

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Marcus Henningus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

MARCUS HENNINGUS.

Tyrolensium Principum Comitum ab An. Virg. partus c10 cc. xxix. usq; ad Ann. c10 Id. Ic. genuinae Eicones. Singulorum Insignia: Quorundam Emblemata. Ex Sereniss^{mi}. SS^æ. memoriae *Ferdinandi* Archid. Austriae Pr. Comit. Tirol. &c. Pridem Cubicularii Ill. & Generosi Baron. Dn. *Raimundi Fuggeri*. Dn. *Kirchberg^æ*. & *Weiss*. Musæo. Cœlaturâ ac Officinâ *Dominici Cussodis*, C. A. Cum epi-

Maxima, nosse Deum fontem metamq;
bonorum:

„Vti forte, piè viuere, ritè mori.

„A. C. c10. Id. xiiic. *Et à la fin*: Anno
c10. Id. xiiic. (1587.) xvi. Kal Martii.
„in Fol.„ Pagg. 63. Avec Figg.

Cette Edition rarissime est ici dans la Bibliothèque Royale: & forme un Volume complet, & distingué des autres Tablettes généalogiques, que nôtre Auteur a publiées ensemble en 1587. sous le Titre que j'ai donné tout entier dans l'article précédent, & qui commence par ces mots: „Secundi & Tertii Regni in „Quarta Monarchia Pars altera. &c. „ Aussi l'Auteur la représente-il comme une Partie séparée, dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis au revers du Titre, où il s'énonce de la maniere suivante, en parlant des Gentils-hommes: „Horum etiam „ne intercidat memoria vel incendio vel „alio quocunque casu, utq; posteri „exempla virtutum in maioribus conspi- „cua semper habeant, ob oculos quae „imitanda sibi proponant, quo & ipsi „memoriam honoratam & sempiternam „suis relinquunt, operae precium esse

„duxi, ut eiusmodi familiae nobiles, pe- „culiari parte consignentur. „

Ceci servira à corriger une Remarque de la Bibliotheca Rinckiana, p. 253. 254. & à confirmer la vérité de ce que *Jean Hubner* a dit, dans sa Bibliotheca Genealogica p. 522. où il distingue fort bien cette premiere Edition de 1587. d'avec la seconde, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: comme *Mr. Vogt* l'a fait après lui, dans son Catal. Libror. rarior. p. 338. Il y a cette différence entr'eux, que *Mr. Hubner* assure que la premiere Edition a vu le jour à Hambourg, au lieu que *Mr. Vogt* dit, que c'est à Ulzen, qu'elle a été imprimée. Comme l'on s'est contenté de mettre une date sur le Titre & à la fin de cette premiere Edition, sans y marquer l'endroit où elle a vu le jour, on ne sauroit rien déterminer de certain à cet égard.

On a ataqué injustement ces deux Auteurs, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. III. p. 76. où l'on assure, que cette premiere Edition, n'est pas différente de la moitié du gros Ouvrage de *Jer. Henniges*, qui a vu le
Ddd 3 jour



epigramatis, & brevib. ad singulos Prr. Comm. Eulogiis *Marci Henningi* A. V.

Tempus Aletheæ, matrem vidē' edere gnatae
 Prodendam Heroum Seriem, cumq; Oribus, Acta:
 Ora videns hæc, Acta legent, reminiscere tecum:
 Est, bene quæ finitur, honoratissima Vita.

*On lit à la fin du Volume la souscription qui suit: Augustae Vindelico-
 rum ex typographeio Johannis Praetorii, Sumtibus Dominici Custodis.
 Anno à nato Deo Homine cl. l. l. c. (1599.) in Fol. Fort-rare. (33)
 Dom*

jour à Ultzen en 1587. Il n'est cependant rien de plus différent que ces deux Ouvrages, comme on le verra par les Titres entiers que j'en ai donnez. Cela n'empêche pas qu'ils ne se tiennent par la main: & qu'ils ne doivent aler de compagnie. Mais comme ces premieres Editions n'aprochent pas des secondes, aussi faut il aiouter nôtre Edition de 1590. au Theatrum Genealogicum de 1598. pour avoir cet Ouvrage complet. C'est ainsi qu'on le rencontrera dans nôtre Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Dave*.

La Généalogie des familles nobles de Saxe ne se trouve que fort difficilement, c'est pourquoi Mr. *Bunemann* a taxé son Exemplaire de 1590. à 14. écus, dans son Catalogus librorum rarissimorum, p. 62. Cette seconde Edition est beaucoup plus ample que la premiere. Elle est ornée d'un grand nombre de figures gravées en cuivre, tandis que l'on ne voit dans la premiere que quelques gravures en bois. On n'a qu'à lire le Titre que j'ai copié à la tête de cet article pour

avoir une idée des pièces que l'on a aioutées à cette seconde Edition, & pour sentir la prérogative qui lui appartient de plein droit.

(33) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 390.

Ce beau Recueil est ici dans la Bibliothèque Roiale. Il contient les Portraits de XXVIII. Comtes de Tirol, parfaitement bien gravez en cuivre par *Dominicus Custos*: & acompagnez des Eloges de *Marcus Henningus*, outre quatre autres planches gravées par le même *Custos*, qui a fait imprimer cet Ouvrage à ses dépens: & l'a dédié à l'Empereur *Rodolphe II.* & a daté sa Dédicace d'Augsbourg, au mois de Mars, 1599. Il y a mis après sa Dédicace cinq ou six pièces de Poésie, & une courte Description du Tirol, pour servir d'explication à une belle planche, qui en presente une petite Carte géographique. On y voit aussi une Table Cronologique des Comtes du Tirol, qui fait la clôtüre du Volume.