

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**L' Espion Chinois: Ou, L'Envoye Secret De la Cour de
Pekin, Pour examiner l'Etat présent de l'Europe**

Traduit du Chinois

Goudar, Ange

A Cologne, 1764

Lettre LXVI. Le Mandarin Sin-ho-ei, au Mandarin Cham-pi-pi, à Paris.

urn:nbn:de:gbv:45:1-9423

L E T T R E L X V I .

*Le Mandarin Sin-ho-ei, au Mandarin
Cham-pi-pi, à Paris.*

de Boulogne.

EN général les Boulonoises sont belles: mais leur proximité fait encore plus d'impression que l'amour. Il faut se tenir à deux-pas de leurs visages, car pour peu qu'on se familiarise avec leur beauté, elle fait naître de petites excrescences sur la peau, qui causent une grande démangeaison. Leurs charmes ainsi déchirent encore plus la peau que le coeur. Cela n'empêche pas, toutes démangeaisons à part, qu'elles ne soient fort aimables.

J'aurois fort souhaité qu'elles parlassent pour pouvoir m'entretenir avec elles; mais on auroit plutôt fait d'apprendre l'Arabe que le Boulonois. A l'égard du toscan que je fais un peu, il n'en est pas question à Boulogne. Il n'y a que les prédicateurs & les comédiens qui s'en servent.

Les femmes s'assemblent tous les soirs avec des hommes, dans des réduits qu'on appelle

appelle *Casino*. Je ne saurois gueres comment m'y prendre pour t'expliquer ce que c'est qu'un *Casino*. Ce n'est pas tout-à-fait un mauvais lieu, quoiqu'on y fasse souvent les mêmes choses; en un mot c'est une maison qu'un certain nombre d'hommes & de femmes louent pour être plus libres.

Les François qui perfectionent tout ne font pas encore arrivés à ce raffinement d'indécence. Il est vrai qu'en fait de corruption de moeurs, les Italiens ont toujours été les maîtres de la France.

L E T T R E L X V I I .

Le Mandarin Cham-pi-pi, au Mandarin Cotao-yu-se, à Pékin.

de Paris.

LA manie des François est d'avoir de l'esprit; ils vous accorderont le bon sens, l'intelligence & l'érudition, pourvu que vous conveniez qu'ils ont de la vivacité, des reparties & de la gaieté.

Un François qui a des saillies, du feu & de l'imagination, qui raconte joliment, qui possède la science des petits riens; & qui est si profond, qu'il peut parler qua-
tre