

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Plakat zur Festvorstellung zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters Oldenburg, 1881. Ansicht des neuen Theaters zur Eröffnung 1881, 1891 abgebrannt**

Übersicht: Eröffnung des neuen Theaters Oldenburg, 1881. 1891 abgebrannt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-13208**



Großherzogliches Theater  
in Oldenburg.



Sonntabend den 8. October 1881.

**Festvorstellung.**

Zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters.  
Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.

**Festspiel.**

Dichtung von Reinhard Nöfen.

**Personen:**  
 Helgemoos . . . . . Hr. Meyer-Draun.  
 Dohrenfels . . . . . Hr. Schür.  
 Erika . . . . . Hr. Zimmermann.  
 Der Müller . . . . . Hr. Böhme.  
 Eber . . . . . Hr. Meubel.  
 Speiser . . . . . Hr. Schäfer.  
 Dittler . . . . . Hr. Seydewitz.  
 Ein Knecht . . . . . Hr. Neumann.  
 Gefellen, Arbeiter, Knechtinnen, Gesen.  
 Dekoration gemäß von Herrn Adler Altkamm.  
 Maschinen und Schall-Saiten von Obermaschinenmeister  
 Herrn Kuntzschlager von Königl. Hoftheater in München.

Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigenie.

**Iphigenie auf Tauris.**

Drammatische in 5 Aufzügen von Goethe.

**Personen:**  
 Iphigenie . . . . . Hr. Meyer-Draun.  
 Agamemnon . . . . . Hr. Zimmermann.  
 Elektra . . . . . Hr. Böhme.  
 Chryseis . . . . . Hr. Meubel.  
 Pyrrhos . . . . . Hr. Schäfer.  
 Menelaos . . . . . Hr. Seydewitz.  
 Schmeichler, Hahn und Dieners Compag.  
 Dekoration gemäß von Herrn Hoftheatermeister Herrgott in Karlsruhe.

Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.

**Anfang 6 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.**

H. Kränzig sculp. H. Kränzig sculp.



*Eröffnung  
des neuen Theaters 1881.  
1891 abgetrennt.*

71

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

1833

Sonnabend den 8. October 1881.

## Festvorstellung.

Zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters.

Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.

## Festspiel.

Dichtung von Reinhard Mosen.

### Personen:

Melpomene	.....	fr. Bayer-Beann.
Polyhymnia	.....	fr. Sauer.
Thalia	.....	fr. Schüle.
Der Meister	.....	fr. Zimmermann.
Der Altgefelle	.....	fr. Dietrich.
Erster	.....	fr. Benedict.
Zweiter	Gefelle	fr. Scheffsky.
Dritter	.....	fr. Seydelmann.
Ein Lehrling	.....	fr. Roesgen.

Gefellen, Arbeiter, Lehrlingen, Genien.

Dekoration gemalt von Herrn Maler Mohrmann.

Maschinerie und Schluß-Tableau vom Obermaschinenmeister  
Herrn Lautenschläger vom Königl. Hoftheater zu München.

Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigenie.

## Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.

### Personen:

Iphigenie	.....	fr. Bayer-Beann.
Choas, König der Taurier	.....	fr. Zimmermann.
Orest	.....	fr. Reicher.
Pylades	.....	fr. Brandt.
Klidas	.....	fr. Edgar.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Dekoration gemalt von Herrn Hoftheatermaler Stegogt in Karlsruhe.

Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.

Anfang 6 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

W. Brönig o. n. v.

Verlag. Druck v. J. Seemann.