

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Plakat zur Festvorstellung zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters Oldenburg, 1881. Ansicht des neuen Theaters zur Eröffnung 1881, 1891 abgebrannt

Übersicht: Eröffnung des neuen Theaters Oldenburg, 1881. 1891 abgebrannt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-13208



1833 1881

Sonabend den 8. October 1881.
Festvorstellung.
 Zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters.
 Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.
Festspiel.
 Dichtung von Reinhard Nöten.

Personen:

Mephisto	Fr. Meyer-Draun.
Doktor	Hr. Schür.
Die Mutter	Hr. Zimmermann.
Die Magd	Hr. Böhme.
Edel	Hr. Meißel.
Speiser	Hr. Schäfer.
Doktor	Hr. Seydewitz.
Ein Knecht	Hr. Neumann.

Gelesen: Arbeiter, Schenken, Gesen.
 Dekoration gemäß von Herrn Adler Altkamm.
 Maschinen und Schul-Kalzen von Oberförstermeister
 Herrn Kuntzschlager von Königl. Hoftheater in München.

Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigene.
Iphigene auf Tauris.
 Hauptspiel in 5 Aufzügen von Goethe.
Personen:

Iphigene	Fr. Meyer-Draun.
Agamemnon	Hr. Zimmermann.
Elektra	Hr. Schür.
Pythos	Hr. Böhme.
Idas	Hr. Meißel.

Dekoration gemäß von Herrn Hoftheater-Direktor Herrgott in Karlsruhe.
 Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.
Anfang 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

W. Kränig, sculp. H. Kränig, sculp.



*Eröffnung
 des neuen Theaters 1881.
 1891 aufgenommen.*

71

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

1833

Sonnabend den 8. October 1881.

1881

Festvorstellung.

Zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters.

Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.

Festspiel.

Dichtung von Reinhard Mosen.

Personen:

Melpomene	fr. Bayer-Beann.
Polyhymnia	fr. Sauer.
Thalia	fr. Schüle.
Der Meister	fr. Zimmermann.
Der Altgefelle	fr. Dietrich.
Erster	fr. Benedict.
Zweiter	Gefelle	fr. Scheffsky.
Dritter	fr. Seydelmann.
Ein Lehrling	fr. Roesgen.

Gefellen, Arbeiter, Lehrlingen, Genien.

Dekoration gemalt von Herrn Maler Mohrmann.

Maschinerie und Schluß-Tableau vom Obermaschinenmeister
Herrn Lautenschläger vom Königl. Hoftheater zu München.

Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigenie.

Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.

Personen:

Iphigenie	fr. Bayer-Beann.
Choas, König der Taurier	fr. Zimmermann.
Orest	fr. Reicher.
Pylades	fr. Brandt.
Hefas	fr. Edgar.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Dekoration gemalt von Herrn Hoftheatermaler Stegogt in Karlsruhe.

Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.

Anfang 6 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

W. Brönigk oten.

Verlag. Druck v. J. Seemann.