

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Claudius Hemeraeus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

CLAUDIUS HEMERAEUS.

De Academia Parisiensi. Qualis primo fuit in Insula & Episcoporum Scholis Liber. Ad Eminentissimum Cardinalem Richelium Sor-

,censuras interim ignotus obseruaret, ob-
„loquuntiumque, ut fit morsus declina-
„ret. „ Il ne resta cependant pas caché,
pui que *Laurentius Beyerlinck* le nomma
dans l'Approbation, dont il orna cette
Edition, datée d'Anvers le 10. Décembre
1614.

Hemelar voyant que son Livre avoit
emporté les suffrages des Connoisseurs, se
nomma non seulement à la tête de la se-
conde Edition, mais aussi à la fin de la
Dédicace, & p. 246. Mr. *Duve* possède
cette seconde Edition, dont j'ai donné
le Titre entier à la tête de cet article.
Mr. *De Colomiés* dit l. c. p. 428. qu'elle est
la meilleure, & l'Auteur en fait sentir les
prérogatives au commencement de sa Dé-
dicace, adressée à *Alexandre de Croy*
Prince de Chimay & d'Arenberg, où il
s'énonce de la maniere suivante: „Prodit
„iteratâ editione, & per secundas curas
„locupletius hoc *Numismatum aureorum*
„opus ab Excellentissimo nuper *Carolo*
„*Croyo* Duce *Archeotano* auunculo vestro,
„magno olim antiquitatis studio maximo,
„que sumptu per continuam seriem col-
„lectorum ac digestorum, ad eiusdemque
„*Principis* mandatum historico per me
„*Commentario* explicatorum. „

Il nous apprend de même, qu'il a in-
séré dans cette Edition les Médailles que
Nicolas Roccoxius lui avoit communi-

quées: & qu'il avoit dessein de publier
aussi ses explications des Médailles d'ar-
gent & de bronze, qui se trouvoient dans
le Cabinet du Prince de *Chimay*. „Fruere
„. . . Lector his antiquitatis imagini-
„bus, & curam ama, quae iis colligen-
„dis ab Excell^{mo}. quondam Duce *Carolo*
„*Archeotano* impensa est. Numismata
„enim omnia tanti viri diligentiae & ge-
„nerosae elegantiae debemus, exceptis
„tantum, quae asterisco notata inserui-
„mus, beneficio Nobiliss. viri,
„*Nicolai Roccoxii* Equitis aurati, & fae-
„piti apud Antuerpienses Consulis, qui
„ea inter plurima, in agro Mespelardensi
„apud Teneramondam, à rustico casu
„reperta, pridem selegit operique nostro
„benignè concessit.

„Sed neq; in his aureis dandis substi-
„tere intendimus, *Argentea* & *Aerea* à
„*Julio Caesare* ad *Heracium* numismata
„mox sequentur, Illustrissimi Principis
„*Chimaicensis* permisso, qui *Caroli* Ducis
„auunculi sui Virtutum ut bonorum he-
„res, iisdem decoribus & elegantis ob-
„lectatur. „

Je n'ai pas appris que cette Continua-
tion ait jamais vû le jour. Les Biblio-
graphes que j'ai consultez n'en disent pas
un mot.

Mr. *Bayle* s'est trompé dans son Di-
ctionnaire §. *Hemelar* Note A. quand il a
crû

Sorbonae Prouiforem. Auctore Claudio *Hemeraco*, è Societate Sorbonae Doctore Theologo, & Regalis Ecclesiae S. *Quintini* Canonico. Lutetiae, Sumptibus *Sebastiani Cramoisy*, Typographi Regii, via Jacobaea,

crû qu'il y avoit trois Editions de nôtre Ouvrage. Il n'a pas bien entendu le P. *Labbe*, qui s'emprime d'une maniere un peu obscure, dans sa Bibliotheca nummaria, l. c. où après avoir annoncé les deux Editions de ces Médailles gravées par *Jacques de Bye* & expliquées par *Jean Hemelar*, il continue en ces termes: „Eadem postea insigni quoque Auctario „à *Romulo* locupletata, brevis Com- „mentario *Casperii Gevartii* illustrata; „prodierunt Antverpiae apud *Henricum „Aertzum* 1654. in folio, unâ cum 12. „Dialogis *Ant. Augustini*, & *Andr. Schotti* „adjunctis. „

Le P. *Labbe* ne veut pas dire dans ce passage, que l'Ouvrage de *Hemelar* a été réimprimé en 1654. mais il veut simplement insinuer, que les Médailles gravées par *Jacques De Bye* que l'on voit dans le Livre de *Hemelar* ont été accompagnées de plusieurs autres Médailles copiées par cet habile Graveur: & qu'elles ont été imprimées en 1654. avec les Explications de *Gevartius*. Ce n'est pas donc une troisième Edition du Livre de *Hemelar*; mais c'est une ample Collection des Médailles du Duc de *Croy* & de celle de *Nicolas Roccox* que *Gevartius* a mis en lumière.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale: & porte le Titre suivant, qui en donnera une idée: „Regum &

