

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **Natur und Kunst**

ein gemeinnütziges Lehr- und Lesebuch für alle Stände

Mit einem Register über diesen und den Ersten Band

**Donndorff, Johann August Donndorff, Johann August**

**Leipzig, 1791**

Der Beryll.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-10096**



Wenn er im Begriff ist zu schmelzen, wird er phosphorescirend.

Der Chrysolopras oder Peridot, der etwas blässer ist, wird von einigen für eine Abänderung des Chrysoliths gehalten. Er verliert seine Durchsichtigkeit und Farbe im Feuer, schmelzt aber nicht für sich.

### Der Beryll.

Die Farbe des Berylls, oder Aquamarins ist meergrün oder blaugrün; Er schmelzt für sich durchs Löthrohr, und verliert die Farbe im Feuer.

### Der Sapphir.

Hat die Farbe der blauen Kornblume, bisweilen ist er auch sehr blaß; der ganz blaßblaue heißt Lux-Sapphir. Dieser Stein hat gleiches Vaterland und Krystallisation mit dem orientalischen Topas. Sowohl der orientalische als der brasilianische, verlieren im Feuer ihre Farbe; doch ist die Farbenbeständigkeit in diesen Steinen sehr ungleich. Für sich schmelzt der Sapphir nicht.

### Der Achat.

Dieser Stein findet sich von allen möglichen Farben und Zeichnungen. Der orientalische Achat ist fast durchsichtig, und von glasigter Oberfläche, aber weißlich und mit innwendigen Erhöhungen.