

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Jean Baptiste Haultin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

JEAN BAPTISTE HAULTIN.

Les Figures & Empreintes des Monnoyes de France, (par *Jean-Baptiste Haultin.*) à Paris, 1619. in 4to. *Extrêmement rare.* (13)

Joan-

„antea haud fatis explicata, & proinde,
„quae horum temporum insania est, an
„proteruia, forte pluribus vt inaudita, ita
„non apud omnes fidem habitura: sed
„praecipue memoriarum veterum, & acto-
„rum per tot clades, & incendia abolitio,
„& inopia, simul mea tenuitas remora-
„bantur. Sed rei difficultatē mox per-
„nicit obediendi, & gratificandi tibi, *Au-*
„*gustine*, . . . immensum desiderium, ac
„laeta promittudo. „

L'Auteur a donné ici les Vies de XXI. Abbés, depuis *Meginradus* jusqu'à *Vlric* III. Pagg. 474. Il a orné ces Vies des Armes de chaque Abbé, gravées en cuivre: & les a enrichies de plusieurs Diplomes, qu'il y a inséré en entier: & qui donnent un prix considérable à ces Annales.

L'Auteur s'adresse ensuite, p. 477. 478. à *Augustin* I. qui vivoit de son tems: & raconte les soins qu'il a pris de reparer les bâtimens de son Abaie, d'en construire de nouveaux: & sur tout d'y établir une bonne Bibliothèque: „Postea,
„quam super alia praeclara aedificia, &
„ornamenta eximia, etiam Bibliothecam
„locupletissimam, & exquisitissimam ma-
„gno sumtu, & studio exaedificasti, com-
„parastique, tum vero demum huic no-
„bilissimo corpori, quod vnum post tot
„infestissima incendia, quibus librariae

„opes magna, ac rarae pariter in cineres
„abierunt, haecenus desiderabatur, veluti
„animam omnium pulcherrimā infudisti; „

Nôtre Auteur aiant trouvé parmi les Manuscrits de leur Bibliothèque, la Vie de *S. Meginrade*, l'a ajoûtée a ce Volume, en guise de Supplément: & l'a accompagnée de la Vie de *Ste. Adeleide* femme d'*Otton* I. & principale Fondatrice du dit Monastère, qu'il a pareillement tirée d'un Manuscrit de la dite Bibliothèque. Ces deux pièces ne sont pas chifrées, non plus que la Table des matières, qui fait la clôtüre du Volume.

(13) Bibliotheca Hohendorfiana, à la Haye, 1720. in 8vo. P. III. p. 283. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 172. où l'on en a païé 20. flor. Hannoverische Gelehrte Anzeigen, 1754. Col. 1347.

Mr. *J. C. S. (Schlaeger)* a mis un article dans les Gazettes Savantes de cette Ville l. c. dans lequel il confirme la grande rareté de ce Recueil, & souhaite de l'acheter, ou du moins de le voir. Il croit que *Haultin* a fait imprimer cette Collection de Monnoyes à ses dépens: & y ajoûte, qu'elle ocupe 126. feuillets, & que l'on n'y voit que les empreintes des Monnoyes toutes pures, sans la moindre Explication. Il assure que l'on trouve parmi

251 pages, y compris le frontispice

gravées en bois



Joannis Baptistae Altini (Haultin) Numismata non antehac Antiquariis edita, anno 1640. in Fol. De la dernière rareté. (14)

parmi ces Monnoyes quelques anciens sceaux de France. Il souhaiteroit de connoître plus particulièrement cet Ouvrage, aussi bien que son Auteur. Il n'est pas content de ce que *Bandurius* en a dit dans sa *Bibliotheca nummaria*, Hamb. 1719. in 4to. N. LIX. p. 56. 57. parce que cet Auteur n'est pas exact. Il voudroit savoir par qu'elles Monnoyes ce Recueil commence & finit; si ces Monnoyes sont rangées selon l'ordre des tems; de qui sont les sceaux: & enfin s'il y a aussi des Médailles dans ce Volume, ou si l'on n'y voit autre chose que des Monnoyes, qui ont eu cours en France?

Mr. Schlaeger qui cherchoit cet Ouvrage depuis long tems, le trouva enfin dans la Bibliothèque de *Mr. De Voss*, qui se vendit à Copenhague au mois de Fevrier 1752. il fit les diligences requises pour aquerir cet Exemplaire; mais étant trop éloigné, il ne put pas empêcher qu'il ne passât en d'autres mains. Outre les deux Catalogues que j'ai citez à la tête de cet article, on voit encore ce Livre dans le Catalogue de la Bibliothèque de *Mr. De Boze*, à Paris, 1753. in 8vo. p. 421. Mais où le trouvera-t-on à acheter?
v. Debus. n. 54324. ou il en donne la description.