„Imperatorum Romanorum Numismata „aurea, argentea, aerea a *Romulo* & C. „*Jul. Caesare* vsque ad *Justinianum* Aug. „Curâ & impensis Illustr^{mi}. & Excell^{mi}. „*Herois, Caroli, Ducis Croyaci* & *Ar- „schoiani, S. Rom. Imp. Principis, Ord. „Aurei velleris Equitis, Belgae, &c. olim „congesta, aeri que incisa: Nunc insigni „Auctario locupletata, & brevis Commen- „tario illustrata, cum Indice rerum, in „Numismatib. designatarum, copiosissi- „mo. Accessere Antonii Augustini, Ar- „chiep. Tarraconensis, Antiquitatum Ro- „manar. Hispaniarumq. in Nummis Ve- „terum, Dialogi. Antuerpiae, apud „*Henricum Aertssens*. Anno M. DC. LIV. „in Fol. „*

Cet Ouvrage avoit déjà vû le jour en 1617. in Fol. & j'en ai donné le Titre dans le Tome II. de cette Bibliothèque, p. 258. mais il a été considérablement augmenté, dans cette seconde Edition, comme l'Imprimeur nous l'apprend, dans l'Avertissement dont il l'a enrichie: „Haec „Numismata ab insigni artifice, *Jacobo „Biaeo*, Antuerpiano, aeri incisa, Anno „cic. dc. c. xvii. ex Officinâ nostrâ pri- „mum prodierunt; subiuncta *Antonii Au- „gustini*, Tarraconensis Archiepiscopi, „*de Nummis Veterum, Dialogis*, à R. P. „*Andrea Schotto*, Societatis *Jesu* Presby- „tero, ex Iberico idiomate Latinè red- „ditis.

„At



cobaea, sub Ciconiis. M.DC.XXXVII. (1637.) Cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 143. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. Rare. (28)

„At modò *Centum & Octoginta Numismatibus* passim suo loco insertis, „Opus hoc auctius prodit, curâ & beneficio Nobilissimi Viri, *Nicolai Roccoxii*, „

Cet Ouvrage est orné de 68. Planches, dont chacune contient 24. Médailles; tandis que celui de *Hemelar* n'a que 64. Planches, de 12. Médailles par Planche. Aussi l'Ouvrage de *Hemelar* n'a-t-il pour objet que les Médailles d'or, du Duc de *Croy*, tandis que l'on a donné dans celui de *Gevartius*, outre les Médailles d'or, du Cabinet de ce Prince, les Médailles d'argent & de Bronze qui se trouvoient dans cet illustre Cabinet. Les Remarques de *Hemelar* sont plus à la portée de ceux qui commencent, que celles de *Gevartius*, parce qu'il y a mis au long toutes les Inscriptions & dévisees des Médailles, dont tout le monde ne fait pas lire les Abréviations; *Gevartius*, au contraire, s'est contenté d'indiquer le sujet de chaque Médaille: & de mettre au commencement de l'Ouvrage une Table Alphabétique, qui donne l'Explication de ces Abréviations, à laquelle on peut avoir recours, en cas de besoin. En un mot ce sont deux Ouvrages différens, qu'un Curieux peut placer tous deux dans sa Bibliothèque, sans y avoir rien de superflu, par rapport à la science des Médailles.

BAL-

V. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 436. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 514. *Burcard. Gottbellff Struvii* Bibliotheca Numismatum Antiquorum, Jenae, 1693. in 12mo. p. 44. ou il y a quelques fautes, qu'on pourra rectifier sur cet article. *Anselmi Bandurii* Bibliotheca nummaria, Hamburgi, 1719. in 4to. p. 50. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 656.

(28) Nouvelle Bibliothèque choisie, (de Mr. Simon) T. II. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 124. Neue Bibliothec, P. XL. Franckf. 1715. in 8vo. p. 896. *Joh. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 335. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 209.

Je conserve un Exemplaire de ce Livre, dont Mr. *Simon* a donné un Extrait, dans sa Nouvelle Bibliothèque choisie, P. II. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 124. qui suffira pour en exciter une idée avantageuse. On a suivi Mr. *Simon* dans la Neue Bibliothec, P. XL. p. 896. J'y ajoûterai, que Mr. *Hemeré* ne s'est pas contenté de remonter jusqu'à l'origine des Ecoles de Paris; mais qu'il a parlé ensuite des progrès de l'Académie de Sorbonne, qu'il a traité amplement de ses Chan-