

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

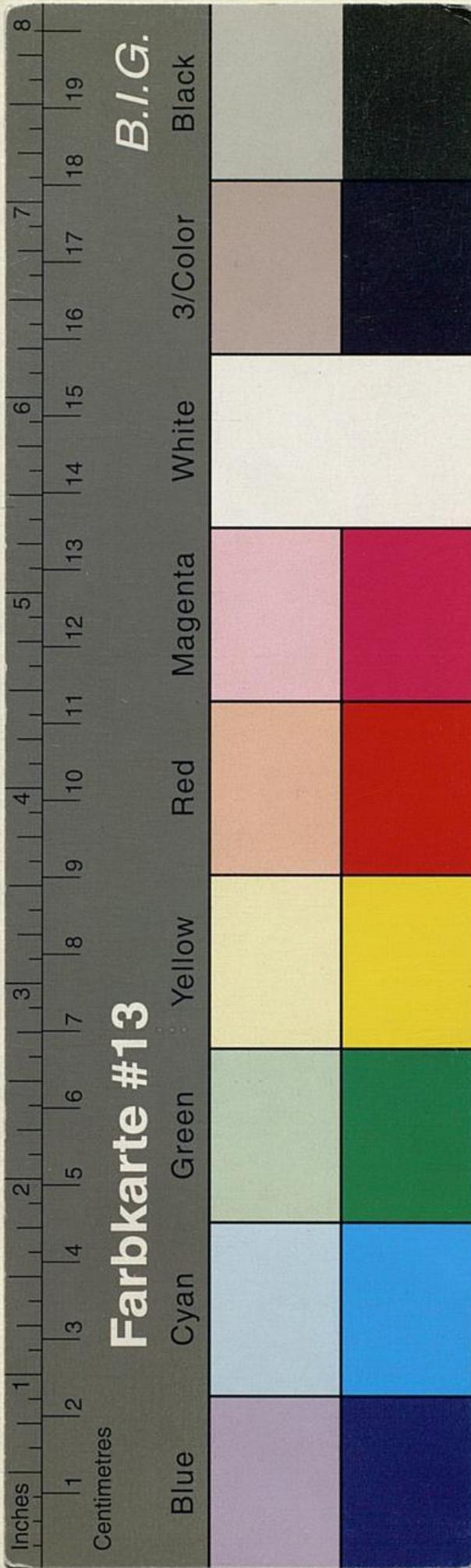
## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater  
Oldenburg**

**Oldenburg, 1854/55 - 1917/18**

16. September 1863 - 30. April 1864

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Journal

Sub

Stadt-Theaters

in  
Oldenburg  
1863-64.

Dr. Königl. Hofrat, dem  
Großherzog von Oldenburg  
und in der Hofkapelle  
resident

von

F. W. Franke.

Supplent.

Director: Hr. G. Moltke.

Registrator: Hr. Bluhm.

Musikdirector: Hr. Louendunister  
Franzen.

Geordirector: Hr. Schmidt.

Jugendchor: Hr. Jenke.

Geordirector Jugendchor: Hr. Lanz.

Lehrer: W. Franck.

Lehrer: Hr. Neumeier.

Incoronationmalen: Hr. Resuhn.

Messfeier: Hr. Hanken.

Geordirector: Hr. Mejer.

Geordirector: Hr. Schröder.

Lehrer: Hr. Courbet.

Geordirector: Dinklage, Willers

Orgelstund. Lector: Hr. Rommel.

Darstellung der Weißglinder:

Jurru:

Jurru:

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| fr. Berninger.  | fr. Bluhm         |
| „ Becker.       | fr. Babzien I. II |
| „ Bluhm.        | fr. Dietrich      |
| „ Dietrich.     | fr. Franz.        |
| „ Herrmann.     | fr. Gabilon.      |
| „ Jense.        | fr. Krieg.        |
| „ Kunz.         | „ Lauterbach      |
| „ Ludwig.       | fr. Lanz.         |
| „ Lanz.         | „ Rainer.         |
| „ Moltke.       | fr. Saffri.       |
| „ Rainer.       | „ Schloßl.        |
| „ Stein         | fr. Weber.        |
| „ Simon         |                   |
| „ Titzenthaler. |                   |
| „ Weber.        |                   |

# Burznisuiß

Der von 16. Sept. 1863 bis 30 April  
1864 gegebenen Vorstellungen.

