

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**L' Espion Chinois: Ou, L'Envoye Secret De la Cour de
Pekin, Pour examiner l'Etat présent de l'Europe**

Traduit du Chinois

Goudar, Ange

A Cologne, 1764

Lettre XXVIII. Le Mandarin Sin-ho-ei, au Mandarin Cham-pi-pi, à Paris.

urn:nbn:de:gbv:45:1-9392

L E T T R E XXVIII.

*Le Mandarin Sin-ho-ei, au Mandarin
Cham-pi-pi, à Paris.*

De Gènes:

L E S G é n o i s ne parlent point, ils sifflent. Il faut être au fait du langage des oiseaux pour converser avec eux.

Chaque peuple, chaque ville d'Italie a son idiome, & cet idiome n'est entendu que de ses habitans; mais de tous les peuples que les étrangers ne comprennent point, celui de Gènes est le plus incompréhensible.

Les professeurs des langues Européennes prétendent que les Génois parleront beaucoup un jour, aiant fait d'avance une grande provision de mots; car depuis deux-mille-ans qu'ils s'expriment, ils mangent la moitié des paroles.

Tout est petit chez ce peuple. Gènes n'a rien de grand que ses édifices. Au milieu de cette magnificence fastueuse des batimens on voit de petits individus enlévelis dans leur néant. Un air sombre
& lugubre

& lugubre règne au milieu de cette splendeur de palais. Tous les habitans, hommes & femmes, sont habillés de noir depuis la tête jusques aux pieds. Les plaisans d'Italie disent que les Génois portent le deuil de leur bonne foi.

Les nobles de cette république ont un air si mesquin, le petit manteau de soie qu'ils portent sur l'épaule est si court & si étroit que quelques uns en ont voulu conclure qu'il n'y avoit pas assez d'étoffe dans leur esprit pour en faire de grands politiques ou d'habiles magistrats.

L E T T R E XXIX.

*Suite des grandes époques de l'Europe,
à Pékin.*

De Paris.

IL faut voir la création de la nouvelle république Chrétienne.

Au seizieme, & au dix-septieme siècle, l'Europe étoit entièrement changée de face. Les peuples qui avoient fait le plus de bruit dans cette partie de l'univers s'étoient anéantis d'eux-mêmes. Il s'étoit fait une révolution générale sur le théâtre

F 6

du

