

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Henri II.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

HENRI II.

Recueil des choses memorables auenes en France sous le regne de *Henri II. François II. Charles IX. & Henri III.* de la maison de *Valois*: Depuis l'an M.D.XLVII. iusques au commencement du mois d'Aoust M. D.

de ce mot *Monseur*, devant aucun nom propre, sans entremettre leur titre de Seigneurie, sinon quand il parle des enfans de Roy, comme *Monseur Alexandre Duc d'Orleans*, &c. C'est à cela que se reduit tout ce que l'on a aiouté à cette Edition. On y a corrigé quelques mots, on y a aiouté quelques signes de distinction, & l'on y a faits quelques changemens à l'égard de l'Ortographie. Voilà toute la différence que j'y ai remarquée. Elle porte le Titre suivant: „Commen-
„taires de l'Estat de la Religion & Re-
„publique sous les Rois *Henry & Fran-
„çois seconds*, & *Charles neuvieme. Ci-
„ceron*, L'Histoire est le *tesmoing* des
„temps, la lumiere de verité, la vie de
„la memoire, la maistresse de la vie, &
„la messagere de l'ancienneté. M.D.LXV. „
Si l'on confronte ce Titre avec celui que j'ai copié à la tête de cet article, on verra que l'on a changé, dans cette seconde Edition, le mot de *tesmoignage* en celui de *tesmoing*, que l'on y aiouté une virgule, & que l'on y a inferé la conjonction copulative &. On y a mis au revers du Titre le Sonnet, qui se trouve après l'Avis au Lecteur de la premiere Edition.

Comme l'Imprimeur ne s'est pas nommé sur le Titre de ces deux Editions & qu'il n'a pas trouvé à propos d'y mar-

quer l'endroit de sa demeure, je ne saurois découvrir l'Auteur de l'Avertissement, qui nous apprend, que l'Auteur de Livre n'a jamais pu être persuadé de mettre en lumiere cette Histoire. „Quoy
„voyant, aioute-il, & qu'il n'y auoit
„lieu à priere ne remonstrance quelcon-
„que, ne mesmes à quelque promesse &
„assurance qu'on luy sceust faire que son
„nom ne seroit sceu: Je n'ay cessé, . . .
„iusques à ce que ie luy en aye substraict
„tout ce qui m'a esté possible de luy en
„substraire, qui a esté ce seul volume,
„de *trois* veuz & leuz par moy avec si
„grand plaisir, que j'ay mis tout en ou-
„bly, pour à quelque pris . . . & par
„quelque moyen que ce peust estre, les
„pouuoir recouurer & publier: craignāt
„que l'Auteur timide & craintif ne les
„voulust à la parfin du tout supprimer, . .
„ou biē que autremēt ils ne vinsent à
„estre esgarez & perdus. Ne m'ayant
„donc esté possible de pouuoir recouurer
„q̄ ce volume imparfait, raturé & con-
„tus en plusieurs endroits, pour les pa-
„piers & memoires qui y estoyēt adiou-
„stez, Je l'ai tout aussi tost fait imprimer
„avec telle diligence & celerité, ou pour
„mieux dire precipitation, pressé d'un
„costé de la crainte d'estre surpris du
„Maître d'iceluy, & d'autre, du desir
„que j'auois de faire participant vn
„chascun



M. D. LXXXIX. contenant infinies Merueilles de nostre siecle. Avec deux Indices.

Discite Justitiam moniti, & non temnere *Christum*.

M. D. XCV. (1595.) in 8vo. Feuilletts 324. Sans les pièces liminaires & la Tables. *Edition rare.* (46)

HEN-

„chascun de ce mien l'arrecin, estimant
„par là le rendre plus defensible, que
„oultre ce que le comencemēt & la fin
„y defaillēt, la verité est telle qu'il y a
„plusieurs defaults & omiffions, & mes-
„mes quelques retrangemēs à y faire:
„Les harangues entre autres choses y
„estans couchees tout au long, contre
„l'intention dudiēt Auteur, qui estoit
„de n'en faire sinon vn sommaire recit.„

Ces deux Editions finissent par les Vers
suiuans, faits sur les deux Anagrammes
du nom *Charles De Valois*, en *Va chasser
l'Idole*, & *Chassa leur Idole*.

Du Seigneur la voix
Cria du hault pole,
Charles De Valois
Va chasser l'Idole.

A ceste parolle
Charles De Valois
Chassa leur Idole
Et leurs faulſes loix.

Roy qui hair dois
Chose inique & folle,
Puis que tu cognois
Ce qui nous affolle,
Jouë donc ton roolle,
Charles de Valois,
Va chasser l'Idole
Du peuple François.

Tous ces dieux d'empoix
De paste & de colle,
Ne font d'aucun poix
En la saincte eschole:

A ceste parolle
Charles de Valois
Chassa leur Idole
De pain, pierre & bois.

V. la Bibliotheque d'*Antoine Du Verdier* Seigneur de *Vauprivat*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 1038. & le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Pierre De La Place*, Note E.

(46) Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez *Pierre Gosse*, 1740. in 8vo. P. III. p. 78. Catal. Librorum *Petri Gosse*, ibid. 1744. in 8vo. p. 321.

Je conserue cette Edition, que je crois être la premiere, quoique le *P. Le Long* en cite une de 1589. in 8vo. dans la Bibliotheque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 421. N. 8188. dont il assure, qu'elle est la premiere Edition du Livre connu sous le titre de l'Histoire des cinq Rois; parce qu'il a été continué sous le Regne d'*Henry IV.* jusqu'en 1597. Le *P. Nicéron* cite aussi cette faulle Edition de 1589. dans ses Memoires, T. IV.

P. 329.

