

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

16. September 1860 - 30. April 1861

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Lehrer: Herr G. Moltke.

Rechnungslehrer: Herr Bluhm.

Musiklehrer: Hr. Luigert
Franzen.

Lehrer: Hr. Geißelbrecht.

Zusatzlehrer: Hr. Tenke.

Grundraben-Zusatzlehrer: Hr. Lanz.

Lehrer: F. W. Franke.

Rechnungslehrer: Hr. Neumeier.

Rechnungslehrer: Hr. Bruns.

Lehrer: Hr. Presuhn.

Lehrer: Hr. Hanken.

Lehrer: Hr. Jäger.

Lehrer: Hr. Tiste.

Lehrer: Hr. Courbet.

Lehrer: Weisig und Willers.

Lehrer: Hr. Meier.

Verordneter Weisylinder

Junnen:

Jr. Berninger.

" Bluhm

" Breiter.

" Damm.

" Dietrich.

" Geisellbrecht.

" Johannes.

" Jenke.

" Klickermann.

" G. Moltke. Dir.

" Rainer.

" Schäfer.

" Stein.

" Tetzlaff.

" Weber.

Jr. Weidt.

Junnen:

Fr. Bluhm.

" Dietrich

" Gabilon.

Fr. Größer.

" Kapke.

" Heims.

" Koch.

" Limbach.

Fr. Lanz.

Fr. Sperner.

Fr. Weber.

Fr. Weber.

" Weiskij

7. Riford der Dritte.
9. Die Journalisten
11. Z. f. die Kunst der Gläubig. L. in 5 B.
von Carl. Birch. Pfeiffer.
14. Der Jongleur.
16. Z. f. Tausend Anekdoten L. in 1 B. v. Bahn.
- Wohlfeil Buchhandl.
18. Die Goldschmiede. Lustspiele. - Z. f.
Gardor Könnor der in 1 B. v. Dreher.
21. Romeo und Julia
23. Der französische Feind. - Jovannin
und Dorothea.
25. Z. f. der Feind. L. in 1 B. v. Kläger.
- Z. f. bleiben laßig.
28. Der Arzt und der Soldat.
30. Z. f. Die Kunst der Kunst. L. in 3 B.
von C. Hugo.

November.

1. Elisabeths Geburtstag.
2. Ein Kind ins Glück.
4. Jans Danks. - Janses Können
6. Die Günst des Augenblicks.
8. Die Komödie der Ironie. - Gensung.
11. Wollensdorns Leyer. - Die Glucke.
13. Z. f. Invalten Margitow. L. in 4 Bl.
von R. Benedix
15. Novembers Jersan.
16. Die letzte Tugend. - Tröstlich.
18. Die Tugend zu Konstantin
20. Ein Mann's Erzählung von seinem.
Z. f. Ein Fortin's Tugend. L. in 1 Bl. -
Z. f. Die letzte Tugend. Lindnerp. in 1 Bl.
22. Z. f. Die neue Welt. L. in 4 Bl. v. Horn.
25. Wollensdorn und Janses.

29. Geistlich Lieb. — Die weiblich Psilid.
worsu.

December.

2. Götz von Lovlisingen.
4. Die Widwergstige.
6. Der Herrscherrungmiste. Z. f. Der Psilid.
Spiel. diontkow. Op. in 10. u. L. Psilid.
9. Der Olyfthor und der Doctor.
11. Poppenmüllor und Sinter.
13. Ein Fortinfigur. — Z. f. Ein Fortinfigur
in Fortinwors. L. in 30. u. Moser.
16. Der Pofu und Sürfer.
18. Ein Olyf. — Der Holzdiiontkow.
20. Ein Kind und Olyfthor.
23. Anna. Lisa.
25. Z. f. Der Zunftmiste von Nürnberg
Op. in 50. u. O. u. Rindnitz.

27. Lauova.

30. Wallrußsaino Layno. - in Gloda.

Januar 1861.

