

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Plakat zur Festvorstellung zur Feier der Eröffnung des  
neuen Theaters Oldenburg, 1881. Ansicht des neuen  
Theaters zur Eröffnung 1881, 1891 abgebrannt**

**urn:nbn:de:gbv:45:1-13208**

Großherzogliches Theater  
in Oldenburg.



Sonntabend den 8. October 1881.

**Festvorstellung.**

Zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters.  
Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.

**Festspiel.**

Dichtung von Reinhard Nöten.

**Personen:**  
 Wolgemoos . . . . . Hr. Meyer-Draun.  
 Dobyrenna . . . . . Hr. Zant.  
 Ektha . . . . . Hr. Schütz.  
 Der Hühner . . . . . Hr. Zimmermann.  
 Der Stille . . . . . Hr. Pöhl.  
 Eder . . . . . Hr. Meubel.  
 Speiser . . . . . Hr. Schäfer.  
 Dittler . . . . . Hr. Seydewitz.  
 Ein Knecht . . . . . Hr. Neumann.  
 Gefellen, Arbeiter, Knechtinnen, Gesen.  
 Dekoration gemäß von Herrn Adler Albrecht.  
 Maschinen und Schall-Saiten von Obermaschinenmeister  
 Herrn Kuntzschlager von Königl. Hoftheater in München.

Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigenie.

**Iphigenie auf Tauris.**

Originalspiel in 5 Aufzügen von Goethe.

**Personen:**  
 Iphigenie . . . . . Hr. Meyer-Draun.  
 Agamemnon . . . . . Hr. Zimmermann.  
 Elektra . . . . . Hr. Schäfer.  
 Pyrrhos . . . . . Hr. Meubel.  
 Menos . . . . . Hr. Pöhl.  
 Schöpfung: Helm von Dornow Komp.  
 Dekoration gemäß von Herrn Hoftheatermeister Herrgott in Karlsruhe.

Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.

**Anfang 6 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.**

H. Kränzig sculp. H. Kränzig sculp.



*Eröffnung  
des neuen Theaters 1881.  
1881 aufgenommen.*

71

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

1833

Sonnabend den 8. October 1881.

1881

## Festvorstellung.

Zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters.

Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.

## Festspiel.

Dichtung von Reinhard Mosen.

### Personen:

Melpomene	.....	fr. Bayer-Beann.
Polyhymnia	.....	fr. Sauer.
Thalia	.....	fr. Schüle.
Der Meister	.....	fr. Zimmermann.
Der Altgefelle	.....	fr. Dietrich.
Erster	.....	fr. Benedict.
Zweiter	Gefelle	fr. Scheffsky.
Dritter	.....	fr. Seydelmann.
Ein Lehrling	.....	fr. Roesgen.

Gefellen, Arbeiter, Lehrlingen, Genien.

Dekoration gemalt von Herrn Maler Mohrmann.

Maschinerie und Schluß-Tableau vom Obermaschinenmeister  
Herrn Lautenschläger vom Königl. Hoftheater zu München.

Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigenie.

## Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.

### Personen:

Iphigenie	.....	fr. Bayer-Beann.
Choas, König der Taurier	.....	fr. Zimmermann.
Orest	.....	fr. Reicher.
Pylades	.....	fr. Brandt.
Klidas	.....	fr. Edgar.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Dekoration gemalt von Herrn Hoftheatermaler Stegogt in Karlsruhe.

Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.

Anfang 6 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

W. Brönigk o. n. v.

Verlag. Druck v. J. Seemann.



Landesbibliothek Oldenburg



gez. v. Resch. 1744

Lith. v. Engelbach.

LUDWIG BERNINGER

*Großherzoglich Oldenburgischer Hofschauspieler.*