## September.

17. J. f. Die fünf ersten, die Kunden  
lust. Pj. in 4 St.

20. Wilhelm von Cronin.

22. Der unermessliche Prinz-  
mann und Dorfsch.

24. Man süß einen Leuzinger. - Har-  
senfau fiedern sand.

27. Die Jungfrau von Colnau.

29. Minna von Lauenfau.

## October.

1. Die Cronin. - Leuzingerbarfildote

4. Die Grilla.

6. Land und Jume. - Pj. von Jahr f/2

1. J. C. Monsieur's Festschrift. F. in 10.  
 8. Poesch in die Augen. - Roman auf dem  
 Lenz.
11. J. C. für gottliche Konfession L. in  
 5 A. n. C. A. Görner
13. Die Gasse.
15. Die biblische Dichtung. - Lorenz und  
 seine Freunde.
17. J. C. Lorenz. - Festschrift zum 18.  
 October 1863.
20. Die Tugend der Dichtung
22. Die Fortschritt
25. Die Lieder und sein Pflichten
27. Die Welt. - Letzte Ausgabe.
29. Die Welt. - J. C. für Berlin  
 in Wien. F. in 10. n. Lorenz und  
 Rudolf.

November.

1. Wilhelm von Oranien.

3. Gefangenschaft des Königs. — Mousnier  
Gebäude.

5. Die Frau weint, die Kunden kauft.

8. Das Goldstück.

10. Der Präsident. — Die Gefangenen.  
Die Kunst geliebt zu werden.

12. Die blühende Tugend. — J. C. Moritz  
Lehrer. J. in 10. n. G. v. Moser.

15. Die Weisheit von Lowood.

17. Das letzte Mittel.

19. Die Frau der Ungezogenen.

20. Die Pflichten der Frauen. — Frauen  
und Dorothea.

20. Die Frau von ihrem Land.

24. Das letzte Hauptstück. — Der Frauenbr.

guten Krieg. - Drei Tafen nach dem  
letzten Tausend.

26. Ballhausens Tod.

29. Kölschen von Jülichron  
December.

1. die Tische der Karliabens

3. Das letzte Mittel.

6. ein großer Kaufmann.

8. das gewisse Tugendstück. - das  
Königreich von Bannig

10. Das Goldbrennen

11. Paul in die Augen. - Cordt von

13. Das Leben in Tugend

15. die Dienstboten. - das Buch  
schreiben.

17. Gewinn von Tugend.

20. das Glück König und das Glück

- Schneeflocken.
22. Das Wörrschneeflocken.
23. Die Schneeflocken.
26. Die Schneeflocken der Königin  
von Hannover.
29. Die Schneeflocken. - die jungen Schneeflocken.  
- die Schneeflocken in Wien.
30. Die Schneeflocken der Königin. - das  
fest der Schneeflocken.

Januar. 1864.

3. Schneeflocken.
5. Schneeflocken. - Schneeflocken.
7. Die Schneeflocken. - Schneeflocken.  
Klub.
8. Die Schneeflocken. - Schneeflocken.  
Freunde.
10. Gute Nacht, Schneeflocken!

12. Die vier Oester.  
 14. Die Journalisten.  
 17. Anna's Lisa.  
 19. Die Widerspenstigen.  
 21. Ein Frau die in Paris war. - J. f.  
 Ländt. J. in 10. v. Bellij  
 22. Roman auf dem Lande. - Par.  
 jungen fuchtem Juv.  
 24. Pfefferwöl.  
 26. Die Reise zur Hochzeit. - Club Lin.  
 bu zur Kunst.  
 28. J. f. Die Sommer. L. in 10. v. R.  
 Benedix  
 31. Robert und Landmann.

