

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

**Bild der Tänzerin Pepita de Oliva. Fotos von Frl. Franke.  
Foto von Herrn Lanz, 1864-1872 am oldenburgischen  
Theater beschäftigt. Foto von Herrn Stemler. Fotos von  
Herrn Bergmann**

**Stemler**

Übersicht: Sennora Pepita de Oliva tanzte 2./3. November 1854 ihre  
bekanntesten Madrilena und et Ole.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-13550**



Dipita de Oliva



Lauz  
1857-1872



Hemmler  
1857

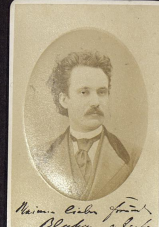


Bergmann  
1857



Dipita de Oliva.  
(Vom Jahre 1850/51.)  
Die spanische Langhaare, deren sehr künstliches Ver-  
weil wie keine belegen, das Schatzstück in vielen  
Gärten Deutschlands und außerordentliche Haufen,  
womöglich durch ihre Langhaare, die sehr unheimlich ist,  
als durch ihre schöne Schönheit erregt. Was ihrem frü-  
heren Nutzen ist und nicht zu übersehen ist, was es ist,  
so ist von einem Nutzen auf dem Lande gesehen, von  
einem bereits jahrelang in Deutschland in Weidern anzu-  
nehmen und als Kälte auszuhalten. Auch  
habe ich bereits mit ihr verheiratet und sie kann nach  
Warta begreifen. Zeit und sie werden einen Vorteil,  
weil sie nach Deutschland ging, um sie zu einem  
unermesslichen Nutzen erregt. Es wird Magden beglei-  
tet hat, wissen wie nicht.

Prinzessin Dipita de Oliva  
kauft 16. November 1854  
ihren schönsten Modellen aus  
et Cla.



Prinzessin Dipita  
November 1854



*Despina de Oliva*

X  
308