(14) *Anselmi Bandurii Bibliotheca nummaria*, Hamburgi, 1719. in 4to. p. 57. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1776. & Sup-

Histoire

plement de la dite Methode, T. III. ibid. 1741. in 12mo. p. 468.

Anselme Banduri parle de nôtre Auteur & de ce Volume, dans sa *Bibliotheca nummaria*, qui est à la tête de ses *Numismata Imperatorum Romanorum*, T. I. Paris. 1718. in Fol. p. xxxi. en ces termes: „De *Joanne Haultin*, Consiliario, „ut vocant, Regio in Praefecturâ Parisi- „ensi, nonnulla eo aequis monebimus, „quo maiori & rei literariae & gloriae „suae damno mortalitate interceptus est „anno 1640. dum opus pararet, quod „satis constat futurum fuisse in hoc ge- „nere omnium quae ad illam aetatem „prodierant, multo utilissimum & ele- „gantissimum: numismata enim non unius „aut alterius aetatis, sed urbium Graeca- „rum, Regum, Illustrium Virorum, Fa- „miliarum Romanarum, Imperatorum, „Augustarum, Caesarum, Tyrannorum „omnium temporum rarissima magnis „sumptibus à se collecta, cum studiosis „communicare meditabatur, eaque jam „in tabulis aeneis incidi curaverat, . . . „integra, & singulorum suâ formâ sive „magnitudine, cum notis quae metallum „indicant. Atque utinam unâ cum eru- „ditissimo viro non interiisset *Commenta- „rius*, quem probabile est affectum jam „tum fuisse! majore cum animi voluptate „conspexissem pulcherrimam illam Nu- „mismatum seriem, quam ex aeneis ta- „bellis expressam servat Bibliotheca verè „Regia



Histoire des Empereurs Romains depuis *Jule Caesar* jusques à *Postumus*. Avec toutes les Medailles d'argent qu'ils ont fait battre de leurs temps, dans lesquelles sont representez leurs portraits au naturel, & leurs plus signalées actions par les reuers d'icelles. A Paris chez

An-

„Regia cum hoc titulo: *Joan. Bapt. Al-*
 „*tini Numismata non antebac Antiquariis*
 „*edita, anno 1640, fol.* „ ubi profecto
 „hanc videant censeo, quicunque ele-
 „gantias nostras sectantur, donec amicus
 „noster *Carolus Caesar Baudelot*, qui ta-
 „bellas ipsas cum aliis eximiis veteris aevi
 „monumentis comparavit, aut omnia
 „illa numismata, aut saltem si quae non-
 „dum prodierit, cum eruditus,
 „Commentariis edat. „

Si l'on prend bien garde aux paroles du *Banduri*, l'on verra qu'il parle de deux Ouvrages de *J. B. Hautin*, savoir d'un Recueil de Medailles qu'il avoit fait graver en cuivre, & d'un *Commentaire* sur ces Medailles. Le Recueil de Medailles se trouve dans la Bibliothéque du Roi de France, & le *Commentaire* s'est perdu à la mort de son Auteur.

N'est-ce pas de ce *Commentaire* que parle le *P. Des-Molets* dans ses *Essais de Littérature* pour la connoissance des Livres, T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 14. où il assure, que le *Traité des Medailles de Hautin* est si rare, qu'il n'y en a dans le monde que deux *Exemplaires*. Il raconte ensuite que *Mr. Hautin* fit imprimer ce *Traité des Medailles*; mais que n'en ayant pas tiré tous les avantages qu'il avoit esperé, il en supprima tous les *Exemplaires* par dépit, à la reserve de deux
 (Tom. IX.)

qu'il garda par devers lui, dont l'un s'est vendu 500. francs à un particulier, & l'autre est encore caché en Allemagne dans quelque coin de Bibliothéque. On a ajoûté p. 16. que quelques Savans croient, que l'Ouvrage d'*Hautin* fut supprimé, que tous les exemplaires en furent saisis: & qu'on ne lui en laissa que deux pour toute grace.

On fit une remarque sur cet article, dans le *Journal des Savans* d'Août 1702. p. 927. & l'on y assura positivement que le *Traité des Medailles d'Hautin* n'étoit qu'un Recueil de desseins de Medailles gravées, sans aucune explication: & qu'ainsi c'étoit fort mal parler que de lui donner le nom de *Traité des Medailles*. On y ajoûta, que *Mr. Clement* en avoit acheté un Exemplaire pour la Bibliothéque du Roi de France, qui lui avoit coûté 165. livres.