2. Joub und Joun. - in Kouvidin der
Jouingau.

4. Joun Louvid auf Linforung. - in Pfortz,
yväbr.

6. Inr Zunftmispur von Nürnberg

8. Inr Risp auf ymanisforstliche Rospau.

10. J. f. Inr Forquillousou. L. in 4 Bl. von
R. Benedir

11. Inr ffor der Jousfob

13. Joun von infor Land'.

15. Inr vltu Moryispur.

17. Jouna Jouna.

20. Mispur und Pridufriendor.

22. Inr Grop der Mignubliche.

24. Inbaroff.

27. für Vornunftsstrom

29. Lönigs.

31. Z. f. Lönig in der Mordismpfala
L. in 10. - der Polzitivaltor.

Februar.

3. Luffan Lönig.

5. Savinalli.

7. Löniglich und vönandisch.

8. Niconten von Lönig.

10. für Vornunftsstrom

13. die neue Welt.

14. der neue ist. - der Noter der an.
bitonten.

17. Welbustius Rod.

19. die Fortquillonten.

21. Philizpiner Walfar.

24. Der versteinerte Brunnenn.

26. Z. f. für Class Fergina L. in 301.
von G. Gaspmann.

28. die fünflet von Louen
März.

1. Elisabeth von Lott.

3. Die fünflet von Nürnberg.

5. Der Post der Lott.

7. Der verstein. - der abwechselnd.

8. fünflet von der gut gemacht.

10. Lempner von der Lott.

11. Der Lott der J. f. Kallott.

12. Der Lott.

14. Die Lott.

17. Die Lott.

19. Der Lott der Lott. - für
Lott, die in Lott von.

21. Z. f. sein Kräft in Lorch. J. 18. mit
Gefang in 4 A. 10. J. 18.

24. Die Römische

26. Zur Türe und aufbrüche. - die
unübliche Bildwerke.

27. die Kräfte der Türe

31. J. 18. von T. 18.

April.

2. Die Römische

4. Tempora mutantur. - J. 18.
und J. 18.

7. sein Kräft in Lorch.

9. Die neue Welt.

11. Z. f. Madra. T. in 4 A. 10. Grillpazer.

14. Die Türe von T. 18.

16. die Kräfte der Königin von
T. 18.

17. Rouno und Julia.
19. Rieferts Wunderleben.
21. Das Winterwunder.
23. Ein klaine Erzählung von einem
-Guten Menschen von Sissler!
25. Dorf und Markt.
28. Domes Domes.
30. Ein Blatt Papier.

Gute Sol. Sonntag Tausendfünf.

Gesprochen: J. G. Häser.

Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 6. November 1860.

Die Gunst des Augenblicks.

Lustspiel in 4 Acten von E. Devrient.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Commerzienrath Waal | Herr Stein. |
| Elise, seine Nichte | Fräul. Koch. |
| Ernestine, ihre Gesellschafterin | Fräul. Limbach. |
| Landrath Brüdner | Herr Johannes. |
| Herr von Kiel | Herr Teslaff. |
| Martin, Gärtner | Herr Dietrich. |
| Reitknecht des Landraths | Herr Klidermann. |
| Ein Bauer | Herr Grube. |
| Ein Bedienter. | |

Ort der Handlung: Elisens Landgut.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassenpreise:

| | | | |
|--------------------------------------|-------------|------------------------|-------------|
| Logen und Sperrsitze | 17 Groschen | Parterre | 10 Groschen |
| Hinterstiz in den oberen Seitenlogen | 15 " | Amphitheater | 5 " |
| Parquet und untere Seitenlogen | 15 " | Gallerie | 4 " |

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.



Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 20. Januar 1861.

Der Minister und der Seidenhändler

oder:

So braucht man seine Leute.

(Bertrand et Raton, ou L'art de conspirer.)

Lustspiel in 5 Acten von Scribe.

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Eleonora, verwittwete Königin, Stiefmutter des Königs Don Joao IV. von Portugal | Frau Gabillon. |
| Graf Bertrand von Almeida, Mitglied des Staatsraths unter dem Premierminister Vasconcello | Herr Rainer. |
| Saldagna, Kriegsminister | Herr Stein. |
| Florinda, seine Tochter | Fräul. Gröber. |
| Marchese Federigo Momonte | Herr Teslaff. |
| Fonseca, Oberst | Herr Lanz. |
| Der Präsident des höchsten Gerichtshofes | Herr Weidt. |
| Raton Correga, ein reicher Seidenhändler | Herr Berninger. |
| Margaritha, seine Frau | Frau Weber. |
| Fernando, ihr Sohn | Herr Johannes. |
| Gaspard, Ladenbursch | Herr Schäfer. |
| Antonio, Saldagna's Kammerdiener | Herr Damm. |
| Ein Kammerdiener der Königin | Herr Alldermann. |
| Ein Bürger-Anführer | Herr Grube. |
| Zwei Ladenmädchen | Fräul. Sperner. |
| | Fräul. Heims. |
| Hofleute. Offiziere. Soldaten. | |
| Matrosen. Volk. | |

