'y ajouterai encore une Remarque sur les vers 139. & 140. du Livre I. que l'on

voit p. 20. de ces Notes: „*doctorum scripta virorum* Consulat) Non obscurè „*Gunth.* remittit nos ad *Othonem Pontificem Frisingensem*, qui *Friderici Imp.* „*Patruus* fuit, & ad continuatorem eius „*Radeuicum*, Canonicum *Frising.* Quorum vterque de *Ænobarbicus* rebus gestis fideliter copioseque scripsit. Horum filium secutus *Guntherus* voluit

Materiae insigni metricas addiscere leges.

„vt ipse ait v. 144. Quod & *Jacob. Spiegelius* extremo lib. 4. obseruauit: & „monuit *Nicol. Cisnerus* in Orat. De „*Othone* III. „

Cette bonne Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans la mienne. Il est étonnant, que l'on n'en ait pas profité en 1619. où l'on s'est contenté de renouveler le Tomus vnus veterum Scriptorum, qui *Caesarum & Imperatorum Germanicorum* res per aliquot secula gestas literis mandarunt, ex Bibliotheca *Iusti Reuberi*, &c. *Hanoviae* Typis *Wecheliani*, 1619. in Fol. L'on y a copié, p. 272. — 449. le Poème de *Guntherus* avec les Remarques de *Jacob Spiegel*, tel qu'on l'avoit donné dans l'Edition de 1584. dont j'ai parlé dans l'article précédent.

Georgius Christianus Joannis a été plus avisé, dans la nouvelle Edition du Recueil de *Iustus Reuberus*, qu'il a fait imprimer à *Francfort sur le Mein*, en 1726. in Fol. Il a profité de tous les secours imaginables, pour nous y donner une Edition du Poème de *Guntherus*, qui portat un témoignage assuré de la

faga-