

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Bild der Tänzerin Pepita de Oliva. Fotos von Frl. Franke.
Foto von Herrn Lanz, 1864-1872 am oldenburgischen
Theater beschäftigt. Foto von Herrn Stemler. Fotos von
Herrn Bergmann**

Stemler

Übersicht: Sennora Pepita de Oliva tanzte 2./3. November 1854 ihre
bekanntesten Madrilena und et Ole.

urn:nbn:de:gbv:45:1-13550



Dipita de Oliva



Lauz
1857-1872



Hemmler
1857



Bergmann
1857



Dipita de Oliva.
(Vom Jahre 1850/51.)
Die spanische Langpin, deren sehr künstliches Ver-
weil wie keine belegen, das Schatzstück in vielen
Gärten Deutschlands und außerordentliche Maßförm,
womöglich durch ihre Langpin, die sehr unbedeutend ist,
als durch ihre schöne Schönheit erregt. Was ihrem frü-
heren Nutzen ist und nicht zu übersehen ist, was es ist,
so ist von einem Nutzen auf dem Lande geübt, von
einem bereits jahrelang in Gärten in Madrid ange-
nommen und als Kostüm angelehnt worden. Auch
habe ich bereits mit ihr verheiratet und sie kann nach
Warta begünstigt. Zeit fand sie durch den Namen Weis,
weil sie nach Deutschland ging, wo sie ein wenig
unverändert geblieben ist. Es wird gesagt begün-
stigt hat, wissen wir nicht.

Prinzessin Dipita de Oliva
kauft 16. November 1854
ihren schönsten Modellan aus
es Ol.



Prinzessin Dipita de Oliva
November 1854



Despina de Oliva

X
308