Februar.

2. Der Ball zu fluchen. - Lullat.  
 4. Die Grillen.

7. Romo und Julia.

9. Die Reise auf gemeinschaftliche Ko.  
stun.

11. Ein gewählter Kaufmann.

14. Ein Commorantstörmer

16. Die junge Post. - Der Regent.  
meister von Dänzig.

18. Elise von Wolburg.

21. Meriatta und Jarumton.

23. Ein Widwospausige.

25. Lürgerlich und vunnichig.

26. Die Löwe im Nist.

28. Ein Commorantstörmer

### März

1. Der Nobil der Vorstufe.

3. Januar in der Waidjansfulat. J. C.  
Doctor und Professor J. in M. n. Kaiser.

4. Die Purifizierung der Frauen
6. Gute Nacht, Götter!
8. Das Gefängnis.
10. Der Kaufmann von Hameln
12. Der Königsliedtaucher.
13. 3. f. In Wenzelmanns W. Gedenkung.  
 1. f. in 1. A. - Minner in Jowid. - Eine  
 Frosch in Fingert.
15. Die beiden Klingeburgen. - Minner  
 in Jowid.
17. Der Fierstoffensprung auf Julgeburt.  
 Lieder.
18. Die Psalmen der Anselmburgen.
20. Hieler.
22. Die Fierzzeitweise. - Die Domsorg für  
 ynd. f. in 1. A. u. Kaliff.
23. Längere und romantische.

29. Faust.

31. Prof. Pölzner. F. mit Gesang in 3 A.  
u. Sulingen

April.

1. Erziehungsversuchten. - Der Korpall,  
meister von Dammig.

3. Die Jeszzeitweise. - Monsieur Perkulab

5. Der Rurruvortur und die fiederu.

Man sucht nicht mehr für die  
Rückkehr des Landwirts.

7. Die Weiser von Lowood.

10. Prof. Pölzner.

12. Philippine Dalsen.

14. Der Kallur. - Aus Liebe zur Kunst.

15. Landkran. - Doctor und Weiser.

17. Die Paulspfeiler

19. Ein Land auf die Führung.

20. Moriz Gynörsen. Aus Wintal schreiben.  
 22. Freloy. - Holzpauwe in der Feinart.  
 24. Hiel Löwe und Kiste.  
 26. Feinmaltampf. Ein Gouffspiel von  
 28. J. G. Ein Lied in Feinart. G. in 5 A.  
 n. Hannover
29. Alte und Neue

Gäste:

Hr. Gullud unistru Vogel und Frau  
Hr. Henkel, Hr. Rosenberg vom  
Hannover Hoftheater.

Hr. F. Haase. Kais. Hoftheater  
n. Petersburg.

Hr. v. Bärndorff. Königl. Hoftheater  
in Hannover.

# Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 4. October 1863.

## Die Grille.

Ländliches Characterbild in 5 Aufzügen,  
mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand, von Ch. Birch-Pfeiffer.

### Personen:

Vater Barbeand . . . . .	Herr Berninger.
Mutter Barbeand . . . . .	Frau Weber.
Landry, { Zwillingbrüder, ihre Söhne . . . . .	Herr Weber.
Didier, {	Herr Simon.
Martineau . . . . .	Herr Stein.
Etienne . . . . .	Bauern aus Cosse . . . . . Herr Becker.
Collin . . . . .	Herr Dietrich
Pierre . . . . .	Herr Schäfer.
Die alte Fadet . . . . .	Frau Gabillon.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin . . . . .	Fräul. Franz.
Mauon, deren Pathe . . . . .	Frau Lanz.
Vater Caillard . . . . .	Herr Ludwig.
Madelon, seine Tochter, { . . . . .	Fräul. Schlöpl.
Eusette { Bauern aus der Priche . . . . .	Fräul. A. Babzien.
Mariette {	Fräul. S. Babzien.
Annette . . . . .	Fräul. Sapi.
Bauernmädchen und Bursche.	