Scene: Lissabon. — Zeit: 1731.

➔ Eine Umwechslung der Abonnement-Billets kann nicht gestattet werden; ➔ dieselben sind nur für die Vorstellung, auf welche sie lauten, zu benutzen.

Kassen-Preise:

| | | | |
|-------------------------------------|-------------|------------------------|-------------|
| Logen und Sperrstg | 17 Groschen | Parterre | 10 Groschen |
| Hinterstg in den oberen Seitenlogen | 15 " | Amphitheater | 5 " |
| Parquet und untere Seitenlogen | 15 " | Gallerie | 4 " |

Kassöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 29. Januar 1861.

CLAVIGO.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe.

Personen:

| | |
|---|----------------|
| Clavigo, Archivarius des Königs | Herr Johannes. |
| Carlos, dessen Freund | Herr Rainer. |
| Beaumarchais | Herr Weber. |
| Marie Beaumarchais | Fräul. Größer. |
| Guilbert. | Herr Stein. |
| Sophie, dessen Frau, geb. Beaumarchais. | Frau Gabillon. |
| Buenco | Herr Teslaff. |
| St. George | Herr Lanz. |
| Diener. Gefolge. | |

Der Schauplatz ist zu Madrid.

☛ Eine Umwechslung der Abonnement-Billets kann nicht gestattet werden; ☛ dieselben sind nur für die Vorstellung, auf welche sie lauten, zu benutzen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billete urs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

| | | | |
|-------------------------------------|-------------|------------------------|-------------|
| Logen und Sperrsitze | 17 Groschen | Parterre | 10 Groschen |
| Hinterstz in den oberen Seitenlogen | 15 " | Amphitheater | 5 " |
| Parquet und untere Seitenlogen | 15 " | Gallerie | 4 " |

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 31. Januar 1861.

Zum Erstenmale:

Feuer in der Mädchenschule.

Lustspiel in 1 Act.

Nach dem Französischen von Förster.

Personen:

| | |
|---------------------------|---------------|
| Herr von Avenay | Herr Rainer. |
| Herr von Mériel | Herr Weber. |
| Herr von Illoy | Herr Teslaff. |
| Marie | Fräul. Koch. |
| Jean, Diener | Herr Damm. |

Der Salzdirector.

Lustspiel in 3 Acten von P.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Der Minister | Herr Stein. |
| Auguste, seine Tochter | Fräul. Limbach. |
| Schligelin, sein Schwiegervater | Herr Rainer. |
| Obristin von Braunthal | Frau Weber. |
| Wankelmann, Kammerdeputirter | Herr Dietrich. |
| Angelika, seine Frau | Frau Dietrich. |
| Wilhelm Désiré, Assessor | Herr Teslaff. |
| Ein Bedienter des Ministers | Herr Geißelbrecht. |
| Ein Kutscher. | |
| Ein Diener. | |

Scene: Im Hause des Ministers.

Die Abonnement-Billets für die achte Serie können am Sonntag, den 3. Februar, Morgens von 9—11 und Nachm. von 3—5 Uhr im Theater-Büreau, Gaststraße No. 13., in Empfang genommen werden. Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, ihre unbenuzten Theater-Billets der 7. Serie daselbst gefälligst abgeben zu lassen.

Kassen-Preise:

| | | | |
|-------------------------------------|-------------|------------------------|-------------|
| Logen und Sperrsiß | 17 Groschen | Parterre | 10 Groschen |
| Hintersiß in den oberen Seitenlogen | 15 " | Amphitheater | 5 " |
| Parquet und untere Seitenlogen | 15 " | Gallerie | 4 " |

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.