Le *P. Des-Molets* répondit l.c. p. 124. que ce reproche n'étoit pas fondé: que le *Traité des Medailles d'Hautin* & son Recueil de desseins de Medailles étoient deux Ouvrages diférens.

Mr. Fabricius n'a pas pris garde à cette diférence, ce qui a fait qu'il a confondu ces deux Ouvrages, dans la nouvelle Edition de la *Bibliotheca nummaria*, qu'il a publiée à Hambourg en 1719. in 4to. p. 57. Note c.

Zz

V. Nova



Antoine De Somerville, en la Gallerie des Merciers, à l'Escu de France. Et *Augustin Courbé*, en la mesme Gallerie, à la Palme. au Palais. M.DC.XLV. (1645.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Très-rare. (15)

V. Nova Librorum rariorum Conle-
ctio, Halis, 1709. in 8vo. Praefat. p. 25.
où l'on a mis, Traité des Médailles d'au-
teur, pour d'*Hautin*. *Job. Christoph. Wende-
leri* Dissertat. de raritatis Librorum causis,
Jenae, 1711. in 4to. §. XVI. Vergnü-
gung müßiger Stunden, P. XV. p. 212.
Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum,
P. 331. On ne connoit absolument de cet ouvrage de *Hautin*,
que le seul exemplaire de la Bibliothèque du Roi de France, dont
M. Deburj n. 5833. donne une notice fort détaillée.

(15) Catalogus Librorum Jani Al-
bini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 20.
Anselmi Bandurii Bibliotheca nummaria,
Hamburgi, 1719. in 4to. p. 57. & 223.

Le célèbre Mr. *Scheid* Conseiller & Bi-
bliothécaire de Sa Majesté, me fit voir
l'Exemplaire de la Bibliothèque Roiale, &
me dit, que cet Ouvrage étoit si rare,
que *Bandurius* ne l'avoit jamais pû trou-
ver même dans les plus grandes Biblio-
thèques. Il eut la bonté de faire donner
le premier Volume des Numismata Im-
peratorum Romanorum d'*Anselmus Ban-
durius*, Lutetiae Paris. 1718. in Fol. à la
tête duquel on voit la Bibliotheca Num-
maria du même Auteur, où il dit: p.
xxxj. „Librum cujus titulum huncce pro-
fert *Philippus Labbe* in Bibliotheca Num-
maria: Histoire des Empereurs Romains
„depuis Jules-Cesar jusques à *Postumus*,
„avec toutes les Médailles d'argent qu'ils
„ont fait frapper de leur temps. A Paris
„1641. fol. in instructissimis Bibliothecis

„hujus urbis frustra quaesivi; imò qui
„de eo quidquam audierit, hactenus re-
„peri neminem: an hunc quoque jamjam
„proditurum immatura auctoris mors
„communi luce privavit? „

Ce Volume contient 201. Feuillet
de Médailles, sans aucune description.
La premiere represente la tête d'un hom-
me, avec cette Inscription: *Mag. Pius.
Imp. Iter.* & la dernière contient une tête
d'homme couronnée avec l'inscription
suivante: *Imp. C. Postumus P. F. Aug.* Mr.
Schlaeger estime l. c. que c'est le même
Recueil qui avoit parû avec un Titre La-
tin en 1640. in Fol. dont j'ai parlé dans
l'article précédent. Il croit aussi que le
Recueil coté à la tête de cet article, n'a
pas été imprimé en 1641. comme *Ban-
durius* l'assure l. c. mais qu'il n'a vû le
jour qu'en 1645. C'est la date que por-
tent les deux Exemplaires qu'il possède:
& c'est celle qui paroît sur le Titre que
j'ai copié à la tête de cet article, d'après
la Copie de nôtre Bibliothèque Roiale.

Comme le *Banduri* n'avoit jamais vû
cet Ouvrage, il n'en pouvoit parler que
sur la foi d'autrui. Aussi a-t-il cité pour
Garand *Philippe Labbe* dans sa Bibliotheca
Nummaria. Si l'on consulte la dite Bi-
bliotheca nummaria, Paris. 1664. in 8vo.
p. 252. ou l'Edition de Leipsic 1682. in
12mo. p. 465. on y trouvera le Titre de
ce Recueil avec la souscription suivante:

„Par-