

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Johannes Georgius Herwartus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

JOHANNES GEORGIUS HERWARTUS

ab Hohenburg.

Ludovicus Quartus Imperator defensus; *Bzovius* injuriarum postulatus, quod eundem Divae memoriae Imperatorem Serenissimorum Bauariae Ducum progenitorem, contra ius, fas, aequum, verum, in mendosissimis Annalibus suis infectatus, gravissimis calumniis oneravit,

ab

Comtes *Philippe Louis & Albert* Freres: & déclare dans sa Dédicace, que c'est pour satisfaire à leurs sollicitations répétées qu'il a composé cette Cronique de l'Alsace inférieure. Il l'a divisée en dix Livres, dont le premier traite de l'origine des Alemans & de ce qui s'est passé de plus notable parmi eux depuis *Jules Cesar* jusqu'à *Charlemagne*. Pagg. 155. Le Livre II. raconte ce qui s'est passé en Alsace depuis *Charlemagne* jusqu'au l'Empereur *Rodolphe*. Pagg. 239. Le Livre III. est consacré à la description de l'Alsace inférieure. Pagg. 64. Le Livre IV. a pour objet l'Evêché de Strasbourg, son origine, ses Evêques avec leurs actions les plus remarquables. Pagg. 131. Le Livre V. fait mention des Princes, Comtes & autres Seigneurs de l'Alsace inférieure, & présente leur Généalogie avec leurs Armes gravées en bois. Pagg. 136. Le Livre VI. concerne la Noblesse de l'Alsace inférieure, & la Genealogie des Maisons éteintes aussi bien que de celles qui subsistoient encore vers la fin du seizième Siècle, sans oublier leurs Armes gravées en bois, dont le nombre est assez considerable. Pagg. 137-312. Le Livre VII. regarde la Ville de Schlettstatt. Pagg. 36. Le Livre VIII. celle de Strasbourg. Pagg.

37-146. Le Livre IX. appartient à la Ville de Hagenau, Pagg. 147-174. & le Livre X. est appliqué à la Ville de Weissenbourg. Pag. 175-233. Un Errata de trois grandes pages fait la clôture du Volume.

Jo. Henr. Boeclerus porte le jugement qui suit de cette Cronique, dans sa Bibliotheca Critica, Lipsiae, 1715. in 4to. & 8vo. p. 332. „*Herzogii* Chronicon Alsatiae, non magna arte, sed tamen diligenter conscriptum.„ *Jaques le Long* a lu ce passage dans une grande distraction, qui lui a fait dire, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 800. N. 15446. que cette Chronique selon *Boecler* dans sa Bibliotheca critique, n'est pas ancienne, mais qu'elle est écrite avec soin. Il y fait une seconde faute, en mettant l'année 1582. pour 1592. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* a copié fidelement le P. *Le Long*, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 1350. quoiqu'il eut fort bien mis 1592. dans le Tome VIIme. p. 602. où il avoit tiré le Titre de cette Chronique de quelque autre source. On a dit dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. II. Jenae, 1740. in 8vo. p. 1300. „Copiosa sed non in omnibus accurata

ab *Joanne Georgio Heruuarto* ab Hohenburg, Serenissimo Bauariae Duci ab intimis consiliis, Praefide Suabae, & inclytorum Bauariae ordinum Cancellario, iussu eiusdem Serenissimi Bauariae Ducis. Accessit mantissa aliorum *Bzouii* errorum. Monachii apud *Nicolaum Henricum*. cl. l. c. xix. (1618.) in 4to. Pagg. 535. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur. *Fort-rare.* (62)

HESIO-

„curata est *Bern. Hertzogs* Elsassische „Chronica.“ Aussi est-il bien difficile d'être exact en toutes choses, dans un Ouvrage de cette nature, quand on n'a pas l'entrée libre des Archives: & quand les familles dont on veut donner les Généalogies, ne daignent pas communiquer à un Auteur les secours dont il auroit besoin, pour résoudre mille difficultés qu'il rencontre à chaque pas, & qui rendent son Ouvrage ou défectueux ou fautif. C'est là précisément le cas où *Bern. Hertzog* se trouva lorsqu'il mit cet Ouvrage au jour, comme il le déclare dans la Dédicace qu'il a mise au devant du Livre VI. p. 137.

(62) *Jani Nicii Erythraei Pinacotheca*, T. I. Colon. Agripp. 1645. p. 199. *Tobiae Magiri Eponymologium Criticum*, Francof. 1687. in 4to. p. 436. *Catal. Librorum Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 64. *Bibliotheca Sarraziana*, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 197. *Vergnügung müßiger Stunden*, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 189. *Jo. Christoph. Wendleri Schediasma de Libris suppressis*, Jenae 1730. in 4to. P. II. p. 15. *C. S. Schurzfeischii Introductio in Noticiam Scriptorum*, P. II. Vitembergae,

1736. in 8vo. p. 129. *Hamburgische Berichte*, 1742. p. 94. *Goettingische Zeitungen von Gelehrten Sachen*, 1742. p. 119. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1742. p. 173. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, Bernae 1743. in 8vo. p. 74. *Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenensis*, Jenae, 1746. in 8vo. p. 129. *Theophili Sinceri neue Nachrichten von raren Büchern*, Franckf. 1748. in 4to. p. 261. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. II. Halle 1748. in 8vo. p. 238. *Berlinische Bibliothek*, Vol. III. p. 591. *Frid. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 446. *Wilhelmi Justi Chrysandri Prologus de Singularibus Librorum Magni Crusii*, Mindae, 1751. in 8vo. p. 43. *Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1753. in 8vo. p. 340.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. le Conseiller privé *Von Der Lübe*. *J. G. Herwart* l'a écrit par obéissance, comme on le voit par un Décret du Duc *Maximilien* de Baviere, qu'il a fait imprimer au revers du Titre: & qui fut pour nous instruire des raisons, qui ont excité ce Prince, à charger *Herwart* de cette commission: