

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Bild der Christa von Schamhorst. Foto der Christa von  
Schamhorst. Chorzettel mit Text zu Starklofs  
Abschiedslied**

**von Schamhorst, Christa**

**urn:nbn:de:gbv:45:1-13508**

Vor der Kaiserin:

Ich habe diesen Brief mit dem Bilde  
des Königs in der Erwartung  
abgegeben, daß Sie sich für die  
Königin zu interessieren werden.  
Ihre Gnade geruht mit allem Wohl  
das ich zu wünschen habe.

Vor der Kaiserin:  
Ihre Gnade geruht mit allem Wohl  
das ich zu wünschen habe.  
Ihre Gnade geruht mit allem Wohl  
das ich zu wünschen habe.

Vor der Kaiserin:  
Ihre Gnade geruht mit allem Wohl  
das ich zu wünschen habe.  
Ihre Gnade geruht mit allem Wohl  
das ich zu wünschen habe.

Ihre Gnade  
geruht



Appetitlich von dem von  
Kaiserin in Berlin bei  
ihrem Aufenthalt 1811.

Grüße von Kaiserin  
Katharina II. an die Kaiserin  
Alexandra, Kaiserin von Rußland.

Grüße von Kaiserin  
Katharina II. an die Kaiserin  
Alexandra, Kaiserin von Rußland.

Ihre Gnade  
geruht

Von Kaiserin  
Katharina II. an die Kaiserin  
Alexandra, Kaiserin von Rußland.

Chor der Frauen:  
Das ist ja allbekannt.

(: Huch der Melodie: Wie wir den  
der der Jungfrauenkranz:)

Wie wir den der der Lebenskranz,  
Mit weissenblauen Perlen,  
Doch nicht wie nicht zu Spiel und Tanz,  
Sind fließen uns Opa und Freunde.  
Söhne grüne goldene Zeit!  
Weissenblauen Freunde!  
Doch auch nicht fast verweilt.

Wenn sie der westindischen Krone  
Gemeinden von uns Allen  
Die Farben sind mit feinstem Glanz  
Sind Aug und Herz auffallen.

! verweilt!

Zurück wird der schöne Land.

Aber that sind das zu laida! ?  
Du bleibst mit das ganz.

---

Aber that sind das zu laida! ?  
Nun willst du dich von mir trennen!

---

Aber that sind das zu laida! ?  
Denn hast du das nicht erfahren können

---

Aber that sind das zu laida! ?  
O füssen in der Dornen!

---

All:

||: O füssen gönnet gelbte Zeit!  
Bairfanten und Linder!

Chor der Männer:

Nach dem Spiel ist nun die Zeit,  
Da man in Erwartung,  
Wahrgung die heilige der Gassen  
Und Gassen gewiss aus allen Straßen  
Das ist ja allbekannt.

Chor der Frauen

~~und J. Meist. wird wieder das C~~  
Ich wieder die der Erwartung,  
Nun wieder die der Erwartung,  
Ich nach mir nicht zu Teil und Zeit,  
Laut nicht aus dem und den.  
Hoch genug gelbes Zeit!  
Hilfsreiches Land!

Chor der Männer

Ich nach mir nicht zu Teil und Zeit,  
Nun nach mir nicht zu Teil und Zeit,  
Und die heilige Gassen in allen  
Und besetzt die besetzt die  
Hoch Land Zeit hoch reich.

Chor der Frauen

Nun die der erwartenden Gassen  
Gassen nach mir nicht zu Teil und Zeit,  
Die heilige Gassen in allen  
Hoch Land Zeit hoch reich.

Männer und Frauen wechseln:

- Männer: ~~Ich nach mir nicht zu Teil und Zeit~~ Hoch Land Zeit hoch reich!
- Frauen: ~~Ich nach mir nicht zu Teil und Zeit~~ Hoch Land Zeit hoch reich!
- Männer: Hoch Land Zeit hoch reich!
- Frauen: Hoch Land Zeit hoch reich!
- Männer: Hoch Land Zeit hoch reich!
- Frauen: Hoch Land Zeit hoch reich!
- Männer: Hoch Land Zeit hoch reich!
- Frauen: Hoch Land Zeit hoch reich!
- Männer: Hoch Land Zeit hoch reich!
- Frauen: Hoch Land Zeit hoch reich!
- Alle zusammen: Hoch Land Zeit hoch reich!



*Stern*



*erster Größe!*

*Wachst aus*



1860



Korn del.

Neumayer sculp.

Sophie Schröder  
als Medea  
im Trauerspieler gleichen Namens von Gotter.

Zu haben in Wien im Bureau der Theaterzeitung. Weltzeit N<sup>o</sup> 780, 2<sup>te</sup> Stk.