

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

16. September 1860 - 30. April 1861

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Lehrer: Hr. G. Moltke.

Rechtslehrer: Hr. Bluhm.

Musiklehrer: Hr. Luigert
Franzen.

Lehrer: Hr. Geißelbrecht.

Zusatzlehrer: Hr. Tenke.

Grundraben-Zusatzlehrer: Hr. Lanz.

Lehrer: F. W. Franke.

Rechtslehrer: Hr. Neumeier.

Rechtsgelehrter: Hr. Bruns.

Lehrer: Hr. Presuhn.

Lehrer: Hr. Hanken.

Grundrabenlehrer: Hr. Jäger.

Grundrabenlehrer: Hr. Tiste.

Lehrer: Hr. Courbet.

Lehrer: Weisig und Willers.

Lehrer, Colloquium: Hr. Meier.

Verordneter Weisylinder

Junnen:

Jr. Berninger.

" Bluhm

" Breiter.

" Damm.

" Dietrich.

" Geisellbrecht.

" Johannes.

" Jenke.

" Klickermann.

" G. Moltke. Dir.

" Rainer.

" Schäfer.

" Stein.

" Tetzlaff.

" Weber.

Jr. Weidt.

Junnen:

Frau Bluhm.

" Dietrich

" Gabilon.

Frl. Größer.

" Kapke.

" Heims.

" Koch.

" Limbach.

Frau Lanz.

Frl. Sperner.

Frau Weber.

Frl. Weber.

" Woiskij

Verzeichniß

Der vom 16. Sept. 1860 bis 30. April 1861.

gegebenen Vorstellungen.

September.

16. Freytag. - Winnen von Livonien

18. Die Niederschneide.

20. Nicometa von Livonien.

23. Die Grilla.

25. Z. f. Elisabeth von Livonien in 5 Or. n.

P. Heijoe.

27. Der letzten Freytag. - Freytag.

30. Z. f. Der Jungfrau. Freytag mit Freytag
in 3 Or. n. E. Pohl.

October.

2. Die Ordo von.

4. Die Ordo von Livonien. - Die Ordo
geliebt zu werden.

7. Rieford und Witt.
 9. Die Journalisten
 11. Z. f. die Kunst der Gläser. 5 B.
 von Carl Birch. Pfeiffer.
 14. Der Jongleur.
 16. Z. f. Tausend Anekdoten L. in 10 B. v. Bahn.
 - Die biblische Dichtung.
 18. Die Goldschmiede. Tischlerlein. - Z. f.
 Gustav Körner und in 10 B. v. Dreher.
 21. Romeo und Julia
 23. Der französische Jungmann. - Jovianum
 und Dorothea.
 25. Z. f. der Freisinn. L. in 10 B. v. Kläger.
 - Die blinde Lady.
 28. Der Arzt und der Soldat.
 30. Z. f. die Kunst der Kunst. 3 B.
 von C. Hugo.

November.

1. Elisabeths Geburtstag.
2. Ein Kind ins Glück.
4. Jans Danks. - Janses Können
6. Die Günst des Augenblicks.
8. Die Komödie der Ironie. - Gensung.
11. Wollensdorns Leyer. - Die Glucke.
13. Z. f. Invalten Margit. L. in 4 Bl.
von R. Benedix
15. Novembers Jersan.
16. Die letzte Tugend. - Tröstlich.
18. Die Tugend zu Konstantin
20. Ein Mann's Erzählung von seinem Namen. -
Z. f. Ein Fortin's Figur. L. in 1 Bl. -
Z. f. Die letzte Tugend. Lindnerp. in 1 Bl.
22. Z. f. Die neue Welt. L. in 4 Bl. v. Horn.
25. Wollensdorn und Janses.

29. Geistlich Lieb. — Die weiblich Psilid.
worsu.

December.