Der letzte Aufzug spielt ein Jahr später, als die früheren Aufzüge.  
Ort der Handlung: Cosse und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich.

### Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß . . . . .	17 Groschen	Parterre . . . . .	10 Groschen
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater . . . . .	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie . . . . .	4 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

# Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der dritten Serie.  
**Sonntag, den 8. November 1863.**

## Der Gold-Dinkel.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 7 Bildern, nach einem vorhandenen Stoffe,  
 von Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

### Erster Act.

#### Personen:

#### Erstes Bild. Er kommt.

Constantin Böhle,	Brüder	Herr Stein.
Florian Böhle, Cigarrenfabrikant		Herr Dietrich.
Rosamunde, Florian's zweite Frau		Frau Weber.
Hidor, 9 Jahre alt, Florian's Sohn		
zweiter Ehe		M. Lanz.
Franz, Eisenbahn-Conducteur, Florian's		
Sohn erster Ehe		Herr Becker.
Mathilde, eine Waise, Florian's und		
Constantin's Nichte		Fräul. Lauterbach.
Laura, Ladenmädchen bei Florian		Frau Dietrich.
Stubbe, Hausknecht		Herr Schäfer.
Dienstleute. Fabrikarbeiter.		

#### Zweites Bild. Fort mit Schaden.

Constantin Böhle	Herr Stein.
Friedeck, ein reicher Privatmann	Herr Rainer.
Blumentanz, ein jüdischer Handelsmann	Herr Ludwig.
Mathilde Böhle	Fräul. Lauterbach
Franz Böhle	Herr Becker.
Stubbe	Herr Schäfer.
Fabrikarbeiter	

### Zweiter Act.

#### Drittes Bild. Stiefmütterchen.

Constantin	Herr Stein.
Florian	Herr Dietrich.
Rosamunde	Frau Weber.
Mathilde	Fräul. Lauterbach.
Franz	Herr Becker.
Stubbe	Herr Schäfer.
Blumentanz	Herr Ludwig.
Lohndiener	Herr Grube.

#### Viertes Bild. Ein Stündchen im Cigarren-Laden.

Florian	Herr Dietrich.
Constantin	Herr Stein.
Rosamunde	Frau Weber.
Franz	Herr Becker.
Blumentanz	Herr Ludwig.
Laura Kiebach, Ladenmamsell	Frau Dietrich.
Stubbe, Hausknecht	Herr Schäfer.
Blümiche, Commis bei Florian	Herr Simon.
Stille, Justizrath	Herr Lanz.
Schnecke	Herr Kunz.
	J. Lanz.
Zwei Schüler	H. Heims.
Ein Dummler	Herr Hermann.
Wiebe, Drochfentutscher	Herr Gente.
Ein Schusterjunge	Fräul. Heims.
Arbeiter und Arbeiterinnen	

### Dritter Act.

#### Fünftes Bild. Er soll dein Herr sein.

Florian	Herr Dietrich.
Constantin	Herr Stein.
Rosamunde	Frau Weber.
Franz	Herr Becker.
Laura	Frau Dietrich.
Blümiche	Herr Simon.

#### Sechstes Bild. Ein richtiges Berliner Kind.

Friedeck	Herr Rainer.
Blumentanz	Herr Ludwig.
Laura Kiebach	Frau Dietrich.
Mathilde Böhle	Fräul. Lauterbach.
Ein Diener.	

#### Siebentes Bild. Ein Urwald in Berlin.

Florian	Herr Dietrich.
Constantin	Herr Stein.
Rosamunde	Frau Weber.
Franz	Herr Becker.
Mathilde	Fräul. Lauterbach.
Friedeck	Herr Rainer.
Blumentanz	Herr Ludwig.
Laura	Frau Dietrich.
Blümiche	Herr Simon.
Stubbe	Herr Schäfer.
Häufig, Commissionsrath	Herr Berninger.
Ein Referendarius	Herr Kunz.
Der Wirth	Herr Gente.
Gäste. Arbeiter.	

### Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Eintrittspreise sind bei Schließung der Kassen in Oldenburg.

\*Frau Rainer ist krank.

# Theater in Oldenburg.

fünfte Vorstellung in der vierten Serie.

Sonntag, den 29. November 1863.

## Das Räthchen von Heilbronn.

Romantisches Ritterschauspiel in 5 Acten,  
nebst einem Vorspiel, genannt:

## Das heimliche Gericht,

von Heinrich v. Kleist; für die Bühne bearbeitet von Franz v. Holbein.

### Personen:

Der Kaiser . . . . .	G. Moltke.
Graf Otto von der Flühe, Rath und Vertrauter des Kaisers und Stuhlherr des heimlichen Gerichts. . . . .	Herr Stein.
Helene, Gräfin von Strahl . . . . .	Frau Gabillon.
Friedrich Wetter, Graf von Strahl, ihr Sohn. . . . .	Herr Eizenthaler.
Ritter Flamburg, dessen Vasall . . . . .	Herr Becker.
Gottschalk, des Grafen Leibknappe . . . . .	Herr Ludwig.
Brigitte, Haushälterin im gräflichen Schlosse . . . . .	Frau Weber.
Fräulein Annigunde von Thurneck . . . . .	Frau Bluhm.
Rosalie, ihre Zofe. . . . .	Frau Lanz.
Der Rheingraf von Stein . . . . .	Herr Rainer.
Georg von Waldstetten, dessen Freund . . . . .	Herr Lanz.
Theobald Friedeborn, ein reicher Waffenschmied aus Heilbronn . . . . .	Herr Berninger.
Räthchen, seine Tochter . . . . .	Fräul. Franz.
Jacob Pech, ein Wirth . . . . .	Herr Dietrich.
Ein Köhler . . . . .	Herr Grube.
Sein Bube . . . . .	A. Naumann.
Ritter. Damen. Herolde. Vermummte. Knechte.	

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs  
abgegeben werden.

### Kassenpreise:

Logen und Sperrsiß . . . . .	17 Groschen	Parterre . . . . .	10 Groschen
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater . . . . .	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie . . . . .	4 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

# Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der eilften Serie.

Freitag, den 22. April 1864.

## Prolog

mit begleitenden lebenden Bildern

zur

## 300jährigen Gedächtnißfeier Shakspeare's,

gesprochen von Frau Gabillon.

Neu einstudirt:

# Shakspeare in der Heimath

oder:

## Die Fremde.

Schauspiel in 4 Acten von Holtei.

### Personen:

Lady Southampton	.....	Frau Gabillon.
Heinrich, Lord Southampton, ihr Sohn.	.....	Herr Weber.
Eine verschleierte Dame	.....	Frau Bluhm.
Sir Lynch von Charlecotes	.....	Herr Becker.
Rosaline, Wittve	.....	Fräul. Krieg.
Maister Lenox	.....	Herr Stein.
William Shakspeare,	.....	Herr Tizenthaler.
Richard Burbage,	.....	Herr Rainer.
Condell,	Schauspieler beim Globus	Herr Hermann.
Georg,	.....	Frau Rainer.
Edmund Shakspeare,	.....	Herr Simon.
Der Wirth zur Krone	.....	Herr Dietrich.
Franz, ein Küfer	.....	Fräul. Lanterbach.
Der Friedensrichter von Stratford	.....	Herr Lanz.
John Shakspeare, Wollhändler in Stratford	.....	Herr Berninger.
Mary, seine Frau	.....	Frau Weber.
Susanne, W. Shakspeare's Tochter	.....	A. Raumann.
Ein Diener des Lord	.....	Herr Voges.
Diener. Küfer. Masken. Gäste.		

Der erste und dritte Act spielt in London; der zweite zum Theil in London, zum Theil in Stratford; der vierte in Stratford.

### Kassenpreise:

Logen und Sperrsitze	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hinterstiz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schnellpressendruck der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.