2. Götze von Lovlisingen.

4. Die Widwergenstige.

6. Der Herrschend Torigenist. Z. f. Der Psilid.
Spiel. Alionkter. O. in 10. u. L. Psilid.

9. Der Olyfater und der Doctor.

11. Kopmüller und Sinter.

13. Ein Fortinfigur. — Z. f. Ein Fortinfigur
in Fortin. L. in 30. u. Moser.

16. Der Pofu und Sinsu.

18. Ein Olyf. — Der Holzdiakonter.

20. Ein Kind und Olyf.

23. Anna. Lisa.

25. Z. f. Der Zunftmeister von Nürnberg
L. in 50. u. O. u. Rindnitz.

27. Lauova.

30. Wallrußsaino Layno. - in Gloda.

Januar 1861.

2. Joub und Joun. - in Konvödin der
Jouingau.

4. Jün Lovus auf Linforung. - in Pfortz,
yväbr.

6. Inr Zunftmispur von Nürnberg

8. Inr Risp auf ymmanisforstliche Rospau.

10. J. f. Inr Forquillousou. L. in 4 Bl. von
R. Benedir

11. Inr ffor der Jousfob

13. Jünor von inforon Land'.

15. Inr vltu Moryispur.

17. Inrur Jounur.

20. Mlinispur und Pridufriendur.

22. Inr Gnuß der Mlynublibe.

24. Inbauhof.
 27. für Vornunftsstrom
 29. Lönigs.
 31. Z. f. Lönig in der Mordfingfala
 L. in 10. - der Polzeiwaltor.

Februar.

3. Luffen Lönig.
 5. Savinalli.
 7. Löniglich und vöniglich.
 8. Niconten von Lönig.
 10. für Vornunftsstrom
 13. die neue Welt.
 14. der neue ist. - der Welt der die
 bütentien.
 17. Welkustins Rod.
 19. die Fortquillonten.
 21. Philizpinen Walfar.

24. Der versteinerte Brunnenn.

26. Z. f. für Class Fergius L. in 301.
von G. Gaspmann.

28. die fünflet von Louen
März.

1. Elisabeth von Lott.

3. Die fünfletten von Nürnberg.

5. Der Posten des Lott.

7. Der verstein. - der abwechselnd.

8. fünflet fort von gut gemacht.

10. Lempereur von Lott.

11. Der Lott von G. Gaspmann.

12. Der Lott.

14. Die Lott.

17. Die Lott.

19. Der Lott von Lott. - für
Lott, die in Lott von.

21. Z. f. sein Kräft in Lorch. J. 18. mit
Gefang in 4 A. 10. J. 18.

24. Die Römische

26. Zur Türe und aufbrüche. - die
unübliche Bildwerke.

27. die Kupferstichung der Türe

31. J. 18. von P. 18.

April.

2. Die Römische

4. Tempora mutantur. - J. 18.
und J. 18.

7. sein Kräft in Lorch.

9. Die neue Welt.

11. Z. f. Madra. J. in 4 A. 10. Grillp. 18.

14. Die Türe von P. 18.

16. die Kupferstichung der Türe von
P. 18.

17. Roumo und Julia.
19. Rifsrods Wunderleben.
21. Das Winterwunder.
23. Ein klaine Erzählung von einem
-Guten Menschen von Sissau!
25. Dorf und Markt.
28. Dumm Dumm.
30. Ein Lottz Fergin.

Verf. Sol. Franz Jandusfeld.
 Gussorben: Fr. G. Häser.

Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 6. November 1860.

Die Gunst des Augenblicks.

Lustspiel in 4 Acten von E. Devrient.

Personen:

Commerzienrath Waal	Herr Stein.
Elise, seine Nichte	Fräul. Koch.
Ernestine, ihre Gesellschafterin	Fräul. Limbach.
Landrath Brüdner	Herr Johannes.
Herr von Kiel	Herr Teslaff.
Martin, Gärtner	Herr Dietrich.
Reitknecht des Landraths	Herr Klidermann.
Ein Bauer	Herr Grube.
Ein Bedienter.	

Ort der Handlung: Elisens Landgut.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassenpreise:

Logen und Sperrsitze	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hinterstiz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.



Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der siebenten Serie.

Sonntag, den 20. Januar 1861.

Der Minister und der Seidenhändler

oder:

So braucht man seine Leute.

(Bertrand et Raton, ou L'art de conspirer.)

Lustspiel in 5 Acten von Scribe.

Personen:

Eleonora, verwittwete Königin, Stiefmutter des Königs Don Joao IV. von Portugal	Frau Gabillon.
Graf Bertrand von Almeida, Mitglied des Staatsraths unter dem Premierminister Vasconcello	Herr Rainer.
Salbagna, Kriegsminister	Herr Stein.
Florinda, seine Tochter	Fräul. Gröber.
Marchese Federigo Momonte	Herr Teslaff.
Fonseca, Oberst	Herr Lanz.
Der Präsident des höchsten Gerichtshofes	Herr Weidt.
Raton Correga, ein reicher Seidenhändler	Herr Berninger.
Margaritha, seine Frau	Frau Weber.
Fernando, ihr Sohn	Herr Johannes.
Gaspard, Ladenbursch	Herr Schäfer.
Antonio, Salbagna's Kammerdiener	Herr Damm.
Ein Kammerdiener der Königin	Herr Alldermann.
Ein Bürger-Anführer	Herr Grube.
Zwei Ladenmädchen	Fräul. Sperner.
	Fräul. Heims.
Hofleute. Offiziere. Soldaten.	
Matrosen. Volk.	

Scene: Lissabon. — Zeit: 1731.

➔ Eine Umwechslung der Abonnement-Billets kann nicht gestattet werden; ➔ dieselben sind nur für die Vorstellung, auf welche sie lauten, zu benutzen.

Kassenpreise:

Logen und Sperrstg	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hinterstg in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Theater in Oldenburg.

Achte Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 29. Januar 1861.

CLAVIGO.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe.

Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs	Herr Johannes.
Carlos, dessen Freund	Herr Rainer.
Beaumarchais	Herr Weber.
Marie Beaumarchais	Fräul. Größer.
Guilbert	Herr Stein.
Sophie, dessen Frau, geb. Beaumarchais	Frau Gabillon.
Bueno	Herr Teslaff.
St. George	Herr Lanz.
Diener. Gefolge.	

Der Schauplatz ist zu Madrid.

☛ Eine Umwechslung der Abonnement-Billets kann nicht gestattet werden; ☛ dieselben sind nur für die Vorstellung, auf welche sie lauten, zu benutzen.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billete urs abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsitze	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hinterstz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Theater in Oldenburg.

Neunte Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 31. Januar 1861.

Zum Erstenmale:

Feuer in der Mädchenschule.

Lustspiel in 1 Act.

Nach dem Französischen von Förster.

Personen:

Herr von Avenay	Herr Rainer.
Herr von Mériel	Herr Weber.
Herr von Illoy	Herr Teslaff.
Marie	Fräul. Koch.
Jean, Diener	Herr Damm.

Der Salzdirector.

Lustspiel in 3 Acten von P.

Personen:

Der Minister	Herr Stein.
Auguste, seine Tochter	Fräul. Limbach.
Schligelin, sein Schwiegervater	Herr Rainer.
Obristin von Braunthal	Frau Weber.
Wankelmann, Kammerdeputirter	Herr Dietrich.
Angelika, seine Frau	Frau Dietrich.
Wilhelm Désiré, Assessor	Herr Teslaff.
Ein Bedienter des Ministers	Herr Geißelbrecht.
Ein Kutscher.	
Ein Diener.	

Scene: Im Hause des Ministers.

Die Abonnement-Billets für die achte Serie können am Sonntag, den 3. Februar, Morgens von 9—11 und Nachm. von 3—5 Uhr im Theater-Büreau, Gaststraße No. 13., in Empfang genommen werden. Zugleich werden die geehrten Abonnenten ersucht, ihre unbenuzten Theater-Billets der 7. Serie daselbst gefälligst abgeben zu lassen.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hintersiß in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.